

J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue du Président Poincaré – 17200 Royan

Tél. : 05.46.38.69.35 - Fax : 05.46.39.28.05

contact@royanencheres.com

HÔTEL DES VENTES DE ROYAN

VENTE SUR DÉSIGNATION & EN LIVE

SAMEDI 17 JUIN 2023 À 14 H.

**Entières collections d'une propriété aunisienne
et à divers**

**Visite UNIQUEMENT sur place
sur réservation au 05.46.90.98.07**

Jeudi 15 juin de 14 h. à 18 h.30

Vendredi 16 juin de 9 h. à 18 h.30

Catalogue complet sur internet : [interencheres17003](https://www.interencheres.com/17003)

CABINET D'EXPERTISE PHILIPPE RAVON

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)

6 ter, quai de l'Yser - 17100 Saintes

Tél. : 05.46.90.98.07 / 06.08.57.41.57 / Fax : 05.46.91.64.39

e-mail : ravon.expertise17@orange.fr site : www.ravon-expertise-art.com

Visite **UNIQUEMENT** sur place
sur **RÉSERVATION**

au 05.46.90.98.07

(Adresse communiquée aux seuls visiteurs)

Jeudi 15 juin de 14 h. à 18 h.30

Vendredi 16 juin de 9 h. à 18 h.30



ATTENTION : ENLÈVEMENT IMPÉRATIF DES LOTS
SUR PLACE DANS LES HUIT JOURS APRÈS LA VENTE

Experts :

Argenterie n° 239 : Claire Badillet (CNES) : 06 07 58 89 89

Poupée n° 292 : Muriel Auffret (CNES) : 06 12 04 27 22



ENTRÉE

1. Réunion de deux chaises Louis XV,
en bois mouluré reposant sur des pieds cambrés (rechampies postérieurement).
200 / 300 €
2. Fauteuil Louis XV,
modèle à dossier plat en hêtre patiné mouluré, sculpté d'une feuille au sommet du dossier.
200 / 300 €
3. Coffre « Cassone » italien, en partie du XVII^e siècle,
en noyer massif à façade ornée d'éléments sculptés. 162 x 54 cm.
Hauteur : 60 cm.
800 / 1000 €
4. Commode Régence,
en placage de bois de violette marqueté en frilage, ouvrant à trois rangs de tiroirs, dont deux au rang supérieur. Montants et traverses incrustés de cannelures de laiton. Dessus marbre rapporté. (Fonçures et intérieur refaits). 129 x 65 cm. Hauteur : 85 cm.
800 / 1000 €
5. Table écriteire de style Louis XIII, fin XIX^e siècle,
en noyer massif à piètement torsadé et entretoise en H. 102 x 63 cm.
Hauteur : 73 cm.
120 / 150 €
6. Meuble de style Louis XVI,
en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 4 tiroirs superposés et deux vantaux dans la partie basse. (Manque une entrée de serrure). Dessus marbre blanc. 46 x 32 cm. Hauteur : 122 cm.
200 / 300 €
7. Fauteuil de style Henri II, XIX^e siècle,
en noyer garni de cuir gaufré.
80 / 100 €
8. Console Empire,
en acajou et placage d'acajou à montants antérieurs en colonne à bagues et embases de laiton. Un tiroir dissimulé dans la ceinture. Dessus marbre blanc. 130 x 48 cm. Hauteur : 94 cm.
300 / 400 €
9. Importante vasque en barbotine émaillée, fin XIX^e siècle,
reposant sur une colonne à cannelures rudentées. Anses latérales ornées de tête de faunes. (Petits éclats d'émail à la base). Hauteur : 128 cm. Diamètre : 54 cm. Hauteur socle : 64 cm.
800 / 1000 €
10. William WOERT, XX^e siècle.
PAYSAGE À L'ORANGER.
Estampe, signée en marge basse. 30 x 20 cm.
60 / 80 €

11. **Gaston LARRIEU (1908-1983).**
MOULIN À GELOUX, LANDES.
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 81 cm.
300 / 400 €
12. **Gaston LARRIEU (1908-1983).**
PAYSAGE LANDAIS.
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos : *Sur le Rancès. St Paul.* 24 x 33 cm.
150 / 200 €
13. **Gaston LARRIEU (1908-1983).**
LE PIN DE L'ÉTANG, LANDES.
Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos. 19 x 24 cm.
150 / 200 €
14. **Gaston LARRIEU (1908-1983).**
BOUQUET DE FLEURS DANS UN VASE.
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos : *Genêts des Landes.* 73 x 60 cm.
200 / 300 €
15. **Gaston LARRIEU (1908-1983).**
VOILIER DANS LE PORT DE LA ROCHELLE.
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 65 x 81 cm.
300 / 400 €
16. **Gaston LARRIEU (1908-1983).**
NATURE MORTE AUX POMMES ROUGE.
Huile sur toile, signée en haut à gauche. 16 x 22 cm.
On joint : NATURE MORTE AUX FRUITS.
Huile sur toile, signée Rune en bas à droite. 22 x 33 cm.
150 / 200 €
17. **Louis SUIRE (1899-1987).**
LA MAISON DU PEINTRE À LA RIVIÈRE (LES PORTES), ÎLE DE RÉ.
Huile sur panneau, signée, située et datée 1973 en bas à droite. 27 x 35 cm.
300 / 400 €
18. **Lanterne de vestibule de style, XIX^e siècle,**
à monture de laiton à six pans vitrés. Hauteur : 64 cm.
80 / 100 €
19. **Paire de bougeoirs, XIX^e siècle,**
en métal anciennement argenté.
On joint un bougeoir de style LXVI, début XX^e siècle. Hauteur : 26 cm.
40 / 60 €
20. **Réunion de deux pieds de lampe en verre,**
à décor torsadé. Hauteur : 23 cm.
60 / 80 €
21. **Réunion de deux vues d'optique rehaussées, fin XVIII^e siècle.**
• LE PORT DE MARSEILLE. 28,5 x 40,5 cm.
• LES ANCIENNES GABELLES À VIENNE. 29 x 41,5 cm.
80 / 100 €
22. **Gaston ARCADIAS (1914-1997).**
PORT DE LA ROCHELLE.
Aquarelle, signée en bas à gauche. 26 x 39,5 cm.
60 / 80 €
23. **Sculpture en marbre blanc de Carrare, fin XIX^e siècle,**
Buste de Juliette Récamier, d'après le modèle de Chinard. Signature au dos : Houdon. (Salissures au dos). Hauteur : 62 cm.
600 / 800 €
24. **Coffret à cigare, début XX^e siècle,**
marque KIGY-BEARD et compagnie, en acajou et filets de bois clair. 17 x 27 cm. Hauteur : 14,5 cm.
On joint : Coffret à cigare de fabrication moderne,
et un lot de cigares de marques : Jubilé 3, Willem 2, Partagas, Puros, Juan Garciay, Dutch Masters, Campeones, Flore de Cuba, Isabel, Alhambra, Cadre noir, La Paz, Davidoff.
80 / 100 €
25. **Réunion de quatre sièges Restauration,**
Bergère et paire de fauteuils.
On joint : Fauteuil avec de légères différences.
200 / 300 €
26. **Tapis d'Orient,**
à décor persan, points noués. 330 x 206 cm.
120 / 150 €
27. **Brûle-parfum,**
en alliage de cuivre à patine brune, le couvercle surmonté d'un Shishi et le corps à décor d'un dragon ailé en très haut relief. Marque sous la base. Hauteur : 45 cm.
150 / 200 €
28. **Paire de vases balustre, Japon, époque Meiji (1868-1912),**
en alliage de cuivre à patine brune, à décor en haut relief de motifs floraux et oiseaux. Le col à décor ciselé en léger relief de motifs archaïques chinois. Hauteur : 46 cm.
200 / 300 €
29. **Pendule borne en bronze doré, première moitié XX^e siècle,**
modèle vitré toutes faces (vitre arrière cassée). Hauteur : 26,5 cm.
60 / 80 €



SALON

30. Bureau de pente, début XIX^e siècle,

en noyer massif richement décoré d'oiseaux sur des branchages et de papillons en incrustation, ouvrant à un abattant et trois rangs de tiroirs. Intérieur à niche centrale et compartiment secret. 105 x 55 cm. Hauteur : 112,5 cm.

600 / 800 €

31. Réunion de 4 fauteuils médaillon Louis XVI,

en bois naturel, large modèle à dossier plat, pieds fuselés cannelés.

800 / 1000 €

32. Paire de fauteuils Louis XV,

modèle à dossier plat en bois naturel, garniture d'origine. On joint : troisième fauteuil au modèle (un pied cassé).

400 / 500 €

33. École Française, fin XVIII^e - début XIX^e siècle.

Portrait de jeune femme aux boucles d'oreilles. Pastel de format ovale, non signé. (Taches). 54 x 45 cm.

400 / 500 €

34. Miniature, première moitié XIX^e siècle.

Portrait d'homme. Signée Ad. Valérian, située et datée : *Paris 1833* sur le côté droit. Diamètre : 9 cm.

250 / 300 €

35. Miniature, début XIX^e siècle.

Portrait d'homme d'époque révolutionnaire. (Petites taches en bas). Diamètre : 65 cm.

200 / 250 €

36. Miniature, début XX^e siècle.

Jeune femme jouant avec un amour. Signée Royer. Diamètre : 6,8 cm.

100 / 150 €

37. Quatre miniatures, XIX^e siècle.

Trois portraits d'hommes et un portrait de femme. Diamètre : 6,2 cm (3) ; Portrait de femme : 6,1 x 4,6 cm.

400 / 500 €

38. Miniature sur porcelaine, XIX^e siècle.

Portrait du comte d'Angiviller (1730-1809). 8,5 x 7,5 cm. (D'après la miniature de Jean Baptiste Weyler. Morceau de réception à l'Académie en 1779). Le Comte d'Angiviller, directeur général des Bâtiments du roi et Maréchal de camp.

400 / 600 €

39. École Française, milieu XIX^e siècle.

Paysage aux flamants roses. Huile sur toile, non signée. 71 x 62,5 cm.

400 / 500 €

- 40. École Française, XIX^e siècle.**
PAYSAGE AUX CYGNES.
Huile sur toile, non signée. (Rentoilée). 74 x 61 cm.
300 / 400 €
- 41. École Française, XIX^e siècle.**
IMPORTANT PAYSAGE À LA FONTAINE.
Huile sur toile marouflée sur panneau, non signée. 92 x 186 cm.
800 / 900 €
- 42. Commode Régence,**
façade en arbalète en bois marqueté, ouvrant à quatre rangs de tiroir superposés. Montants ornés de cannelures de laiton. Dessus marbre. (Éléments replaqués, intérieurs et fonçures refaits, restaurations). 130 x 63 cm. Hauteur : 95 cm.
800 / 1000 €
- 43. Table bouillotte de style Louis XVI, fin XIX^e siècle,**
en acajou et placage d'acajou, cannelures de laiton à dessus marbre serti dans une galerie de laiton, pieds cannelés, deux tiroirs en ceinture. Diamètre : 63 cm. Hauteur : 73 cm.
200 / 300 €
- 44. Paire de fauteuils de style Louis XVI, fin XIX^e siècle,**
en bois laqué, pied cannelés rudentés.
200 / 300 €
- 45. Réunion de 5 sièges Restauration,**
en acajou et placage d'acajou comprenant : deux paires de chaises gondole et un fauteuil. (Différences de modèle, état d'usage).
250 / 300 €
- 46. Paire d'importants vases en faïence de Delft, fin XVIII^e - début XIX^e siècle,**
à décor en camaïeu bleu de scènes galantes dans des alentours rocaille. Marque au verso : VV 779. (Quelques éclats, ancienne restauration). Hauteur : 67 cm.
200 / 300 €
- 47. Écran de cheminée dit « billet doux », XIX^e siècle,**
en acajou massif, à tablette écriteoire rabattable. 86 x 54 cm.
150 / 200 €
- 48. Important pique-cierge en bronze de typologie XVII^e siècle,**
à décor d'angelots tenant des cartouches, pieds à enroulements. (Monté en lampe). Hauteur : 67 cm.
150 / 200 €
- 49. Commode de style Consulat,**
en acajou et placage d'acajou, montants à décor de sphinx en bronze doré, dessus marbre granité de Belgique (élargi en profondeur). 92 x 48 cm. Hauteur : 83 cm.
200 / 300 €
- 50. Mathurin MOREAU (1822-1912) d'après.**
NYPHE À LA LYRE.
Sculpture en bronze. Hauteur : 59 cm.
300 / 400 €
- 51. Paire de lampes à pétrole, Japon, fin XIX^e siècle,**
en céramique de Satsuma à décor de scènes d'intérieur de nobles chinois. Montures européennes en bronze doré, globes en verre à décor émaillé à motifs de dragons. (Montées pour l'électricité). Hauteur avec globe : 59 cm.
200 / 300 €
- 52. Pendule de style Louis XV,**
en bronze doré, cadran marqué de F. Barbedienne. Hauteur : 52 cm.
200 / 300 €
- 53. Paire de vases, Japon, XX^e siècle,**
en céramique polychrome à décor de Rakans et Kannon. Hauteur : 31 cm
80 / 100 €
- 54. Paire de candélabres, XIX^e siècle,**
en bronze argenté de style rocaille, modèle à trois lumières. Hauteur : 48 cm.
250 / 300 €
- 55. Miroir Louis XVI,**
en bois sculpté et redoré. (Manque au fronton). 106 x 60 cm.
150 / 200 €
- 56. Pare-étincelle en laiton, XIX^e siècle,**
modèle à 4 feuilles à monture en bronze de style rocaille. 68 x (4) x 33 cm.
On joint : Pelle, pincettes et chenets en fer forgé, XIX^e siècle.
Hauteur : 42 cm.
80 / 100 €
- 57. Écran de cheminée de style Louis XV,**
en bois doré mouluré et sculpté de fleurettes. 91 x 57 cm.
150 / 200 €
- 58. Important vase balustre en porcelaine de Chine, Canton, XIX^e s.,**
à décor émaillé polychrome dans le style de la famille rose de personnages légendaires, fleurs et papillons. Deux anses émaillées or en forme de deux chiens de Fô affrontées au niveau du col et des dragons salamandres dorés en relief au niveau de l'épaule. Hauteur : 62 cm.
800 / 1000 €
- 59. Lampe bouillotte de style, XIX^e siècle,**
modèle à trois lumières en laiton de fabrication moderne. Hauteur : 62 cm.
60 / 80 €
- 60. Fauteuil de bureau de style Louis XV,**
en bois naturel, foncé de canne.
150 / 200 €
- 61. Grand coffret en laque rouge Extrême-Orient,**
de fabrication moderne. Diamètre : 31,5 cm. Hauteur : 15,5 cm.
60 / 80 €
- 62. Important lustre à pendeloque, début XX^e siècle,**
modèle à 18 lumières sur deux registres. Hauteur : 120 cm. Diamètre : environ 72 cm.
400 / 600 €



64



63

63. École Française, fin XVIII^e siècle.

Portrait de jeune femme tenant une partition.

Huile sur toile, non signée. Cartel sur le cadre portant l'inscription : *Marie Guibiot de la Puisade*. (Pièces au dos). 65 x 53,5 cm.

1500 / 1800 €

64. École Française, fin XVIII^e siècle.

Portrait de femme.

Huile sur toile, non signée. 82 x 65,5 cm.

1500 / 1800 €

65. Table basse de salon de style anglais,

à abattants. 110 x 40 cm.

80 / 100 €

66. Commode de style Louis XVI, début XX^e siècle,

modèle en demi-lune en acajou et placage d'acajou. Dessus en marbre blanc serti dans une galerie de laiton, cannelures en laiton. 78 x 42 cm. Hauteur : 79 cm.

300 / 400 €

67. Petite table Empire,

ouvrant à trois tiroirs superposés, modèle à montants à colonnes détachées, dessus marbre granité de Belgique. 50 x 34 cm. Hauteur : 74 cm.

200 / 300 €

68. Table à jeux, début XIX^e siècle,

en acajou et placage d'acajou, plateau portefeuille découvrant sur un tapis de jeu et reposant sur 4 pieds gainé. 81 x 40 cm. Hauteur : 75 cm.

150 / 200 €

69. Albert BAURE (1867-1930).

Portrait de jeune garçon.

Pastel, signé en bas à droite. 44 x 33,5 cm.

120 / 150 €

70. École Française, première moitié XIX^e siècle.

Portrait d'ecclésiastique.

Huile sur toile, non signée. (Rentoilée). 106 x 77,5 cm.

400 / 600 €

71. Réunion de deux tapis d'Orient,

points noués. 153 x 93 cm et 122 x 95 cm.

120 / 150 €

72. Tapis d'Orient,

à fond rouge, points noués. 268 x 163 cm.

150 / 200 €

73. Tapis Soumak,

à motifs géométriques. 140 x 101 cm.

60 / 80 €



BUREAU

- 74. Secrétaire Louis XVI,**
en bois fruitier et bois de placage marqueté en frisée ouvrant à un tiroir à cannelures simulées en bandeau, un abattant et deux vantaux dans la partie basse. Dessus marbre brèche. 93 x 38 cm. H : 154,5 cm.
500 / 700 €
- 75. Ensemble de sièges de style rocaille, circa 1900,**
deux fauteuils et deux chaises en merisier sculpté de feuillage, garnis de cuir.
150 / 200 €
- 76. Table à jeux, seconde moitié XIX^e siècle,**
en placage de palissandre, à plateau portefeuille reposant sur des pieds cambrés. 42 x 85 cm. Hauteur : 75 cm.
80 / 100 €
- 77. Buste de Napoléon, XIX^e siècle,**
en marbre blanc sculpté, présentant une signature David au dos. (Petits éclats). Hauteur : 44 cm.
300 / 400 €
- 78. Encrier en faïence de Gien, XIX^e siècle,**
à décor polychrome de style Renaissance. (Manque à un frêtel). Longueur : 35,5 cm.
60 / 80 €
- 79. Paire de bergères à oreilles, de style rocaille, circa 1900,**
en noyer sculpté de feuillage.
200 / 300 €
- 80. Pied de lampe en faïence et laiton, XX^e siècle,**
Hauteur : 25 cm.
40 / 60 €
- 81. Alphonse de Neuville (d'après), fin XIX^e siècle.**
MILITAIRE DE GARDE DANS UN PAYSAGE.
Huile sur carton (mauvais état). 26,5 x 18 cm.
60 / 80 €
- 82. Pendule murale de style Empire, XIX^e siècle,**
format circulaire en bronze doré et bronze patiné, cadran émaillé indiquant « *Comptoir général, bd Poissonnière à Paris* ». Diamètre : 25 cm.
80 / 100 €
- 83. Ralph CZIKAN (1867 - c. 1931).**
PORTRAIT DE POILU.
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 35 x 27 cm.
120 / 150 €
- 84. Réunion de 8 gravures dans deux encadrements.**
Scène de bataille de l'Empire. 60 x 21 cm.
60 / 80 €
- 85. Tapis d'Orient,**
sur fond rouge, points noués. 302 x 216 cm.
150 / 200 €



PETIT SALON

86. École Française, fin XIX^e siècle.

SCÈNE GALANTE DANS LE GOÛT DU XVIII^e SIÈCLE.

Huile sur panneau, non signée. (Écaillures). 33 x 24 cm.

300 / 400 €

92. École Française, début XIX^e siècle.

PORTRAIT DE JEUNE FEMME FACE À LA MER (à rapprocher de certains portraits de la duchesse de Berry).

Huile sur toile, non signée. (Pièces au dos). 21,5 x 16 cm.

400 / 600 €

87. École Française, milieu XIX^e siècle.

FEMME DANS UN INTÉRIEUR.

Huile sur toile, non signée. 46,5 x 38 cm.

400 / 500 €

93. Paire de fauteuils de style Louis XVI,

en bois sculpté et doré, piètement à cannelures torsadées. D'après un modèle de Jean Baptiste-Bernard Demay, conservé au musée des Arts Décoratifs, reproduit in Janneau « Les Sièges », p. 269.

500 / 700 €

88. Canapé de style Louis XVI,

en bois sculpté et doré, à dossier rectangulaire et ceinture ornés d'une frise de perles, supports d'accotoirs en coup de fouet. Longueur : 130 cm. Hauteur : 90 cm.

250 / 300 €

94. Paire de fauteuils Louis XVI,

en bois naturel mouluré, modèle à dossier médaillon orné d'un nœud de rubans.

400 / 600 €

89. Commode Louis XIV, seconde moitié XVIII^e siècle,

en noyer massif à façade moulurée, ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants droits moulurés. 135 x 69,5 cm. Hauteur : 88 cm.

1000 / 1200 €

95. Guéridon miniature en acajou de style Empire,

dessus marbre granité. Diamètre : 40 cm. Hauteur : 58 cm.

60 / 80 €

90. École Française, fin XVIII^e siècle.

JEUNE FEMME AU CHAPEAU.

Pastel, non signé. 43,5 x 35 cm.

300 / 400 €

96. Vitrine de style Louis XVI,

en acajou et placage d'acajou, côtés vitrés, montants cannelés, pieds toupie. (Vitre cassée). 111 x 33 cm. Hauteur : 196 cm.

400 / 600 €

91. École Française, XIX^e siècle.

PORTRAIT D'ENFANT À LA GRAPPE DE RAISIN.

Huile sur toile, non signée. (Craquelures). 31,5 x 24 cm.

300 / 400 €

97. Charles GLEYRE (1808-1874).

PORTRAIT DE FEMME.

Dessin au crayon, signé en bas à droite. 30,5 x 24,5 cm.

300 / 400 €

- 98. Louis CABIÉ (1854-1939).**
BORDS DE LA LOUE À EXCIDEUIL (DORDOGNE).
Huile sur panneau, signée, située et datée 1892 en bas à gauche. 27 x 36,5 cm.
400 / 600 €
- 99. Louis CABIÉ (1854-1939).**
PÊCHEUR AU BORD DE LA GARONNE.
Huile sur panneau, signée et datée 1881 en bas à droite, située à Portets. 25,5 x 31,5 cm.
400 / 600 €
- 100. Gaston BALANDE (1880-1971).**
COLIN-MAILLARD OU DÉJEUNER SUR L'HERBE.
Huile sur toile, cachet d'atelier au dos. 50 X 73 cm. (Cat. Raisonné Tome I, N° 21, p.131).
2000 / 2200 €
- 101. Gaston BALANDE (1880-1971).**
MARAIS POITEVIN.
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38,5 x 45,5 cm. (Sera inclus dans le Catalogue Raisonné, Tome 3).
2000 / 2200 €
- 102. Lampe bouillotte de style Louis XVI, XX^e siècle,**
en bronze argenté à trois lumières, abat-jour en tôle peinte. Hauteur : 53 cm.
120 / 150 €
- 103. Paire de pots couverts Chine, Canton XIX^e siècle,**
en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et oiseaux dans des réserves, ornée de dragons en relief sur les épaulements. (Accidents). Hauteur : 27 cm.
200 / 300 €
- 104. Vase en porcelaine, XIX^e siècle,**
à pâte beige craquelée, émaillée polychrome de cavaliers et guerriers chinois. Le haut du col, les anses en forme de chien de Fò, l'épaulement, et la base émaillés brun à l'imitation du bronze. Monté en lampe. Hauteur : 45 cm.
200 / 300 €
- 105. Paire de fauteuils de style Louis XVI,**
modèle à dossier médaillon en bois laqué.
200 / 300 €
- 106. Bureau de pente de style Directoire, travail régional XIX^e s.,**
en noyer massif ouvrant à deux rangs de tiroirs et reposant sur 4 pieds gainé cannelés. Intérieur à compartiment secret. 86 x 51 cm. Hauteur : 100 cm.
300 / 400 €
- 107. Petite commode de style Louis XVI, seconde moitié XIX^e siècle,**
en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs superposés. Façade galbée et côtés à faces concaves, pied à cannelures de laiton. Dessus marbre blanc serti dans une galerie de laiton. 75 x 41 cm. Hauteur : 78 cm.
200 / 300 €
- 108. Petite table dessert de style Louis XVI,**
en acajou et placage d'acajou, dessus marbre blanc serti dans une galerie de laiton, tablette d'entretoise. 55 x 35 cm. Hauteur : 79 cm.
120 / 150 €
- 109. Groupe en porcelaine de Saxe, XIX^e siècle,**
à trois personnages en costume du XVIII^e siècle à tête mobile. 23 x 23 cm.
On joint : Deux personnages de style Empire formant pendant.
Hauteur : 27 cm.
On joint : Sujet en biscuit émaillé, enfant jouant.
150 / 200 €
- 110. Table basse, XX^e siècle,**
à monture et cornières en métal laqué et doré, plateau en verre. 114 x 60 x 33 cm.
200 / 300 €
- 111. Meuble range-disques de style Louis XVI, XX^e siècle,**
en bois exotique. 54 x 41,5 cm. Hauteur : 96 cm.
On joint : collection de disques vinyle, années 1960 / 1990.
80 / 100 €
- 112. Tapis Bakhtiar,**
à fond rouge, points noués. 310 x 209 cm.
150 / 200 €
- 113. Tapis Persan,**
à fond rouge, points noués. 200 x 134 cm.
120 / 150 €
- 114. Petit bol et cage à grillons en porcelaine, Chine, XIX^e siècle,**
à décor polychrome de fleurs et calligraphies. 11,5 x 11,5 cm.
50 / 80 €
- 115. Brûle-parfum tripode en céramique de Satzuma, fin XIX^e siècle,**
modèle à deux anses à décor or et polychrome de scènes d'intérieur de nobles chinois. La prise du couvercle en forme de Shishi. Hauteur : 49 cm.
150 / 200 €
- 116. Claude MOREAU (né en 1940).**
BORDS DE PLAGE.
Réunion de deux acryliques sur toile, signées en bas à droite. 33 x 54,5 cm et 27 x 46 cm.
80 / 100 €
- 117. Enrico ROBECCHI (1827-1889).**
RÉUNION DE DEUX PAYSAGES DE MONTAGNE FORMANT PENDANT.
Pastels, l'un signé et daté (18)55 en bas à gauche et l'autre signé et daté (18)53 en bas à droite. 30,5 x 23 cm.
500 / 600 €
- 118. Réunion de 2 plats et 5 assiettes en porcelaine Imari, Japon, XIX^e siècle,**
(Éclats).
120 / 150 €



119. Réunion de 2 tisanières en porcelaine de Paris, XIX^e siècle, l'une à décor de scène de l'Empire. (Manque un couvercle).
120 / 150 €
120. Collection de 5 pommeaux de cannes en argent et une ombrelle, XIX^e siècle.
80 / 100 €
121. Réunion de 3 éventails, Première moitié XIX^e siècle, 1900 et début XX^e siècle. (Accidents à l'un).
40 / 60 €
122. Service à thé en porcelaine émaillée, Travail Extrême-Orient.
60 / 80 €
123. Réunion de 6 petits vases, XIX^e et XX^e siècles, en verre, céramique et bronze décoré. L'un de marque *Lalique*, XX^e siècle.
80 / 100 €
124. Petite table de style Louis XV rustique, en chêne massif, dessus bois. 35 x 24 cm. Hauteur : 65 cm.
60 / 80 cm.
125. Collection de 25 canards et volatiles, XX^e siècle, en céramique, verre et métal.
60 / 80 €
126. Sujet en biscuit dans le goût du XVIII^e siècle, représentant une scène galante, marque apocryphe de Sèvres au verso. Hauteur : 34 cm.
120 / 150 €
127. Coffret à couture en bois, première moitié XIX^e siècle.
70 / 90 €
128. Réunion de deux bustes en biscuit, buste de Louis XVII d'après Houdon et buste de jeune femme d'après Duverger. Socles émaillés bleu et doré. (Éclat à un socle). Hauteur : 33 cm.
150 / 180 €
129. Miniature de style persan, XX^e siècle, Plaque : 6 x 10 cm. 10,5 x 15,5 cm.
60 / 80 €
130. Petite coupe en bronze, travail oriental, reposant sur 4 pieds. 10 x 9 cm. Hauteur : 9 cm.
60 / 80 €
131. Paire de lampe en céramique du Japon, fin XIX^e siècle, socles bois. (Un socle diminué en hauteur). Hauteur : 24,5 cm.
80 / 100 €



SALLE À MANGER

- 132. Réunion de 4 chaises hollandaises,**
à décor marqueté de bois clair sur fond de noyer. (L'une d'un modèle légèrement différent).
300 / 500 €
- 133. Commode sauteuse Louis XV,**
en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, modèle à façade sinueuse en élévation à courbes inversées et reposant sur des pieds largement cambrés. Dessus bois. (Minimes restaurations d'usage). 127 x 60 cm. Hauteur : 88 cm.
1000 / 1200 €
- 134. Louis CABIÉ (1854-1939).**
PROMENEUSE DANS UN SOUS-BOIS.
Gouache, signée et datée 1900 en bas à gauche. 31 x 44 cm.
200 / 300 €
- 135. Gustave MASCART (1834-1914).**
PÊCHEURS AU BORD D'UN ÉTANG.
Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 41 cm.
600 / 800 €
- 136. Rosa de TIVOLI (c. 1655-1706).**
RÉUNION DE DEUX SCÈNES CHAMPÊTRES.
Huiles sur toile, non signées. (Rentoilées). 33,5 x 38 cm.
800 / 1000 €
- 137. Bibliothèque Directoire, travail bordelais fin XVIII^e siècle,**
en acajou massif, assemblage à tirefonds apparents. (Pieds refaits, une vitre cassée). 125 x 37 cm. Hauteur : 215 cm.
700 / 900 €
- 138. Bidet en bois naturel de style Louis XV, travail régional XIX^e s.,**
en noyer sculpté de feuillage. Bassin en faïence de Sinceny XVIII^e siècle, à décor en camaïeu bleu portant une marque D au verso. 50 x 37 cm. Hauteur : 50 cm.
200 / 300 €
- 139. Petite armoire de style Louis XV provençal, Travail régional début XX^e siècle,**
en noyer sculpté ouvrant à deux portes sculptées et vitrées aux deux tiers. 90 x 38 cm. Hauteur : 202 cm.
300 / 500 €
- 140. Importante armoire Louis XV, travail régional seconde moitié du XVIII^e siècle,**
en bois naturel sculpté ouvrant à deux portes à trois panneaux (chêne et châtaignier). 160 x 66 cm. Hauteur : 274 cm.
150 / 200 €
- 141. Table de salle à manger Louis-Philippe,**
modèle à 6 pieds en acajou et placage d'acajou, plateau à deux abattants ouvrant pour recevoir des rallonges. Deux rallonges plaquées d'acajou et deux rallonges en bois blanc. Longueur avec une rallonge plaquée d'acajou : 212 cm. Plus deux rallonges de 52 cm. Diamètre : 130 cm. Hauteur : 70 cm.
500 / 700 €
- 142. Console Empire,**
en acajou et placage d'acajou montants antérieurs en colonne à bagues et embases de bronze doré. Dessus marbre blanc. 98 x 44 cm. Hauteur : 86 cm.
300 / 400 €



143. Horloge rustique, début XIX^e siècle,
en merisier, cadran émaillé (réduite en hauteur). Hauteur : 238 cm.
150 / 200 €

144. Suite de six chaises de style Directoire, XIX^e siècle,
à assise paillée, pieds terminés par un sabot bifide.
300 / 400 €

145. Important lustre à pampilles, fin XIX^e - début XX^e siècle,
plaques de verre et grappes de raisins rose et rouge en verre moulé.
Modèle à 8 bras de lumières. Diamètre : 55 cm. Hauteur : 93 cm.
400 / 600 €

146. Réunion de faïences, fin XVIII^e - début XIX^e siècle :
• Plat de barbier, en faïence de l'Auxerrois XIX^e siècle, à décor d'un personnage près d'un campement.
• Réunion de trois plats du Sud-Ouest en camaïeu vert, seconde moitié XVIII^e siècle, l'un à la palombe en faïence de Samadet. (L'un cassé recollé).
• 3 assiettes en faïence populaire, XIX^e siècle.
100 / 150 €

147. Cave à liqueurs, fin XIX^e siècle,
en bois noirci incrusté de laiton et nacre. (Manque 3 verres).
80 / 100 €

148. Paire de girandoles à deux lumières, fin XIX^e - début XX^e siècle,
à décor de pendeloques et gouttes d'eau.
80 / 100 €

149. Plaque en faïence de Delft, fin XVIII^e - début XIX^e siècle,
à décor en camaïeu bleu d'un paysage, forme chantournée. Hauteur : 59,5 cm.
200 / 300 €

150. Baromètre Louis XVI,
en bois sculpté et doré sur fond laqué vert. Hauteur : 94 cm.
120 / 150 €

151. Coupe oblongue, milieu XX^e siècle,
en cristal moulé de Sèvres. Marque au verso. Longueur : 71,5 cm.
80 / 100 €

152. Grand tapis d'Orient,
à points noués. (Partie insolée). 3,88 x 2,83 m.
200 / 300 €

153. Important service de table en faïence de Luneville, début XX^e siècle,
à décor floral de petit feu comprenant : 88 assiettes, 35 assiettes à soupe, 5 plats à gâteaux, 4 saladiers, 2 petits plats, 8 plats ronds, 2 légumiers, 4 plats rectangulaires, 2 saucières, moutardier, vinaigrier.
300 / 400 €

154. Service de vaisselle, fin XIX^e siècle,
en porcelaine à décor floral rose et doré comprenant : 47 assiettes plates, 34 assiettes à dessert, 18 assiettes à soupe, 3 plats creux, 1 saladier, 1 plat long, 3 légumiers, 5 plats à mignardises, 4 plats à dessert sur pied, 3 saucières, 4 ramequins.
200 / 300 €



CUISINE

- | | |
|--|---|
| <p>155. Petit buffet de style Louis XV,
en bois sculpté et laqué.</p> <p style="text-align: right;">200 / 300 €</p> | <p>165. Réunion de 2 chopes, Alsace, début XX^e siècle,
en grès émaillé et étain. (Fêlure).</p> <p style="text-align: right;">40 / 60 €</p> |
| <p>156. Réunion de 8 ustensiles de cuisine
en cuivre ancien. (État d'usage).</p> <p style="text-align: right;">120 / 150 €</p> | <p>166. Haute chaise de bébé, début XX^e siècle,
en bois naturel et assise cannée.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> |
| <p>157. Balance de Roberval à plateaux en cuivre, XIX^e siècle.
On joint une boîte de poids incomplète.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>167. Table de cuisine, XX^e siècle,
en bois naturel et dessus en granit. 160 x 85 cm. Hauteur : 75 cm.</p> <p style="text-align: right;">120 / 150 €</p> |
| <p>158. Réunion de faïences, XVIII^e - XIX^e siècle :
plat oblong en faïence de l'Est, soupière à décor floral de petit feu,
réunion de 4 assiettes en faïence de l'Auxerrois et Charente. (Accidents).</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>168. Suite de 6 chaises style Louis Philippe,
à assise paillée. Fabrication moderne.</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> |
| <p>159. Service de vaisselle, fin XIX^e siècle,
en porcelaine fine à décor de lambrequins en camaïeu bleu, comprenant :
39 assiettes plates, 24 assiettes creuses, 24 petites assiettes, 3 légumiers, 1
soupière, 4 plats à dessert sur pied, 4 plats à mignardises, 5 plats ronds,
4 plats ovales, 1 cafetière, 1 sucrier, 14 tasses et sous tasses, 8 coquetiers.
On joint 10 assiettes plates et 17 petites assiettes. État d'usage.</p> <p style="text-align: right;">200 / 300 €</p> | <p>169. Service de verres à décor floral, fin XIX^e siècle,
comprenant : 12 verres à eau, 20 verres à vin, 19 verres à vin blanc,
19 coupes de champagne, 5 carafes incomplètes de leurs bouchons.</p> <p style="text-align: right;">150 / 200 €</p> |
| <p>160. Réunion de plats en étain, XX^e siècle,
comprenant : 2 plats à contours, 2 jattes, 4 plats oblongs, saucière,
6 dessous de bouteille.</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> | <p>170. Service de verres, fin XIX^e siècle,
comprenant : 12 coupes à champagne, 7 verres à eau, 8 verres à vin
rouge et 7 verres à vin blanc.</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> |
| <p>161. Réunion de 3 pièces en étain,
comprenant : Légumier, jatte sur pied, bouillon de berger.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>171. Service de verres, fin XIX^e siècle,
comprenant : 11 verres à eau, 11 verres à vin et 11 verres à liqueur.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> |
| <p>162. Réunion de 4 mesures en étain et un pichet.</p> <p style="text-align: right;">50 / 70 €</p> | <p>172. Réunion de huit grandes carafes,
et quatre petites d'un même modèle, fin XIX^e siècle.</p> <p style="text-align: right;">150 / 200 €</p> |
| <p>163. Réunion d'objets en étain :
Pot à anse, lampe à huile, deux mouchettes, un plat, burette double.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>173. Réunion de 9 carafes à décor gravé, fin XIX^e siècle.</p> <p style="text-align: right;">100 / 150 €</p> |
| <p>164. Réunion d'objets en étain :
2 bougeoirs, hanap, chope, pichet.</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> | <p>174. Réunion de 6 carafes et 8 verres, fin XIX^e siècle.</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> |
| | <p>175. Réunion de deux coupes présentoirs sur pied,
16 coupes à fruits et 12 rince-doigts.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> |



ARGENTERIE

- | | |
|--|---|
| <p>176. Service à thé et à café en argent, fin XIX^e siècle,
comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier cabossé reposant sur quatre pieds feuillagés. Poids : 960 g.
200 / 250 €</p> | <p>185. Coupe sur pied en argent, fin XIX^e siècle.
On joint : Boîte en cristal gravé, couvercle en argent. Poids total d'argent : 440 g.
80 / 100 €</p> |
| <p>177. Cafetière et sucrier en argent, fin XIX^e siècle,
à décor guilloché et monogrammé CA reposant sur quatre pieds feuillagés. Poids : 1090 g.
250 / 300 €</p> | <p>186. Plateau Christoffe, XX^e siècle,
rectangulaire, en métal argenté, bordure à faisceau de baguettes. 32,5 x 42,5 cm.
60 / 80 €</p> |
| <p>178. Paire d'aiguières en cristal à monture d'argent, fin XIX^e siècle.
200 / 300 €</p> | <p>187. Réunion de 11 fourchettes à huitre en argent, fin XIX^e siècle,
modèle rocaille. Poids : 210 g.
80 / 100 €</p> |
| <p>179. Paire d'aiguières, seconde moitié XIX^e siècle,
modèle rocaille à côtes torsées, monture en argent, poinçon tête de Minerve et poinçon d'orfèvre : Debain. Hauteur : 19,5 cm.
150 / 200 €</p> | <p>188. Réunion de 4 salerons, fin XIX^e siècle,
à monture argent à décor de godrons avec 4 petites cuillères.
On joint : 4 salerons rocaille, monture argent (accident et manque). Poids : 155g.
80 / 100 €</p> |
| <p>180. Deux paires de carafes en cristal, fin XIX^e siècle,
Monture en argent. (L'une incomplète de son bouchon).
On joint une carafe à liqueurs en cristal,
à monture argent et onze verres à liqueurs cerclés d'argent.
80 / 100 €</p> | <p>189. Réunion d'un shaker, bouteille à eau de Seltz
et un seau à champagne, en métal argenté.
60 / 80 €</p> |
| <p>181. Réunion de couverts,
comprenant : 2 pinces à asperges en argent, fin XIX^e siècle, 2 cuillères à saupoudrer, 3 cuillères.
On joint : 1 pelle et couteau à glace en argent fourré et métal, à sucre et 2 porte menu.
Poids total argent : 560 g.
150 / 200 €</p> | <p>190. Réunion de trois plats,
1 corbeille à pain, 1 chauffe-plat, en métal argenté.
60 / 80 €</p> |
| <p>182. Réunion de 2 tasses et sous-tasses, en argent chiffré BL.
On joint : une cafetière égoïste et un crémier chiffré CA en argent, fin XIX^e siècle.
Poids : 390 g.
120 / 150 €</p> | <p>191. Réunion de deux timbales en argent, XIX^e siècle,
poinçon Minerve. Poids : 125g.
On joint 2 timbales en métal argenté.
60 / 80 €</p> |
| <p>183. Cafetière en argent, XIX^e siècle,
modèle à côtes torsées reposant sur quatre pieds feuillagés.
On joint un sucrier, fin XIX^e siècle. Poids : 1100 g.
150 / 200 €</p> | <p>192. Réunion de 3 écrins de couvert à hors d'œuvre, circa 1900,
en argent et argent fourré et métal (10 pièces).
80 / 100 €</p> |
| <p>184. Saucière sur son présentoir, en argent.
On joint une cuillère en argent de style rocaille.
Poids : 810 g.
80 / 100 €</p> | <p>193. Réunion de 12 cuillères à glace,
en métal et argent fourré.
On joint une pelle à glace en argent et vermeil. Poids : 89 g
60 / 80 €</p> |
| <p>194. Service à glace, fin XIX^e siècle,
comprenant : 18 cuillères, pelle et cuillère de service en argent, poinçon tête de Minerve (dans son écrin). Poids : 320 g.
100 / 150 €</p> | |

- 195. Service à glace et à dessert en argent et vermeil, fin XIX^e siècle,**
comprenant : Pelle à glace, pelle à tarte et cuillère à fraise (dans son écriin). Poids : 255 g.
80 / 100 €
- 196. Réunion de trois coquetiers,**
cuillère à œuf et cuillère à bouillie, deux grands couverts et une cuillère en argent, poinçon tête de Minerve. Poids : 317 g.
On joint un coquetier en métal argenté.
60 / 80 €
- 197. Ecriin contenant 12 verres à liqueur en argent, fin XIX^e siècle.**
Poids : 108 g.
60 / 80 €
- 198. Réunion de 6 cachets monogrammés, 3 porte-plumes, étui à crayon, fin XIX^e siècle.**
60 / 80 €
- 199. Réunion de pièces de service à hors-d'œuvre, fin XIX^e siècle,**
comprenant : 2 couteaux à beurre, pelle à pâté, 2 cuillères à saupoudrer et divers, en argent, argent fourré et métal.
60 / 80 €
- 200. Réunion de trois écrins de couverts de service, fin XIX^e siècle,**
couteau et pelle à poisson, couteau et fourchette à découper, couvert à salade.
60 / 80 €
- 201. Cuillère à saupoudrer et pince à sucre en argent, circa 1900,**
poids : 105 g. On joint 2 pinces à sucre en métal argenté.
60 / 80 €
- 202. Réunion de fourchettes en argent,**
18 fourchettes à lunch, 6 fourchettes à escargot. Poids : 379 g.
On joint : 12 fourchettes à escargot en métal argenté.
80 / 100 €
- 203. Réunion de 3 paires de ciseaux à raisin, circa 1900,**
en métal argenté, 12 fourchettes à gâteau métal argenté et manche en corne, 12 fourchettes à gâteau partiellement en argent.
60 / 80 €
- 204. Réunion de couteaux, XIX^e siècle,**
comprenant 24 grands couteaux, 16 petits couteaux, 1 couvert à découper.
150 / 200 €
- 205. Réunion de couteaux, XIX^e siècle,**
comprenant : 24 grands couteaux dont un de modèle différent, 23 petits couteaux, 1 couvert à découper.
150 / 200 €
- 206. Réunion de porte-couteaux :**
• 20 porte-couteaux en verre. On en joint 7 d'un modèle différent.
• 12 porte-couteaux en forme de chien, en faïence. (Éclats).
60 / 80 €
- 207. Suite de couteaux présentés dans deux écrins, fin XIX^e siècle,**
comprenant : 18 grands couteaux, 18 couteaux à dessert.
100 / 150 €
- 208. Réunion de deux suites de couteaux, XIX^e siècle,**
présentés dans deux écrins : 18 couteaux à fruits lames argent, manches argent fourré, et 18 couteaux à dessert.
80 / 100 €
- 209. Partie de ménagère en argent marqué HD, XIX^e siècle,**
comprenant : 22 fourchettes, 23 cuillères, 18 fourchettes à entremets, 13 cuillères à entremets, 12 petites cuillères.
On joint : 1 pelle à tarte, 1 cuillère de service, 1 pince à sucre, même décor, légère différence de monogramme.
Poids total : 5700 g.
2000 / 2500 €
- 210. Partie de ménagère en argent chiffré CF, XIX^e siècle,**
24 grands couverts, 12 couverts à entremet et 1 pince à sucre. Poids : 4337 g.
On joint : Pelle à tarte à manche en argent fourré et pince à sucre.
1500 / 2000 €
- 211. Ménagère en argent, fin XIX^e siècle,**
en argent poinçon tête de Minerve, comprenant 24 fourchettes, 18 cuillères et une cuillère à sauce, modèle filet feuillagé chiffré CA dans un écrin en chêne. Poids : 3783 g.
1200 / 1500 €
- 212. Réunion de couverts à entremets chiffrés F.L.,**
comprenant : 12 fourchettes et 12 cuillères. Poids : 1200 g.
300 / 500 €
- 213. Réunion de couverts, fin XIX^e siècle,**
dans un écrin chiffré C.A. 18 couverts à entremets modèle baguette en argent, poinçon tête de Minerve. Poids : 1800 g.
300 / 500 €
- 214. Réunion de 5 ronds de serviette,**
en argent. Poids : 220 g.
60 / 80 €
- 215. Réunion de 3 manches à gigot, fin XIX^e siècle,**
en métal argenté.
40 / 60 €
- 216. Réunion d'un saladier et un pot à biscuit**
en cristal taillé et monture argent.
120 / 150 €
- 217. Réunion de 3 tasses et sous-tasses en argent, fin XIX^e siècle,**
poinçon tête de Minerve, différences de modèle. Poids : 420 g.
80 / 100 €
- 218. Paire de salerons en métal plaqué,**
reposant sur 3 pieds griffé. (Une verrine cassée).
60 / 80 €

- 219. Réunion de 10 salerons de trois modèles,**
en cristal uni ou taillé à monture de métal.
On joint 2 cuillères à sel en argent.
60 / 80 €
- 220. Plat oblong en argent modèle filet, fin XIX^e siècle,**
chiffé J.C. Poinçon tête de Minerve. Longueur : 40 cm. Poids : 960 g.
200 / 300 €
- 221. Réunion de deux plats circulaires, fin XIX^e siècle,**
modèle filet chiffé JC, en argent, poinçon tête de Minerve, modèle
analogue au lot précédent. (Enfoncements). Diamètre : 30,5 cm.
Poids : 1630 g.
300 / 400 €
- 222. Plat circulaire, modèle filet chiffé JC,**
en argent, poinçon tête de Minerve. Modèle analogue au lot précédent.
Diamètre : 34 cm. Poids : 960 g.
200 / 300 €
- 223. Réunion de 4 salerons Empire,**
en argent, en forme de vase Médicis, reposant sur quatre pieds griffé,
poinçon au coq.
On joint : 4 cuillères à sel de différents modèles, en argent et vermeil.
Poids : 415 g.
200 / 300 €
- 224. Paire de carafes, première moitié XX^e siècle,**
en cristal à monture en métal argenté. Hauteur : 34 cm.
80 / 100 €
- 225. Paire de carafes et flacons à liqueurs Art Nouveau,**
en cristal à décor végétal gravé. (Éclat au col de l'une, cerclage de la base
du petit flacon cabossé). Hauteur : 30 cm et 22 cm.
150 / 180 €
- 226. Cafetière Empire en argent,**
poinçon tête de vieillard, manche en ébène. Hauteur : 29 cm. Poids
brut : 600 g.
200 / 300 €
- 227. Deux carafes de service à « verre d'eau », fin XIX^e siècle,**
à monture argentée. (L'une incomplète de son gobelet). Hauteur :
17 cm.
60 / 80 €
- 228. Sucrier Empire en argent,**
à décor de palmettes et couvercle surmonté d'une tourterelle. Poinçon
« tête de vieillard ». (Accident à une palmette). Hauteur : 22 cm.
Poids : 380 g.
100 / 150 €
- 229. Samovar, fin XIX^e siècle,**
modèle rocaille. Hauteur : 41 cm.
On joint une boîte à biscuits en métal argenté, circa, 1900.
80 / 100 €
- 230. Drageoir en cristal gravé à monture en argent,**
et trois passe-thé en argent, poinçons tête de Minerve. Poids des passe-
thé : 74 g.
60 / 80 €
- 231. Paire de candélabres de style Louis XIV,**
en métal argenté. Hauteur : 35 cm.
150 / 200 €
- 232. Réunion de pièces en métal argenté,**
comprenant : un huilier, sonnette de table, moulin à poivre, tasse et
sous-tasse, pichet et coupe.
80 / 100 €
- 233. Réunion d'un décanteur à vin et deux pots couverts,**
en métal argenté.
60 / 80 €
- 234. Légumier de style Restauration,**
en métal argenté.
On joint 10 dessous de bouteilles et trois petits plateaux.
60 / 80 €
- 235. Coupe à caviar et deux coupes sur pied, première moitié
XX^e siècle,**
en cristal et métal argenté. (Un pied décollé).
80 / 100 €
- 236. Deux bougeoirs à main, dans le goût du XVIII^e siècle,**
et un plateau rocaille en métal argenté. Longueur : 36 cm.
80 / 100 €
- 237. Chocolatière tripode de forme balustre en argent, Cambrai,
XVIII^e siècle,**
gravée d'armoiries effacées timbrées d'une couronne comtale, reposant
sur trois pieds terminés par un enroulement. Frétel bouton pivotant.
Important manche latéral en bois tourné.
Maître orfèvre répertorié mais non identifié, actif c. 1740.
Hauteur : 29 cm. Poids : 930 g.
1000 / 1400 €
- 238. Réunion de couverts en métal argenté,**
18 couverts à poisson, modèle filet coquille.
60 / 80 €
- 239. Réunion de couverts en métal argenté,**
10 fourchettes modèle filet, cuillère à saupoudre et couvert de
pensionnaire.
40 / 60 €
- 240. Service à liqueurs, début XX^e siècle,**
en verre à décor émaillé de fleurs sur fond doré.
120 / 150 €



241

BIJOUX

- 241. Ornement de coiffure Paris, première moitié XIX^e siècle,**
composé d'un peigne en vermeil et d'un diadème orné d'un jeté
de feuilles en métal doré fleuri de citrines serties sur or jaune 750
millièmes, 9 citrines à part.
Poinçon de maître : C L Deserre Paris, première moitié du XIX^e siècle.
Longueur du diadème : 18,5 cm. Largeur : 7 cm. Poids brut : 165 g.
Dans son écrin à la forme incomplet du reste de la parure. Dimensions
de l'écrin : 29 cm x 22 cm x 13 cm.
500 / 700 €
- 242. Réunion de deux paires de boucles d'oreille dormeuses, en or
750 millièmes,**
l'une ornée de demi-perles, poids brut : 1,7 g. La deuxième ornée de
petits éclats de diamants. Poids brut : 2 g.
60 / 80 €
- 243. Réunion de 3 bijoux, en or 750 millièmes et métal :**
• Broche profil féminin Art Nouveau, épingle métal. (Fente). Poids
brut : 1 g
• Paire de boutons en or guilloché et métal. Diamètre : 1,7 cm. Poids
brut : 4,1 g.
• Médaillon porte-photo en or 750 millièmes. Poids brut : 4,9 g.
60 / 80 €
- 244. Lot de 4 bagues, en or 750 millièmes, XIX^e siècle,**
micro-mosaïque et onyx. Poids brut : 5,8 g.
80 / 100 €
- 245. Lot d'or 750 millièmes,**
comprenant : broche fer à cheval, croix, maillons de chaînes, porte-
mine, clef de montre, boutons de col. Poids brut : 47,6 g.
600 / 700 €
- 246. Lot de 12 petits diamants taille ancienne et rose,**
les deux plus importants : 0,10 cts chacun.
20 / 30 €
- 247. Collier perles fantaisie,**
avec fermoir et motifs en or 750 millièmes.
30 / 40 €
- 248. Lot de 7 épingles, en or 750 millièmes.**
Poids brut : 14,1 g.
200 / 300 €
- 249. Louis d'or 20 Frs.**
Poids : 6,1 g.
250 / 300 €
- 250. Lot de 7 médailles, en or 750 millièmes.**
Poids : 25,1 g.
600 / 650 €
- 251. Broche croissant de lune, en or 750 millièmes,**
ornée d'un diamant taille ancienne 0,10 cts environ et d'un rubis. (Trois
pierres manquantes). Poids brut : 5,3 g.
150 / 200 €
- 252. Montre bracelet de dame,**
boîtier en or 750 millièmes. Poids brut : 9,2 g.
50 / 60 €

253. Deux épingles, en or 750 millièmes et perle.

Poids brut : 2 g.

On joint : Deux épingles en argent. Poids : 4,2 g.

40 / 50 €

254. Lot en argent,

comprenant : 4 bourses, 1 boucle de ceinture, 1 chaîne et 1 montre de col. Poids brut : 244 g.

60 / 80 €

255. Lot de 3 montres de col,

boîtier en or guilloché 750 millièmes, cache-poussière en métal (2 verres manquants). Poids brut : 77 g.

300 / 350 €

256. Lot de 3 montres de col,

boîtier or chiffré 750 millièmes, un cache-poussière en métal. Poids brut : 87 g.

300 / 350 €

257. Montre de col,

boîtier en or 750 millièmes, motif Art Nouveau, petits diamants en rose. Poids brut : 16,4 g.

150 / 200 €

258. Lot de 3 montres gousset,

boîtier en or 750 millièmes, dont marque Zenith et chronomètre Lip. Poids brut : 199 g.

500 / 600 €

259. Lot de 3 montres gousset,

boîtier en or 750 millièmes. (Verre manquant, cadran abîmé). Poids brut : 220 g.

500 / 600 €

260. Réunion de bijoux fantaisie :

32 paires de boucles d'oreilles à clip, 14 épingles, 10 broches, 7 bracelets, 10 colliers, 3 chaînes, 3 ceintures fantaisie, pierres de couleur.

60 / 80 €

263. A. ROCHAS, fin XIX^e siècle.

RÉUNION DE QUATRE PAYSAGES.

Gouache et aquarelle, 2 signées en bas à droite et datées (18)99. 29 x 21 cm.

80 / 100 €

264. Armoire charentaise à décor d'un temple maçonnique, XIX^e siècle,

en merisier à panneaux en loupe d'orme, décor marqueté de fleurs, losange, montants cannelés, pieds coquilles. Bel état. 150 x 66 cm. Hauteur : 240 cm.

150 / 200 €

265. Réunion de 6 chaises Louis-Philippe,

4 en acajou et placage d'acajou, assise à galette amovible, 2 en merisier.

80 / 100 €

266. Commode de style Louis XVI, XIX^e siècle,

en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs superposés. Dessus bois. 107 x 53 cm. Hauteur : 80 cm.

200 / 300 €

267. Trumeau de cheminée, milieu XIX^e siècle,

orné d'une toile représentant un paysage. (Mauvais état). 150 x 77 cm.

60 / 80 €

268. Console Restauration,

en acajou et placage d'acajou, griffe de lion, dessus marbre. 98 x 41 cm. Hauteur : 90 cm.

200 / 300 €

269. Pendule portique Louis-Philippe,

en palissandre, incrusté de bois clair, modèle à quatre colonnes, à bagues et embases de bronze doré. Socle : 23 x 12,5 cm. Hauteur : 45 cm.

80 / 100 €

270. Réunion de deux tapis galerie d'Orient,

points noués. 105 x 515 cm et 90 x 377 cm.

200 / 300 €

271. Réunion de 4 lots ayant trait à Saint-Vincent de Paul :

- Gaston LARRIEU. Portrait de St Vincent. Lithographie, justificatif de tirage : 70/220.
- Gravure XIX^e siècle : Portrait authentique du chène de St Vincent de Paul.
- Médaillon moderne.
- Carte des Landes, gravure d'illustration.

60 / 80 €

272. Réunion de 4 gravures anglaises, fin XIX^e siècle,

Deux signées Cecil : 24 x 67 cm et deux non signées : 25 x 67,5 cm.

150 / 200 €

273. Coffret visionneuse,

Souvenir de l'Exposition Universelle de 1889.

60 / 80 €

COULOIR PREMIER ÉTAGE

261. Prie-dieu Louis XVI,

en bois mouluré et laqué, à dossier rectangulaire garni d'un accoudoir rembourré, reposant sur des pieds cannelés rudentés.

300 / 500 €

262. Fauteuil de style Louis XVI,

modèle à dossier trapézoïdal en bois laqué.

100 / 150 €



CHAMBRE I

- 274. Suite de 4 fauteuils Louis XV,**
modèle en cabriolet en bois naturel, sculpté de fleurettes et reposant sur des pieds cambrés.
700 / 900 €
- 275. Fauteuil Louis XVI,**
à dossier trapézoïdal galbé, pieds fuselés cannelés rudentés.
150 / 180 €
- 276. Commode Louis XVI,**
en bois de placage, marquetée en frilage, modèle à ressaut central ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tiroirs sans traverse superposés, pieds gaine à cannelures simulées. Dessus marbre. (Anciennes restaurations d'usage, éclat à l'angle du marbre). 130 x 68 cm. Hauteur : 90 cm.
1200 / 1500 €
- 277. Miroir de style Louis XVI, première moitié XX^e siècle,**
en bois doré, à décor de colombes se becquetant. 80 x 89 cm.
150 / 200 €
- 278. Coiffeuse de style Louis XV, première moitié XX^e siècle,**
en placage de bois de rose. 78 x 45 x 70 cm.
120 / 150 €
- 279. Guéridon Restauration,**
à plateau circulaire en bois de placage incrusté de filet de bois clair, base tripode. (Plateau voilé). Diamètre : 64,5 cm. Hauteur : 68 cm.
60 / 80 €
- 280. Secrétaire Louis XVI,**
en bois de placage marqueté en frilage, montants à pans coupés, ouvrant à un tiroir en bandeau, un abattant et deux vantaux dans la partie basse. Dessus marbre gris mouluré. 65 x 37 cm. Hauteur : 138 cm.
400 / 600 €
- 281. R. MARBEUF, début XX^e siècle.**
PORT DE LA ROCHELLE.
Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 54,5 cm.
300 / 400 €
- 282. RUIKA, fin XIX^e siècle.**
CAMPMENT DE CHAMELIERS.
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1877 en bas à gauche. 15,5 x 24 cm.
200 / 300 €
- 283. Jean DROIT (1884-1961).**
SCÈNES GALANTES INTITULÉES : FRUITS ET FLEURS.
Réunion de deux lithographies formant pendant. 50 x 40 cm.
60 / 80 €
- 284. Tapis d'Orient,**
150 x 96 cm.
60 / 80 €
- 285. Lit de style Louis XVI, circa 1900,**
en bois laqué, à colonnes cannelées. 140 x 200 cm.
120 / 150 €

286. Fauteuil crapaud,
toile imprimée à décor de maisons et de personnages.
30 / 50 €
287. Table de chevet de style Louis XV,
en merisier, modèle à niche reposant sur des pieds cambrés. 40 x 25 cm.
Hauteur : 76 cm.
80 / 100 €
288. Table de chevet de style Louis XV,
ouvrant à deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. 40 x 28 cm.
Hauteur : 70 cm.
80 / 100 €
289. Table de chevet de style Louis XVI,
ouvrant à trois tiroirs superposés, pieds fuselés réunis par une tablette
d'entretoise. Dessus marbre blanc serti dans une galerie de laiton.
(Fêlure au marbre). 44 x 32,5 cm. Hauteur : 78 cm.
100 / 150 €
290. Poupée de fabrication française, Emile Jumeau, c. 1879/1882,
rare marque 12X en creux. Tête en porcelaine pressée aux oreilles
rapportées, yeux fixes brun à rayons, bouche fermée, maquillage très
soigné et poudré. Corps composition à 8 boules marqué au tampon
bleu : *Jumeau, Paris, Médaille d'or*, en référence à la médaille obtenue en
1878. Taille : 66 cm. Bon état général.
Sous-vêtements postérieurs et costume 2 pièces ancien en velours brun
rouge foncé en bel état, perruque de mohair blond d'origine avec sa
calotte de liège, le tout en état d'usage.
2000 / 3000 €
291. Lustre, début XX^e siècle,
à cinq bras de lumière en bronze doré à pendeloques. Hauteur : 50 cm.
120 / 150 €
292. Réunion de 4 estampes et un tirage dans le goût du XVIII^e s. :
• L'amant surpris, d'après Challe. 54 x 40,5 cm.
• Scène galante, circa 1900.
• Baiser sous le parasol. 40 x 25,5 cm.
• Le jardinier, d'après Fragonard. Fin XIX^e - début XX^e siècles.
• Marie-Antoinette, tirage d'après E. Vigée Lebrun.
80 / 100 €
293. Gaston LARRIEU (1908-1983).
Portfolio présentant 12 planches à tirage limité illustrant le roman de
Pierre Benoit « *L'oiseau des ruines* ».
On joint : lithographie conservée à part et intitulée « *les premières
bécasses* ». Justificatif de tirage 72/ 190. (Série incomplète). 40 x 32 cm.
120 / 150 €
294. Gaston LARRIEU (1908-1983).
Réunion de 2 œuvres sur papier :
• Ferme landaise. Lithographie, signée en bas à droite. HC 6/20. 40
x 51,5 cm.
• Paysage landais. Dessin au feutre, signé en bas à droite. 31 x 48,5 cm.
60 / 80 €
295. Trébuchet, début XIX^e siècle,
dans un coffret en bois.
30 / 40 €
296. Réunion de 4 bougeoirs et une lampe en laiton, fin XIX^e siècle.
60 / 80 €
297. Réunion de 5 boîtes en laque et une en cuir, début XX^e siècle.
40 / 60 €
298. Réunion de 2 bougeoirs à main et 2 lampes de chevet, fin XIX^e s.
60 / 80 €
299. Réunion de 2 jeux de société :
Boîte contenant une imprimerie « *La Parisienne* » et un puzzle : « *Avant
le bain de mer sur la plage* ».
40 / 60 €
300. Réunion d'une robe de baptême,
de vêtements d'enfant, 2 hochets et draps d'enfant.
60 / 80 €
301. Réunion d'objets de vitrine, fin XIX^e siècle,
carnets et boîte.
40 / 60 €
302. Réunion d'objets de vitrine, fin XIX^e siècle,
flacons, boîte, peigne, encrier de voyage.
40 / 60 €
303. Nécessaire de toilette fin XIX^e siècle,
en métal argenté et cristal, 5 boîtes, 2 flacons.
On joint un coupe-papier.
60 / 80 €
304. Réunion de 5 montres en acier et un porte-montre, fin XIX^e s.
80 / 100 €
305. Pendulette de voyage, début XX^e siècle,
en laiton, Fabrique de Genève.
On joint : réveil à timbres apparents et à décor peint.
60 / 80 €
306. Foulard Hermès, modèle A.M. Cassandre.
(Taches visibles).
80 / 100 €
307. Foulard Hermès, modèle Axis Mundi.
Bon état.
100 / 120 €
308. Foulard Hermès, modèle Kachinas.
Bon état.
150 / 200 €
309. Réunion d'un foulard Givenchy,
d'une étoile Scherrer et 2 foulards en soie dont l'un signé M. d'H.
80 / 100 €



CHAMBRE II

310. Table à jeux Art Déco,

à plateau octogonal en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 4 tiroirs et niches en ceinture et reposant sur 4 pieds gainé. Diamètre : 81 cm. Hauteur : 73 cm.

300 / 400 €

311. Lustre 1900 à monture en bronze doré et pampilles.

(Manques de pampilles). H. : 54 cm.

80 / 100 €

312. Sujet en biscuit, c. 1900,

Enfant priant dans son lit. Monture du lit en métal doré.

On joint une boîte à bijoux en métal doré à faces vitrées.

80 / 100 €

313. Table de toilette d'enfant, fin XIX^e siècle,

à bassin double en faïence fine de Sarreguemines et Digoïn (Cheveux) à décor polychrome de scènes d'enfants. 51 x 37 cm.

60 / 80 €

314. Table à jeux, seconde moitié XIX^e siècle,

plateau portefeuille en palissandre, marqueté de rinceaux fleuris en bois clair, reposant sur 4 pieds cambrés. 81 x 41 cm. Hauteur : 75 cm.

200 / 300 €

315. Réunion de 3 tables gigogne de style Anglais,

56 x 36 cm. Hauteur : 57 cm.

60 / 80 €

316. Réunion de 3 lampes de chevet, première moitié XIX^e siècle,

l'une en céramique et deux en opaline.

60 / 80 €

317. Réunion de 3 gravures encadrés d'après le XVIII^e siècle :

• Scènes galantes, d'après Lancret et Boucher ; L'indiscrétion, L'aveu difficile, 46 x 35 cm ; La fidélité en défaut. 40 x 49 cm.

On joint une gravure d'après Watteau (mauvais état, non encadrée).

60 / 80 €

318. Paire de fauteuils Louis XVI,

modèle à dossier en fer à cheval en bois laqué, garni de velours rouge.

300 / 400 €

319. Fauteuil crapaud, fin XIX^e siècle,

garni de velours bleu.

30 / 50 €

320. Table de chevet, seconde moitié XIX^e siècle,

en placage de noyer, dessus marbre. 35 x 38 x 74 cm.

60 / 80 €

321. Lit en bois laqué, c. 1900.

140 x 190 cm.

60 / 80 €

322. Paire de fauteuils cannés de style Louis XVI, circa 1900,

en bois laqué. On joint 2 chaises 1900 en bois laqué.

80 / 100 €

323. Jean MASSARD (1740-1822), d'après Greuze.

La cruche cassée. Gravure encadrée. 50 x 36 cm.

60 / 80 €



CHAMBRE III

324. **Gustave DURAND (1863-1938).**
JEUNE FEMME À LA ROBE ROSE
Huile sur toile, signée en bas à droite. 55,5 x 32 cm.
300 / 400 €
325. **Table de chevet de style Louis XV,**
en bois de placage ouvrant à trois rangs de tiroir, tablette d'entretoise,
dessus marbre. 33 x 37 cm. Hauteur : 75 cm.
120 / 150 €
326. **Table écriteire de style Louis XIV, fin XIX^e siècle,**
en noyer, ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement
tourné en balustre. 94 x 64 cm. Hauteur : 76 cm.
120 / 150 €
327. **Fauteuil Louis XV à dossier plat,**
en bois naturel sculpté de fleurettes, garni de velours rouge.
150 / 200 €
328. **Bergère à oreilles de style Louis XVI,**
garnie de tapisserie façon toile de Jouy.
80 / 100 €
329. **Armand VERGEAUD (1876-1949).**
PORTRAIT D'ENFANT.
Huile sur toile à vue ovale, signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.
120 / 150 €
330. **Gustave SURAND (1860-1937).**
PORTRAIT DE FILLETTE.
Pastel, signé et daté 1919 en bas à gauche. (Griffures). 60 x 44 cm.
400 / 500 €
331. **Petit meuble rustique en noyer,**
ouvrant à une porte ornée d'un panneau sculpté. 22 x 42 x 48 cm.
80 / 100 €
332. **Lampe à pétrole, fin XIX^e siècle,**
Sculpture en régule, montée en lampe à pétrole. Hauteur : 55 cm.
60 / 80 €
333. **Réunion de 3 gravures dans le goût du XVIII^e siècle :**
D'après Fragonard, Le coucher de la mariée. 48 x 34 cm ; La bonne
mère. 58 x 43 cm ; D'après Lavrence : Le billet doux. 56 x 43 cm.
80 / 100 €
334. **Miroir, début XX^e siècle,**
en bois et stuc doré. 9w8 x 61 cm.
60 / 80 €
335. **Réunion de 2 paires de chaises en bois laqué, 1900.**
On joint 2 chaises de même époque.
60 / 80 €
336. **Lampe moderne en forme de canard, en métal.**
40 / 60 €
337. **Tapis d'Orient,**
184 x 128 cm.
60 / 80 €
338. **Paire de chandeliers,**
en laiton gravé. Hauteur : 24 cm.
40 / 60 €



CHAMBRE IV

- | | |
|--|--|
| <p>339. Commode de style Transition, circa 1900,
en bois de placage ouvrant à trois tiroirs superposés, dessus marbre.
59,5 x 37 cm. Hauteur : 81 cm.
80 / 100 €</p> | <p>345. Deux chaises 1900, de style Louis XVI,
en merisier.
40 / 60 €</p> |
| <p>340. Table de chevet de style Louis XV,
en bois de rose, ouvrant à trois tiroirs superposés. Fabrication moderne.
(Mauvais état). 40 x 30 cm. Hauteur : 69 cm.
40 / 60 €</p> | <p>346. Tapis Soumak.
108 x 205 cm.
60 / 80 €</p> |
| <p>341. Petite armoire de style Louis XV,
en merisier, ouvrant à deux portes et reposant sur des pieds cambrés.
103 x 48 cm. Hauteur : 175 cm.
120 / 150 €</p> | <p>347. Réunion de 5 bougeoirs en laiton, XIX^e siècle.
60 / 80 €</p> |
| <p>342. Fauteuil, fin XIX^e siècle,
entièrement garni.
30 / 50 €</p> | <p>348. Hélène ELIZAGA (1896-1981).
FERME EN PAYS BASQUE.
Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à droite. (Deux
petites déchirures en haut). Au dos, étiquette : <i>Campan antiquaire à
Bordeaux.</i>
600 / 800 €</p> |
| <p>343. Victor VIGOT (XIX^e siècle).
PORTRAIT DE BÉBÉ.
Huile sur toile, signée en bas à droite. (Pièces au dos). 32,5 x 26 cm.
300 / 400 €</p> | <p>349. École Française, première moitié XX^e siècle.
PORT DE LA ROCHELLE.
Huile sur toile, signature cachet HEC en bas à droite. 33 x
46 cm.
250 / 300 €</p> |
| <p>344. Jean Georges PASQUET (1851-1936).
PLAGE DE VALLIÈRES À ROYAN.
Huile sur toile, signée et datée 1889 en bas à droite. (Petits trous
visibles). 75 x 105 cm.
600 / 800 €</p> | <p>350. Paire de chandeliers « bout de table », XIX^e siècle,
en bronze doré, montés en lampe. Hauteur : 15 cm.
60 / 80 €</p> |



CHAMBRE V

351. Réunion de 2 fauteuils et 2 chaises basses de style rustique,
à assise paillée.

120 / 150 €

352. Bonnetière de style Louis XV,
en merisier, ouvrant à une porte sculptée. 196 x 72 x 41 cm.

80 / 100 €

353. Suite de 3 fauteuils de style rustique Directoire,
en merisier, à assise paillée.

120 / 150 €

354. Rocking-chair, XX^e siècle.

40 / 50 €

355. Guéridon, XIX^e siècle,
à plateau octogonal et base tripode. 60 x 80 cm. Hauteur : 71 cm.

80 / 100 €

356. Petite table écriteiro, fin XIX^e siècle,
en noyer. 82 x 52,5 cm. Hauteur : 71,5 cm.

60 / 80 €

357. Pique-cierge de style XVIII^e siècle,
en étain, monté en lampe, XX^e siècle.

40 / 60 €

358. Réunion de 4 gravures anglaises, fin XIX^e siècle.
Scènes de chasse. 50 x 77 cm (2). 46 x 66 cm. 47 x 75 cm.
On joint 3 petites gravures. 19 x 28 cm.

150 / 200 €

359. Réunion de 3 tapis d'Orient,
83 x 153 cm, 121 x 90 cm et 128 x 81 cm.

180 / 200 €

360. Cuvette et broc en faïence fine,
à décor en camaïeu bleu, fin XIX^e siècle. Marque *Johnston* à Bordeaux.

50 / 70 €

361. Chevet à niche de style Louis XV,
en noyer.

60 / 80 €

362. Petite table « serviteur muet »,
en acajou, fabrication moderne. Hauteur : 74 cm.

60 / 80 €



CHAMBRE VI

363. Chevalet en bambou, fin XIX^e siècle.

300 / 500 €

368. Armoire charentaise de style Directoire, XIX^e siècle,
en merisier et incrustations de loupe, temple et croix de Malte, pieds
toupie. 225 x 150 x 66 cm.

120 / 150 €

364. Paul CHAIGNEAU (1879-1938).

BERGER ET TROUPEAU.

Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Pièces au dos). 65 x 81 cm.

600 / 800 €

369. Coiffeuse Restauration,

en acajou et placage d'acajou à pieds antérieurs en console.
Dessus de marbre blanc surmonté d'un miroir circulaire pivotant.
66 x 38 x 133 cm.

300 / 400 €

365. Claude MOREAU (né en 1940).

BORD DE PLAGE.

Aquarelle, signée en bas à droite. 30 x 45 cm.

60 / 80 €

370. Travaillouse de style Restauration,

en noyer. 47 x 27 x 65 cm.

80 / 100 €

366. Bergère de style Louis XVI, XIX^e siècle,
en bois laqué.

200 / 300 €

371. Nécessaire de toilette, fin XIX^e siècle :

6 flacons, un pot couvert et un bague en verre moulé torsadé.

60 / 80 €

367. Paire de chaises de style Rocaille, circa 1900,
en noyer. On joint une chaise en merisier.

40 / 60 €

372. Miroir de style Rocaille, fin XIX^e siècle,

en bois et stuc doré à glace biseautée. (Accidents). 92 x 64 cm.

80 / 100 €



CHAMBRE VII

- | | |
|--|--|
| <p>373. Chaise ponteuse, seconde moitié XIX^e siècle,
reposant sur des pieds cambrés.</p> <p>60 / 80 €</p> | <p>379. Bergère à oreilles de Louis XV, XIX^e siècle.</p> <p>200 / 300 €</p> |
| <p>374. École Française, première moitié XX^e siècle.
SINGE ET PERRUQUE DANS UNE VÉGÉTATION TROPICALE.
Huile sur toile, non signée. (Repeints, rentoilage). Cadre estampillé R.
Leyle à Bordeaux. 61 x 47 cm.</p> <p>300 / 400 €</p> | <p>380. Lit de repos de style Louis XV, première moitié XX^e siècle,
en hêtre patiné. 85 x 188 cm.</p> <p>80 / 100 €</p> |
| <p>375. Germain RIBOT (1845-1893).
NATURE MORTE AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET COQUELICOTS.
Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x 76 cm.</p> <p>500 / 600 €</p> | <p>381. Bergère de style Louis XV,
en bois naturel.</p> <p>80 / 100 €</p> |
| <p>376. Armoire normande, XIX^e siècle,
en noyer sculpté de branchages. 225 x 136 x 56 cm.</p> <p>200 / 300 €</p> | <p>382. Miroir de style Louis XVI,
en bois doré. 63 x 37 cm.</p> <p>80 / 100 €</p> |
| <p>377. Secrétaire de style Régence, fin XIX^e siècle,
ouvrant à six tiroirs superposés, dessus marbre rouge veiné. (Manque 1
poignée). 68 x 40 x 136 cm.</p> <p>300 / 400 €</p> | <p>383. Tapis d'Orient,
à décor persan. 120 x 210 cm.</p> <p>80 / 100 €</p> |
| <p>378. Table écriteire en chêne, XIX^e siècle,
tiroir en ceinture. 79 x 54 x 71 cm.</p> <p>40 / 60 €</p> | <p>384. Paire de chaises en acajou, fin XIX^e siècle.</p> <p>40 / 60 €</p> |
| | <p>385. Réunion de trois porte-chapeaux, c. 1900,
en bois noirci.</p> <p>20 / 30 €</p> |
| | <p>386. Réunion de deux calendriers de bureau en métal, milieu XX^e s.</p> <p>40 / 60 €</p> |



ANNEXE dans le jardin

387. École Française, début XX^e siècle.

JEUNE GARÇON AU LÉVRIER BARZOÏ DEVANT UN PANORAMA MARITIME.

Huile sur toile, non signée. 50 x 100 cm

400 / 500 €

388. École Italienne, première moitié XIX^e siècle.

RÉUNION DE DEUX PORTRAITS :

- Portrait de Jacques Laurenze, (Inscription au dos : Jacques Laurenze, âgé de 52 ans, P F Pascicci an 9).

Huile sur toile, non signée. (Accidents). 103 x 78,5 cm.

- Portrait de René(e) Laurenze (inscription au dos René Laurenze âgée de 44 ans).

Huile sur toile, non signée. (Accidents). 102 x 79 cm.

Cadres d'origine en bois et stuc doré.

600 / 800 €

389. Armoire de style Directoire, XIX^e siècle,

en merisier massif, ouvrant à deux portes. 234 x 157 cm. Profondeur : 58 cm.

80 / 100 €

390. Stuart TRAVIS (1868-1942), d'après.

LES AUTOMOBILES.

Réunion de 4 estampes humoristiques anglaises. (Très mauvais état). 50 x 64 cm.

60 / 80 €

391. Meuble HI-FI de marque Ribet - Desjardin,

modèle « Wagner ». C. 1960. 102 x 64 cm. Profondeur : 39 cm.

40 / 60 €

392. Porte-manteau, première moitié XX^e siècle,

en bois naturel à 8 patères. Hauteur : 190 cm.

60 / 80 €

393. Paire de chaises de style néo-basque, première moitié XX^e s.,

en bois sculpté de motifs géométriques et patiné.

60 / 80 €

394. Mobilier de salon confortable, milieu XX^e siècle,

comprenant un canapé 3 places et 2 fauteuils, en velours vert. Longueur canapé : 193 cm.

60 / 80 €

395. Ensemble de 8 sièges de jardin, XX^e siècle,

à assise et dossier en lanières de plastique blanc.

120 / 150 €

396. Réunion de fauteuils de jardin en bois laqué blanc, XX^e siècle,

comprenant : 4 fauteuils, 4 tables basses carrées, 1 table à apéritifs à deux roues et une grande table basse rectangulaire.

300 / 500 €

397. Réunion de fauteuils de jardin en bois laqué blanc, XXe siècle, comprenant : 4 fauteuils, 4 tables basses carrées (une relaquée noir), deux grandes tables basses rectangulaires.	403. Réunion de 6 draps divers.	60 / 80 €
300 / 500 €		
	404. Réunion de 9 draps unis.	60 / 80 €
398. Paire de colonnes en pierre, fin XVIIIe siècle, à fût cannelé. Proviendrait d'un château de Ferrière. (Accidents visibles). Hauteur : 100 cm.	405. Réunion de 10 draps unis.	60 / 80 €
300 / 400 €		
	406. Réunion de 25 Taies d'oreiller.	60 / 80 €
399. Réunion de 6 draps chiffrés CD.	407. Réunion de 9 nappes.	80 / 100 €
60 / 80 €		
	408. Réunion de Serviettes de table de cinq modèles, chiffrés CL, différence de broderie du chiffre.	50 / 70 €
400. Réunion de 6 draps chiffrés CM.		
60 / 80 €		
	409. Réunion de napperons.	40 / 60 €
401. Réunion de 5 draps chiffrés CD.		
40 / 60 €		
401. Réunion de 9 draps divers.		
30 / 50 €		



CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 20 % H.T. soit 24 % T.T.C. Les acquéreurs intervenant par le site interencheres-live acceptent les conditions et frais de vente (3,6 % T.T.C.), de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ce site. Pour les enchérisseurs présents dans la salle, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

ORDRES D'ACHAT : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat ou demande de ligne téléphonique qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Un chèque de garantie pourra être demandé pour certains lots. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

GARANTIES : Les dimensions, les poids et les éventuelles restaurations, sont données à titre indicatif et les reproductions photographiques ne sont pas contractuelles. Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

APRÈS-VENTE : Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs et doivent **IMPÉRATIVEMENT** être enlevés **SUR PLACE** après le règlement dans les **HUIT JOURS** qui suivent la vente **UNIQUEMENT** sur **RENDEZ-VOUS**.

Le magasinage est gratuit pendant 8 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de transport vers un garde-meuble et des frais de magasinage seront facturés aux acquéreurs.

La SVV n'est pas responsable des dommages pouvant intervenir après la vente et notamment pendant le transport.