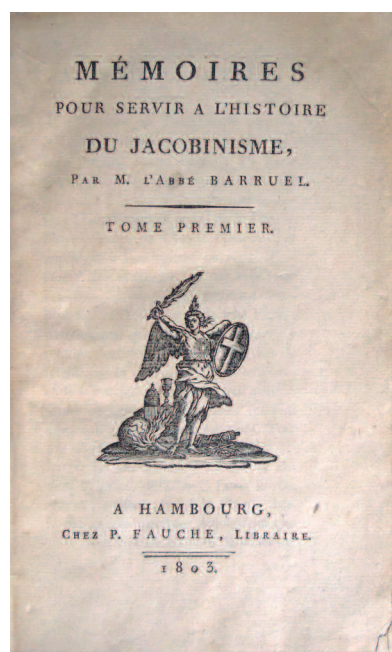




507

HISTOIRE

506. [AYMÉ (Jean-Jacques)]. DÉPORTATION ET NAUFRAGE DE J. J. AYMÉ, Ex-législateur, suivis du Tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette Colonie et sur les Nègres. *Paris, Maradan, s. d. (1800).*

In-8, broché. Couverture d'attente muette (premier plat déchiré avec manque). 269-(22) pp. Qq. rousseurs, ff. repliés en angle. Bon exemplaire.

On joint : CORRESPONDANCE ORIGINALE DES EMIGRÉS, ou les Emigrés peints par eux-mêmes. *Paris, s. n., 1793.*

Deux parties en un volume in-8, broché. Couverture d'attente. Frontispice, 238 pp.; 175 pp. Qq. rousseurs. Bon état. Édition originale.

120 / 150 €

507. BARRUEL (Abbé). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU JACOBINISME. Nouvelle et dernière édition. *Hambourg, P. Fauche, 1803.*

5 tomes en 3 volumes in-8, cartonnage à la Bradel de l'époque papier gris, pièces de titre et de tomainson rouges. Qq. frottements, manque de papier au dos en pied du t. 1. Volumes non rognés.

T. 1 : xx-301pp. T. 2 : viii-336 pp. T. 3 : xx-300 pp. T. 4 : xx-288 pp. T. 5 : (4)-328 pp. Faux-titre froissé, qq. déchirures marginales sur le t. 1. Qq. rousseurs, papier un peu bruni selon les volumes.

Ex-libris : Ancienne Bibliothèque du Château du Plessis-Briou.

Cet ouvrage est le plus documenté sur les Sociétés Secrètes au XVIII^e siècle et principalement à l'époque de la Révolution française... Caillet, I, 772.

150 / 200 €

508. COLLECTIF. COLLECTION GÉNÉRALE DES DÉCRETS RENDUS PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE avec la mention des Sanctions & des Mandats d'exécution donnés par le Roi. *Paris, Baudouin, 1791-1792.*

7 volumes in-8, reliure demi-basane marbrée, dos lisse orné de roulettes dents de rat, pièces de titre et de tomainson. Petits défauts d'usage, coiffes frottées. Ensemble suivi de octobre 1791 à septembre 1792.

150 / 200 €

509. CONSTITUTION DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, DE L'AN III, proposée au Peuple français par la Convention Nationale et acceptée. *Evreux, J. J. L. Ancelle, An VI (1798).*

In-12, broché. Couverture d'attente (déchirures). Frontispice, 144 pp. Marges un peu poussiéreuses, petites pliures aux angles, rares rousseurs.

On joint : CONCORDANCE DES CALENDRIERS RÉPUBLICAIN ET GRÉGORIEN depuis 1793 jusques et compris l'an XXII. Seconde Édition. *Paris, Rondonneau, An XIV - 1805.*

In-8, reliure demi-basane. Dos totalement épidermé, premier plat détaché, coins usés. Couverture conservée. 111 pp.

70 / 90 €



518

510. DÉCRETS IMPÉRIAUX SUR LES FRAIS ET DÉPENS EN MATIÈRE JUDICIAIRE. Édition originale et seule officielle. *Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1807.*

In-32, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Petite déchirure en tête. (4)-123-(1) pp. Un angle de page déchiré (touchant les dernières lettres de deux lignes), qq. traits de plume.

Édition originale.

50 / 70 €

511. GONCOURT (Edmond et Jules de). HISTOIRE DE MARIE-ANTOINETTE. *Paris, Firmin Didot, 1858.*

In-8, reliure (Lamy à Nogent-le-Rotrou) demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, initiales P. C. en pied. Qq. frottements, deux petits trous de vers sur le mors du second plat. (4)-429 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale avec un envoi sur le faux-titre : *A notre ami Ph. de Chennevière ses amis E et G de Goncourt. Vicaire III, 1035.*

90 / 120 €

512. LEBEAU. HISTOIRE DU BAS-EMPIRE. Nouvelle édition, revue entièrement, corrigée, et augmentée d'après les historiens orientaux par M. de Saint-Martin. *Paris, Firmin-Didot, 1824.*

21 tomes en 11 volumes in-8, reliure demi-veau bleu, dos lisse orné. Qq. rousseurs. Bon état général.

100 / 120 €

513. MARTIN (Henri). HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. HISTOIRE DE FRANCE depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1878-1885.*

25 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. 16 vol. et un vol. de tables pour la première série et 8 volumes pour la seconde. Portraits de l'auteur en frontispice des tomes 1 de chaque série. Qq. rousseurs.

On joint : [ANQUETIL (Louis)]. L'ESPRIT DE LA LIGUE, ou Histoire Politique des Troubles de France, Pendant les XVI^e & XVII^e Siècles. Seconde Édition, corrigée & augmentée. *Paris, Herissant, 1771.*

3 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, armoiries (Nantes) rapportées au centre des plats. Qq. rousseurs. Bon

120 / 150 €

514. MILITARIA. Diverses estampes, portraits et scènes militaires (26 pièces), dont :

- **ARNOUX (Guy). LE PONT D'AULNAIS.**

Bois gravé en couleurs. 35 x 31,5 cm. Bel état.

- **NAUDIN (Bernard). SOLDAT EN MARCHÉ.**

Tiré à 80 ex. sur Van Gelder dont celui-ci. Papier bruni. Sous verre.

- **Nouvelle Imagerie d'Épinal. ARTILLERIE RUSSE / GARIBALDINI.**

2 lithographies en couleurs (Imp. lith. Olivier-Pinot). Bon état.

- **MORIN (Louis). LA FONTAINE L'AVAIT BIEN DIT ! ... Imp. Orsoni.**

Grande planche (55 x 37 cm env.) en couleurs. Petites déchirures.

- **LASTEYRIE (Comte de)**. MARQUIS DE BELOT. *Lithog. Lasteyrie*. Lithographie marquée CLP 1817. 22,5 x 16,5 cm. Qq. rousseurs.
- **Carnet de la Sabretache**. Réunion de 5 illustrations en couleurs.
- **MANUEL (Henri)**. PORTRAIT DU GÉNÉRAL MARIE-EUGÈNE DEBENEY (1864-1943). Tirage albuminé contrecollé sur papier fort, signé Henri Manuel au crayon. 21 x 15 cm. Remerciements à Bertrand Malvaux, expert CNES, pour l'identification de ce portrait.
- **MAZIN**. Plans, profils et élévation d'un Corps de Cazernes en deux Pavillons propre à loger les troupes du Roy... *Juillet 1718*. Grand plan, 53 x 70 cm. (mouillures et déchirures, qq. restaurations). 100 / 150 €

515. [LAMOTHE-LANGON (Étienne-Léon), baron de]. NAPO-LÉON, sa famille, ses amis, ses généraux, ses ministres et ses contemporains ou Soirées secrètes du Luxembourg, des Tuileries, de Saint-Cloud... *Paris, Krabbe, 1841*.

5 volumes in-8, reliure demi-marquin grain long violet très foncé, dos lisse orné de fers romantiques. Frontispice et planches hors texte (4 + 4 + 4 + 3 + 4) dans chaque volume. Un cahier détaché dans les tomes 3 et 5. Qq. rousseurs.

On joint : **DUCREST (Gerogette)**. MÉMOIRES SUR L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE, ses Contemporains, la Cour de Navarre et de la Malmaison. *Paris, Ladvocat, 1828*.

2 tomes en un volume, reliure demi-veau chamois, dos lisse orné. Qq. frottements. (4)-440 pp. et (4)-399 pp. Qq. rousseurs. 120 / 150 €

516. [NAPOLEON]. Réunion de trois ouvrages :

• **BARTHÉLÉMY avec MÉRY**. NAPOLEON EN EGYPT. Waterloo et le fils de l'homme. *Paris, Perrotin, 1835*.

In-8, reliure demi-chagrin violet, dos joliment orné, fer doré à l'aigle. Frontispice et 8 planches hors texte. Qq. rousseurs.

• **BARTHÉLÉMY**. DOUZE JOURNÉES DE LA RÉVOLUTION. Poèmes. *Paris, Perrotin, 1832*.

In-8, reliure demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné de fers romantiques. Petite griffure en pied. Frontispice et 11 pl. hors texte. Qq. rousseurs.

• **NORVINS (Jacques de)**. HISTOIRE DE NAPOLEON. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne, 1839*.

Grand in-8, reliure demi-basane bleue, dos lisse orné au N couronné. Qq. frottements sur les coiffes et mors. (4)-viii-648 pp. et 77 planches hors texte. Illustrations dans le texte. 90 / 120 €

517. PUJOL (Arnould et Alboize). HISTOIRE DE LA BASTILLE depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789. Magnifique édition splendidement illustrée de gravures sur acier... *Paris, Administration de Librairie, 1844*.

6 volumes grand in-8, reliure demi-veau rouge, dos lisse joliment orné, pièces de titre et de toison veau noir. Illustré de deux frontispices, un plan et 22 planches hors texte gravées par Boilly, Pardinel, Schröder, Langlois... d'après Marckl, Bourdet, Dauzals. Qq. rousseurs sur les tranches, rares à l'intérieur. Bel exemplaire.

On joint : **VAULABELLE (Achille de)**. HISTOIRE DES DEUX RESTAURATIONS jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe de janvier 1813 à octobre 1830. Nouvelle édition illustrée de vignettes sur acier gravées d'après les dessins de Philippoteaux. *Paris, Garnier Frères, 1874*.

10 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Qq. rousseurs. Bon état général. 100 / 120 €

518. RAFFET. RETRAITE DE CONSTANTINE. Six sujets par Raffet. *Paris, Gibaut frères, 1837*.

In-plano, reliure à la Bradel demi-percaline moutarde à coins, étiquette sur le plat « Retraite et prise de Constantine ». Coiffes et coins émoussés. Couverture conservée. Complet de ses lithographies (6 pour la Retraite et 12 pour la Prise de Constantine) montées sur onglets. Rousseurs assez présentes, notamment sur les dernières lithographies. 150 / 200 €



519

ENFANTINA

519. DELAW (George). Réunion de trois albums :

• **ANDERSEN (Hans Christian)**. CONTES. Nouvellement traduits du danois par Wally-Anne Guégan. Décors et costumes de Georges Delaw. *Paris, Éd. de la Sirène, 1920*.

In-8 carré, broché. Couverture illustrée en couleurs. 117 pp. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page par Georges Delaw. Pages de gardes légèrement gondolées. Bon exemplaire.

Envoi de la traductrice à Jane Martine en page de garde.

• **LES MILLE ET UN TOURS DE PLACIDE SERPOLET**. *Paris, Juven, s. d.*
In-4, cartonnage demi-toile rouge, plats illustrés (un peu salis). Premier plat très lâche. (4)-75 pp. Déchirure de 5 cm sans manque sur un f., qq. rousseurs.

Édition originale. Envoi signé de l'auteur *A mon vieil ami Henri Dome-lier son ancien compagnon de chaîne*. *Paris, 14 juin 1907*.

• **LA PREMIÈRE ANNÉE DE COLLÈGE D'ISIDORE TORTICOLLE**. *Paris, Juven, s. d.*

In-4, cartonnage abîmé, dos déchiré et cassé, rousseurs et déchirures marginales.

• **BERLINGOT ET DÉCOUSU**. Aventures de deux Saltimbanques. *Paris, Sporck, 1929*.

In-8 oblong, cartonnage demi-toile bleue, plat illustré. 60 pp. Très bon état. 80 / 100 €

520. ENFANTINA. Réunion de trois albums :

• **CRANE (Walter)**. A MASQUE OF DAYS. From the last Essays of Elia. Newly dressed and decorated by Walter Crane. *Paris, New York, Melbourne, Cassell & Company, 1901*.

In-4, cartonnage demi-toile crème, couverture illustrée. Qq. frottements aux coiffes et coins.

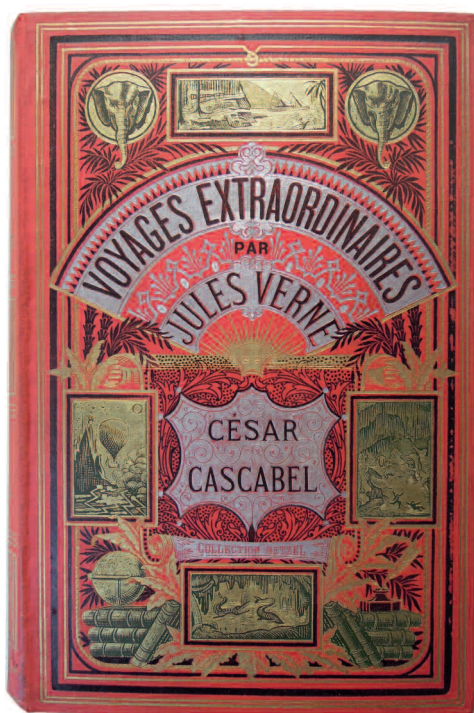
Première édition illustrée. Bon état intérieur.

• **GREENAWAY (Kate)**. COLOMB (Mme, texte). LE PETIT LIVRE DES SOUVENIRS. *Paris, Hachette, s. d.*

In-16 carré, cartonnage éditeur décoré (défraîchi). Mors du second plat fendu, 1 p. écrite.

• **PLANCK (Willy)**. MEIN ERSTES MÄRCHENBUCH. *Stuttgart, Ferdinand Carl, s. d.*

In-8, cartonnage demi-toile beige, plat illustré. 8 planches en couleurs hors-texte. 70 / 90 €



531

521. ENFANTINA Réunion de cartonnages dont :

- **FLORIAN.** FABLES illustrées par **Ch. Delhomme.** *Paris, Librairie Pittoresque de la Jeunesse, 1847.*

In-8, reliure percaline verte, décor polychrome sur le plat, tranches dorées. Illustré de 14 lithographies hors-texte. Qq. rousseurs.

- **FOA (Eugénie).** LES SOIRÉES DU VIEUX CHÂTEAU illustrées de gravures sur bois et de 14 lithographies par **Ch. Delhomme et J. - E. Demerville.** *Paris, Hocdé, 1848.*

In-8, reliure percaline verte, plaque dorée au dos et sur les plats, tranches dorées. Rousseurs.

- **L. B. BLANCHE DE SAVENAY.** 4^e édition. *Tours, Mame, 1857.*

In-12, cartonnage papier gaufré à décor polychrome, orné d'une vignette au centre. Qq. rousseurs.

50 / 80 €

522. JEU de LOTO. FABLES DE LA FONTAINE. *s. d.*

Suite de 12 cartons (18,3 x 11,5 cm) comprenant la règle du jeu en chromolithographie et 11 cartons illustrés d'une fable lithographiée en noir en tête du carton. Coins un peu émoussés. Bon état général.

50 / 70 €

523. JEUX. Réunion de jeux de société :

- **JEU de L'OIE** renouvelé des Grecs. *Paris, veuve Pillot, s. d.* 39 x 47 cm.
- **NOUVEAU JEU de L'OIE** renouvelé (sic) des Grecs. *Paris, Bouasse Lebel, s. d.* 42 x 51,5 cm. Pli central déchiré (scotch).

- **JEU PROFILEX.** DES MILLIARDS DE PROFILS HUMAINS.

Disques cartonnés rotatifs permettant de créer de multiples visages. Boîte d'origine abîmée, jeu en bon état. 29 x 29 cm.

- **JEU des FAMILLES.** GRANDS HOMMES DE FRANCE. *Nathan, s. d.*

Complet de ses 48 cartes (écrivains, musiciens, explorateurs, philosophes...) dans sa boîte d'origine. Bon état.

40 / 60 €

524. **JEANJEAN (Marcel).** LES BEAUX EPISODES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Dessins en couleurs de **Marcel Jeanjean.** *Paris, Hachette, 1929.*

In-4, cartonnage éditeur demi-percaline rouge, grande vignette illustrée en couleurs sur le plat. Bordures légèrement insolées. 46 pp. Illustré de grandes planches en couleurs en regard du texte. Bon état général.

- **MONTGON (A. de).** JEAN BART. Illustrations de **Pierre Falké.** *Paris, NRF, s. d. (1943).*

In-4, couverture souple. Coiffes un peu frottées. 32 pp. Bon état.

- **SAMIVEL.** BON VOYAGE MONSIEUR DUMOLLET ! *Lyon, IAC, 1942.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. Qq. frottements sur les coiffes, mors et coins. Intérieur propre.

Édition originale illustrée de dessins en couleurs in texte et à pleine page.

70 / 90 €

525. **RABIER & Divers.** Réunion d'albums :

- **RABIER (Benjamin).** CADET PAQUET. *Paris, Juven, s. d.*

In-4, cartonnage demi-toile rouge, plats illustrés (défraîchis). 76 pp. Ex. déboîté, premiers ff. détachés, qq. rousseurs, plusieurs restaurations.

- **RABIER (Benjamin).** 3 albums souples (*Garnier, 1954*) et un album cartonné (*Tallandier, 1957*).

- **MONIER (H.) et FERJAC (Pol).** ZONCA FLOX ET KAPOK LE TOUCAN. *Paris, Hachette, 1938.*

In-4, couverture souple (un peu défraîchie, petites restaurations). 46 pp. Bel état intérieur.

- **JACOBSSON (O.).** ADAMSON. 60 dessins. *Paris, Stock, s. d.*

In-8 oblong, cartonnage demi-toile grise. (4)-60 pp. Ex. un peu lâche.

70 / 100 €

526. **SAINT-OGAN (Alain).** Réunion de deux albums et 3 livres :

- **ZIG ET PUCE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE.** *Paris, Hachette, s. d. (1935).*

In-4, album cartonné demi-toile bleue. Couverture un peu défraîchie, nom estompé en tête. Ex-dono en page de titre. 40 pp. Petite tache sur 1 f. Bon état général.

- **ZIG ET PUCE À NEW-YORK.** *Paris, Hachette, s. d. (1930).*

In-4, cartonnage demi-toile bleue, coins usés, plat frotté, une page déchirée et grossièrement restaurée.

- **Joint : JE ME SOUVIENS DE ZIG ET PUCE** et de quelques autres. *Paris, La Table Ronde, 1961.* In-8, broché.

- **HOMMAGE À ALAIN SAINT-OGAN.** 48 planches publiées par le créateur de Zig et Puce dans la *Dépeche du Midi* de 1921 à 1928... *Paris, Institut de Recherche des Amis de la Bande Dessinée, 1973.*

In-4, broché. Tirage à 2000 ex. dont celui-ci (n°2).

- **PHÉNIX.** Revue internationale de la bande dessinée. N° 9 Spécial Saint-Ogan. 1969.

70 / 90 €

527. **VERNE (Jules).** LE RAYON VERT. *Paris, Hetzel, 1882.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge (grenat) aux initiales. Légers frottements, dos passé. Un cahier en partie détaché. Catalogue BC avec les Nouveautés pour 1882-1883. Exemplaire sans rousseurs.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac 105.*

100 / 120 €

528. **VERNE (Jules).** FAMILLE SANS NOM. *Paris, Hetzel, 1889.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants. Légers frottements, petite déchirure en pied du second plat, coins émoussés. Qq. rousseurs. Catalogue EX avec les Nouveautés pour 1889-1890.

Première édition grand in-8 illustrée (3^e version sans l'article « Une » sur le premier plat). *Jauzac 255.*

120 / 130 €

529. **VERNE (Jules).** ROBUR LE CONQUÉRANT. UN BILLET DE LOTERIE. *Paris, Hetzel, 1886.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants. Dos légèrement passés, petits frottements aux coiffes et coins. Manque la première page de garde, 2 ff. détachés, qq. rousseurs. Catalogue DF avec les Nouveautés pour 1886-1887.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac 242.*

150 / 180 €

530. **VERNE (Jules).** LE PAYS DES FOURRURES. *Paris, Hetzel, 1875.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la bannière bleue. Qq. frottements, petites usures sur les coiffes et coins. Qq. rousseurs, ressaut d'un cahier. Catalogue avec les Nouveautés pour 1875-1876.

Mention *Édition J. Hetzel* en bas de la bannière. *Jauzac 192.*

120 / 150 €

531. **VERNE (Jules).** CÉSAR CASCABEL. *Paris, Hetzel, 1890.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, éventail de couleur argentée. Petite déchirure de 3 cm en pied du mors du second plat, coins émoussés. Qq. rousseurs. Catalogue FN avec les Nouveautés pour 1890-1891.

Première édition grand in-8 illustrée. Ce cartonnage a été utilisé uniquement pour ce titre. *Jauzac 260.*

150 / 200 €

532. VERNE (Jules). Réunion de deux volumes :

- **LA JANGADA.** 800 lieues sur l'Amazone. *Paris, Hetzel, 1881.*
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants. Dos passé, second plat un peu taché. Qq. rousseurs. Catalogue AP avec les Nouveautés pour 1881-1882.
Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac 229.*
- **NORD CONTRE SUD.** 800 lieues sur l'Amazone. *Paris, Hetzel, 1887.*
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants. Dos passé, coiffe supérieure abîmée, mors déchiré en tête du premier plat sur 7 cm et en pied du second plat sur 8 cm, un coin plié. Qq. rousseurs. Catalogue DX avec les Nouveautés pour 1887-1888.
Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac 245.*
- **P'TIT BONHOMME.** *Paris, Hetzel, 1893.*
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au portrait collé. Ex. en mauvais état (mors déchirés, coins usés, décoloration au second plat). rousseurs. Catalogue GU avec les Nouveautés pour 1893-1894.
Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac 270.*

200 / 250 €

533. VERNE (Jules). LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. *Paris, Hetzel, s.d. (entre 1897 et 1903).*

Grand et fort volume in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la mappemonde, *Collection Hetzel* dans un bandeau noir en pied, dos à l'ancre bordé par deux larges bandes rouges. Exemplaire sans rousseurs. Bel exemplaire aux ors éclatants. *Jauzac 175.*

200 / 250 €

534. VERNE (Jules). Réunion de six volumes aux éd. Hetzel:

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS; HECTOR SERVADAC; CINQ SEMAINES EN BALLON / VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE; LE DOCTEUR OX / LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS / L'ÎLE MYSTÉRIEUSE.

5 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin rouge ou brun, dos à nerfs orné. Etat d'usage, qq. frottements, coins émoussés. Qq. rousseurs.

- On joint : GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE ET DE SES COLONIES précédée d'une étude sur la Géographie générale de la France par Théophile Lavallée. Illustrations par *Clerget et Riou*, cartes par *Constans*, gravées par *Sédille*. *Paris, Hetzel, s. d.*

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné. Premier plat en partie détaché. (4)-xxxiii-768 pp. Qq. rousseurs.

100 / 150 €

535. VERNE (Jules). Réunion de volumes et biographies dont :

- **VERNE (Jules). HIER ET DEMAIN.** *Hetzel, s. d. (1910).*
In-12, cartonnage percaline rouge à motifs noirs. Dos passé.
- **VERNE (Jules). CABIDOU LIN, L'ÉTONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC, L'ÉPAVE DU CYNTHIA.** *Les Humanoïdes Associés.*
3 volumes in-8 carré, brochés. Bon état.
- **DUMAS (Olivier). JULES VERNE.** Avec la correspondance inédite de Jules avec sa famille. *La Manufacture, 1988.*
- **TOUTTAIN (P.-A.). JULES VERNE.** *Paris, L'Herne, 1974.*
In-4, broché. Très bon état.

50 / 80 €

536. VICA. VICA AU PARADIS DE L'URSS. *Paris, Dompol, s. d. (1942).*

In-4, agrafé. Couverture illustrée. Un peu défraîchie, petite déchirure dans un angle (scotch), pliure du papier. Texte détaché, qq. rousseurs, nom manuscrit et annotation en page de titre. Non paginé.

Rare album illustré de dessins et de photomontages.

Vica (Vincent Krassousky), né à Kiev en 1902, est entre autres l'auteur de trois albums (URSS, Angleterre et USA), notoirement anti-communiste, anti-anglais et anti-américain, dont deux publiés chez Dompol.

300 / 350 €

537. VICA. VICA CONTRE LE SERVICE SECRET ANGLAIS. *Paris, Dompol, s. d. (1942).*

In-4, agrafé. Couverture illustrée (petites pliures). Qq. rousseurs.

Rare album illustré de dessins et de photomontages.

300 / 350 €



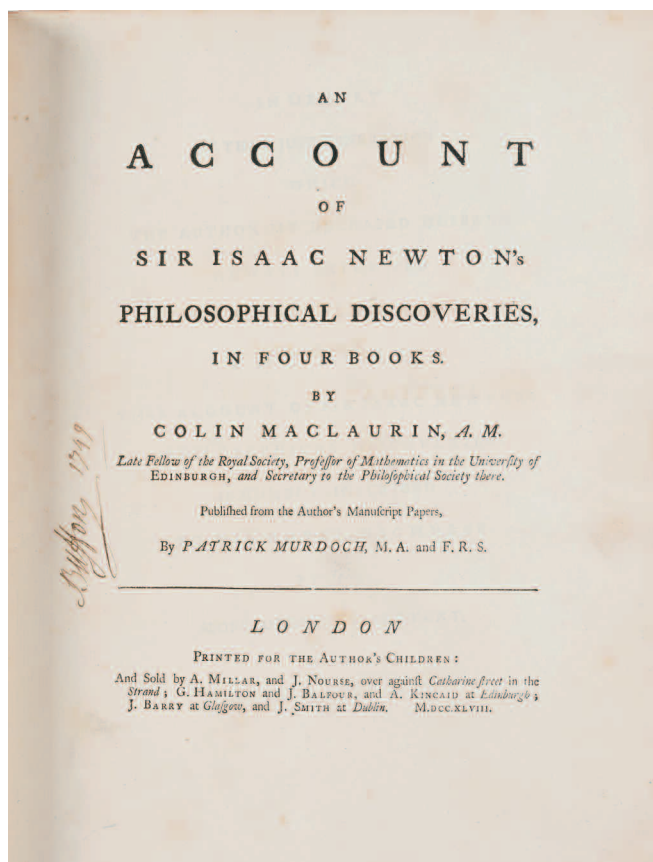
537

536





546



SCIENCES

538. BIANCHI (Simon Giovanni, sous le nom de Janus Plancus, 1693-1775). JANI PLANCI ARIMINENSIS DE CONCHIS MINUS NOTIS LIBER Cui Accessit Specimen Aestus Reciproci Maris Superi Ad Littus Portumque Arimini. *Venetiis (Venise), Joannis Baptistae Pasquali, 1739.*

In-4, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, roulette sur les coupes. Qq. épidermures. Qq. rousseurs. Complet des 5 planches dépliantes.

Annotation en page de garde : *Ouvrage provenant de la Bibliothèque de Mr le chevalier J. B. Lamarck (membre de l'Institut).*

400 / 600 €

539. [BUFFON (Comte de)]. HISTOIRE NATURELLE, GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE avec la Description du Cabinet du Roi. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1752-1768.*

30 tomes en 31 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à orné au fer en toile d'araignée, pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et vert. Qq. coiffes usées et frottements. Nombreuses planches hors texte. Bon état général.

On joint : HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1770-1775.*

6 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

500 / 700 €

540. BUFFON (Comte de). ŒUVRES COMPLÈTES avec les suites. Accompagnées de 300 vignettes représentant plus de 800 animaux d'un beau portrait de Buffon, et d'un frontispice représentant le génie de la nature. Dessinés par Victor Adam, et gravés sur acier par Muller, Lalaisse, Durand, Beupré, Colin, Giroux, Muneret, Jeoliot, etc. Nouvelle édition. *Paris, Mauprivez, 1835.*

8 volumes in-4, reliure de l'époque demi-marroquin à grain long vert, dos lisse orné à décor romantique. Qq. épidermures, dos passés. Rousseurs éparses. Complet en 8 volumes dont 2 volumes de planches coloriées et gommées.

200 / 250 €

541. BUFFON (Comte de). ŒUVRES COMPLÈTES avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. *Paris, Furne et Cie, 1836-1839.*

6 volumes grand in-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné. Coiffes et mors légèrement frottés. T. 1 : Frontispice et 5 cartes; T. 3 : 12 pl. T. 4 : 30 pl.; T. 5 : 44 pl. T. 6 : 29 ou 30 pl. Qq. rousseurs et planches parfois un peu brunies.

Bon exemplaire illustré de planches rehaussées et gommées par Traviès.

150 / 200 €

542. HAÛY (R.-J.). TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIQUE. Ouvrage dessiné pour l'enseignement dans les Lycées nationaux. *Paris, Delance et Lesueur, An XII -1803.*

2 volumes in-8, brochés. Couvertures d'attente. T. 1 : (6)-426 pp. et 8 planches dépliantes (pliures, marges un peu salies). T. 2 : (4)-iii-447 pp. et 16 planches dépliantes numérotées 9 à 24 (pliures, un f. déchiré en tête, qq. rousseurs).

Édition originale complète des 24 planches hors texte gravées renfermant 157 figures.

150 / 200 €

543. HUMBOLDT (Alexandre de). ESSAI GÉOGNOSTIQUE SUR LE GISEMENT DES ROCHES dans les deux hémisphères. *Paris, Levrault, 1823.*

In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné, fer doré École des Misnes de St Etienne au centre des plats. Epidermures, pièce de titre manquante. T. 1 : viii-379 pp. Manque le faux-titre. Portrait de Humboldt gravé par Tardieu rapporté (rousseurs, pliures). Qq. rousseurs sur le texte.

Édition originale publiée simultanément en français et en allemand du principal ouvrage de Humboldt.

200 / 300 €



545

RÉGIONALISME & VOYAGES

544. LARCHE (P. J.). DESCRIPTION DU TYPHUS, ou Fièvre pestilentielle, fièvre de camp, de vaisseau, d'hôpital, de prison, observée au canton de Meulan... suivie de l'exposé des moyens préservatifs des Fièvres épidémiques, contagieuses. Seconde édition. Paris, Crochard, Guitel, l'auteur, 1819.

In-12, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés et filets noircis, pièce de titre étiquette manuscrite. Usures sur les coiffes et coupes. 8-viii-192 pp. Rousseurs, f. sommairement restauré en angle.

On joint : Académie Royale de Médecine. RAPPORT ET INSTRUCTION PRATIQUE SUR LE CHOLÉRA-MORBUS, rédigés et publiés d'après la demande du gouvernement. Imprimerie Royale, juin 1832.

In-8, broché. 32 pp. Non coupé.

70 / 90 €

545. LESSON (René Primevère). COMPLÉMENTS DE BUFFON. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Paris, Pourrat frères, 1840.

2 volumes grand in-8, reliure demi-basane fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison noires. T. 1 : (4)-676 (chiffre 660) pp. et 68 pl. hors texte. T. 2 : (4)-733 pp. et 46 pl. hors texte. Qq. rousseurs. Illustré de belles planches hors texte coloriées et gommées. La première édition est parue en 1838.

100 / 120 €

546. MAC LAURIN (Colin). AN ACCOUNT OF SIR ISAAC NEWTON'S PHILOSOPHICAL DISCOVERIES in four books. Published from the Author's Manuscript Papers by Patrick Murdoch, M. A. and F. R. S. London, Printed for the Author's Children, And sold by A. Millar and J. Nourse; Edinburgh, G. Hamilton and J. Balfour and A. Kincaid; Glasgow, J. Barry; Dublin, J. Smith, 1748.

In-4, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes abimées, coins émoussés. Qq. rousseurs. Complet des 6 planches dépliantes.

Édition originale. Exemplaire du comte de Buffon avec sa signature Buffon 1749 en marge du titre et un ex-dono sur le faux-titre : Pour Mons^r de Buffons (sic) de la part du Comte de Morton [James Douglas, 14th Earl of Morton, 1702-1768].

800 / 1200 €

547. SALERNE (Ecole de). [MARTIN (Louis)]. L'ESCOLE DES MEDECINS DE SALERNE, qui enseigne comment il faut saineement et longuement Vivre par la connaissance qu'elle donne des facultez de tous les Aliments qui entrent au Corps Humain... Traduit du Grec en François et illustré des Commentaires de M. Michel Le Long... Rouen, François Vaultier, 1660.

In-8, reliure de l'époque vélin souple, titre à l'encre au dos. Manque en bordure du premier plat. (16)-605- pp. Traces de mouillures claires, tache brune plus ou moins marquée dans l'angle supérieur, page de titre restaurée. Barbier II, 18.

150 / 200 €

548. DENECOURT (Claude-François). L'INDICATEUR DE FONTAINEBLEAU. Itinéraire descriptif du Palais et de toutes les plus charmantes promenades de la forêt. Nouvelle édition des Guides- Denecourt. Fontainebleau, Paris, Hachette, 1874.

In-8, broché. Sans couverture. Rousseurs, déchirures en marge interne de la page de titre.

Envoi : Hommage et bon souvenir de l'auteur à l'honorable Monsieur Frédéric Brun professeur chef de l'Ecole d'Application de l'Artillerie et du Génie. Denecourt (1788-1875) publia son premier guide en 1839.

60 / 80 €

549. GAULLE (Jullien de). NOUVELLE HISTOIRE DE PARIS et de ses environs avec des notes et une introduction par Ch. Nodier. Paris, Pourrat frères, 1839.

10 volumes (2 parties en 5 volumes chacune) grand in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à décor romantique. Illustré de planches hors texte : 1^{re} partie : T. 1 : 5 pl. et un plan; T. 2 : 2 pl. (déch. et mouillures); T. 3 : 6 pl.; T. 4 : 2 pl. (un angle déchiré); T. 5 : 4 pl. et une carte (tache brune en marge de qq. ff.). 2^e partie : T. 1 : 8 pl. (rousseurs); T. 2 : 2 pl.; T. 3 : 2 pl.; T. 4 : 13 pl.; T. 5 : 3 pl. Qq. ff. brunis. Bon état général.

On joint : NODIER (Charles). LA SEINE ET SES BORDS. Vignettes par Marville et Fousseureau. Publiés par A. Mure de Pelanne. Paris, Au Bureau de la Publication, 1836.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos orné à décor romantique. 192 pp. Vignettes sur le titre et hors texte et 4 cartes dépliantes. Ff. inversés.

Édition originale. Vicaire VI, 121.

120 / 150 €

550. SAUSSURE (Horace Benedict de). VOYAGES DANS LES ALPES. Partie Pittoresque des ouvrages de H. B. de Saussure. Genève, Paris, Cherbuliez, 1834.

In-8, reliure à la Bradel papier gaufré rouge (usures et frottements). xvii-396 pp. Rousseurs.

Ex-dono sur la contregarde : Donné à Théodore de Saussure par sa tante Mad. Necker. (Fille d'H.-B. de Saussure, Albertine Adrienne de Saussure épousa Jacques Necker, neveu du ministre de Louis XVI).

Ex-libris manuscrit : B. Mouchot 11 juillet 1878 et trace d'ex-libris enlevé.

80 / 120 €

551. COLLECTIF. L'UNIVERS. Collection Histoire et Description de tous les peuples, Firmin-Didot.

23 volumes in-8, reliure homogène demi-marquain vert à grain long, dos orné d'un décor rocaille. Qq. rousseurs, une pl. détachée dans un vol. (Océanie t. 2), déchirure marginale sur un f. (Dict. Encycl. t. 3). Nombreuses cartes dépliantes et planches hors texte dans ch. volume (non collationnés). Bon état général.

Bel ensemble agréablement relié, comprenant : France - Dictionnaire Encyclopédique par Ph. Le Bas (6 vol.); Annales de la France (2 vol.); Allemagne, Angleterre, Belgique et Hollande, Brésil et Colombie, Chine, Chili, Égypte, États-Unis, Espagne, Mexique, Océanie (3 vol.), Perse, Suède et Norvège.

300 / 500 €



553

552. CAMBRY (Jacques). VOYAGE PITTORESQUE EN SUISSE ET EN ITALIE. Paris, Jansen An IX (1801).

2 volumes in-8, brochés. Couvertures d'attente, titre à l'encre au dos. T. 1 : Frontispice, 341 pp. et 2 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, 374-(2) pp. Qq. rousseurs, petite tache marginale, premiers et derniers ff. un peu froissés.

Édition originale de ce récit de voyage de Jacques Cambry, tour à tour receveur général des Etats de Bretagne, administrateur du département de la Seine, préfet de l'Oise, et l'un des fondateurs de l'Académie Celtique.

150 / 200 €



552

553. ATLAS. BUY de MORNAS (Claude). ATLAS MÉTHODIQUE ET ÉLÉMENTAIRE DE GÉOGRAPHIE ET D'HISTOIRE dédié à Monsieur le Président Hénault ... Paris, L'Auteur, Desnos, 1761-1762.

2 volumes in-plano, brochés. Couvertures d'attente papier coquille (défraîchi).

1^{re} partie : 57 ff. gravés par Saint Aubin, la plupart rehaussées en couleurs. Trace de moullure en tête du titre, qq. rousseurs. 2^e partie : 30 ff. dont titre gravé par Le Canut. Ex-libris : tampon humide Colonel A. Féry dont l'un en page de titre.

Ouvrage entièrement gravé, texte et illustrations, planisphères et cartes dans un encadrement de style rocaille.

Édition originale du premier volume et du début du second volume (sur les 4 parus) de l'Atlas de Buy de Mornas (décédé en 1783), géographe de Louis XVI et du duc de Berry.

600 / 800 €

554. GOUIN (Edouard). L'EGYPTE AU XIX^e SIÈCLE. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (Colonel Sèves). Illustrée de gravures peintes à l'aquarelle d'après les originaux de J.-A. Beaucé. Paris, Paul Boizard, 1847.

Grand in-8, reliure demi-basane violet foncé, dos lisse orné. Qq. épidermures. (4)-iv-470-(2) pp. et planches hors texte rehaussées en couleurs. Papier des planches bruni.

Édition originale. *Vicaire III*, 1079.

100 / 120 €

BIBLIOGRAPHIE & BIOGRAPHIES

555. BIBLIOGRAPHIE. CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M^r LEVESQUE ANCIEN AVOCAT. Paris, Imp. André Cramoisy, s. d. (c. 1700).

In-8, broché. Couverture muette. 88 pp. Plus de 800 numéros recensés, classés par format : *In folio*, *In quarto*, *In octavo* & *in douze*. Certains titres donnés seuls (éditions datées entre 1501 et 1699), les autres par « paquet ».

60 / 80 €

556. BIBLIOGRAPHIE. [NEAULME]. CATALOGUE D'UNE NOMBREUSE COLLECTION DE LIVRES EN TOUT GENRE, rares et curieux; lesquels se vendront dans Berlin par Jean Neaulme, au commencement de l'Année 1764 & dont le jour sera annoncé beaucoup d'avance par les Gazettes. *Amsterdam et Berlin, Neaulme, 1763.*

5 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane verte. Qq. frottements. Important catalogue complet en 5 volumes réunissant plus de 10.000 numéros constituant le fonds de la librairie de Jean Neaulme.

100 / 120 €

557. BIBLIOGRAPHIE. CATALOGUE OU DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE RAISONNÉE DES LIVRES DE FEU PIERRE-JOSEPH BAUDÉWYNS, ... rédigé et mis en ordre par Isidore Plaisant... *Bruxelles, P.J. de Mat, 1818.*

2 volumes in-8, reliure toile beige à rabats, titre doré (estompé) au dos. Toile brunie. T. 1 : (4)-viii-372-7-(1) pp. T. 2 : (4)-410-6-(6) pp. Ex-libris : bibliophile Jacob.

On joint : CATALOGUE DES LIVRES COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. TENANT DE LATOUR, ancien bibliothécaire du Roi au château de Compiègne... La vente aura lieu le lundi 4 mai 1863 et les douze jours suivants... *Paris, France, 1863.*

In-8, broché. Couverture défraîchie. xvii-240 pp. 2534 numéros décrits.

70 / 100 €

558. BIBLIOGRAPHIE. [RADZIWIŁL]. CATALOGUE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA PRINCESSE ROYALE LOUISE DE PRUSSE, Princesse Stanislas Radziwiłł. *Vers 1830-1835.*

In-4, reliure (allemande) demi-basane fauve à coins, pièce de titre en gothique. Reliure usagée, épidermures, pièce de titre frottée.

Manuscrit en français et en allemand de 167 ff. écrits essentiellement au recto (qq. ajouts au verso). Titre et préface-table en allemand, puis catalogue sur trois colonnes : numéro - titre - date et lieu, classé par ordre alphabétique et par catégorie : livres français, latins, italiens, anglais, polonais et allemands (les plus nombreux). Les livres - environ 3200 volumes - sont datés de 1603 à 1835 (moins d'une dizaine sont du XVII^e s.).

Ex-libris : Prince Stanislas Radziwiłł. Provenance : Vente Radziwiłł, 1967.

80 / 100 €

559. BIBLIOGRAPHIE. Catalogues de libraires :

• **[LEMAITRE].** CATALOGUE DES LIVRES, CARTES GÉOGRAPHIQUES, ETC., qui se trouvent chez Lemaitre, Libraire, rue Entre-deux-Mazeaux, n° 32, dite rue Cardon, à Valenciennes. 1819.

In-8, reliure demi-marquain grenat, dos lisse souligné de filets dorés. (2)-137 pp.

• **[POTIER].** CATALOGUE D'UNE JOLIE COLLECTION DE LIVRES... *Paris, L. Potier, 1853.*

In-12, broché. Couverture et premier cahier détachés.

• **[KAMM].** CATALOGUE DES LIVRES composant le Cabinet de Lecture par abonnement de J.-D. Kamm, relieur-libraire, vieux marché aux poissons, n° 106, à Strasbourg. *Strasbourg, Imp. Dannbach, s. d.*

In-12, broché. Couverture imprimée (petites déchirures). 120 pp.

50 / 70 €

560. IMPRIMERIE LIBRAIRIE. Fragments d'un registre de copies de factures d'une librairie de Marseille. 1803-1806.

In-folio, vélin déchiré, titre à l'encre sur le plat « Comptes et factures n° 1 ». 17 ff. recto-verso (des ff. manquants, arrachés, en début, milieu et fin de volume).

Intéressant document couvrant la période du 8 germinal an XI (29 mars 1803) au 20 mai 1806, comportant les titres des ouvrages commandés, leurs prix et les noms des fournisseurs (libraires - imprimeurs) : Levraut, Baudoin, Veuve Seguin d'Avignon, Madame Huzard de Paris, Firmin Didot, Giegler de Milan, Charles Pougens, Buisson, Aubanel de la Sté Typ., Behmer de Metz, Guilleminet, Giguet et Michaud ...

Cachet de la collection Debauve en bas du dernier feuillet.

80 / 100 €

561. PIA (Pascal). LES LIVRES DE L'ENFER. *Paris, Coulet et Faure, 1978.*

2 volumes in-8, reliure toile rouge, pièces de titre basane brune. Couvertures et dos conservés. Petite usure en tête et deux taches claires sur le plat du t. 2. Pagination continue : 839 pp.

Édition originale tirée à 900 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur Ingres, papier de tête.

90 / 120 €

562. BIBLIOGRAPHIE. Bibliophilie & Autographes. Importante réunion de catalogues de vente et catalogues de libraires dont :

- Bibliothèque Ad. Van Bever. Giraud-Badin et Bosse, experts, 1927.
- Bibliothèque Mme Th. Belin. Giraud-Badin et Bosse, experts, 1936.
- Bibliothèque Aristide Marie. Carteret, Cornuau, Cailac, experts, 1938.
- Bibliothèque Paul Voûte. Galerie Charpentier, Blaizot expert, 1938.
- Bibliothèque Gustave Mouravit. *Drouot, 1938.* 3 vol.
- Autographes de Mariemont, 1^{ère} partie (avant 1800) t. 2. Nizet, 1955.
- Bibliothèque d'un humaniste. Ader, *nov. 1966.*
- Bibliothèque Charles Hayoit. T. 2, 3, 4. Sotheby's, 2001.
- Ancienne Coll. Paul-Louis Weiller. Groz & Delettrez, 8 avril 2011.
- Bibliothèque Carlo de Poortere. *s. d.*
- Catalogues Bérès n° 50, 56, 61.

70 / 100 €

563. BIOGRAPHIES. Réunion d'une cinquantaine de volumes :

Biographies d'écrivains XIX^e - XX^e dont : Jean de Tinan, Laurent Tailhade, Willy, Louise Collet, Rodolphe Darzens, Jack London, O. V. de L. Milosz...

40 / 60 €

564. BIOGRAPHIES. Réunion d'une cinquantaine de volumes.

Biographies d'écrivains XIX^e - XX^e dont : Ginguéné, Julie de Lespinasse, Alfred de Vigny, Henry Bauer, Réjane...

40 / 60 €

565. BIOGRAPHIES. Réunion de volumes dont :

- BOSQUET (Alain). ROBERT SABATIER (1978). Envoi des deux à Lise Deharme.
- une vingtaine de vol. de la Collection *Poètes d'aujourd'hui*, Seghers.

40 / 60 €

566. ÉDITEURS et Maisons d'éditions. Réunion de biographies et de catalogues d'éditeurs :

Poulet-Malassis, Edouard Pelletan, Hetzel, Honoré Champion, Gaston Gallimard, Maurice Nadeau, Pauvert, éd. Fata Morgana, Cat. d'exposition Mame (IMEC 1989), etc...

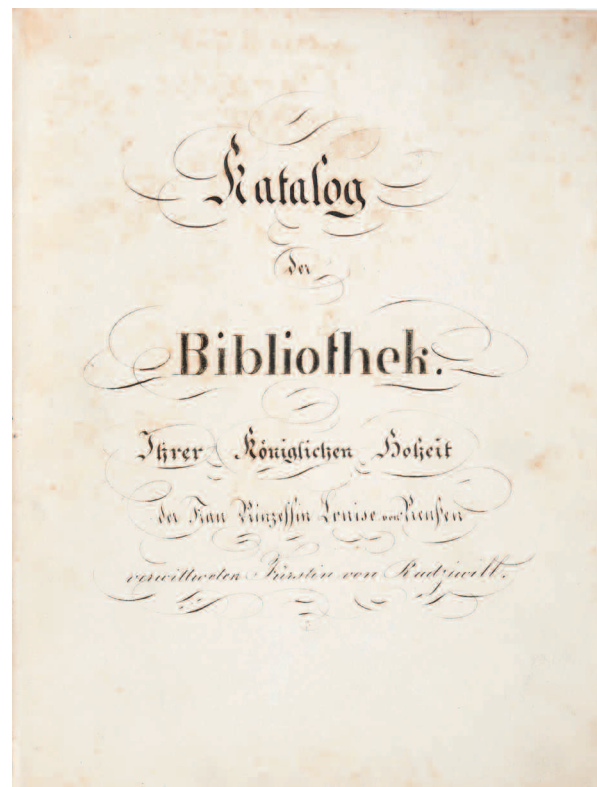
40 / 60 €

567. CORRESPONDANCES d'écrivains. Réunion d'une cinquantaine de volumes, la plupart brochés, dont :

Larbaud / G. Jean-Aubry; Gide / Suarès; Eugène Dabit / Roger Martin du Gard; Tourgueniev / Pauline Viardot ... Condorcet / Turgot (1882); Stevenson : Lettres du Vagabond - Lettres des Mers du Sud (2 vol.)...

50 / 70 €

558





570

BEAUX-ARTS

ILLUSTRATEURS & DIVERS

568. Réunion de trois cuivres gravés :

- Ville de St Denis. 31 x 42 cm.
- Illustration Silhouette d'un diable. 19 x 12 cm.
- Ex-libris. 12 x 10 cm.

On joint : zinc gravé « *Miniature persane* ». 18 x 18 cm.

50 / 70 €

569. [BEAUX-ARTS]. Réunion d'ouvrages et catalogues dont :

- CHENNEVIÈRES (Philippe de). SOUVENIRS D'UN DIRECTEUR DES BEAUX-ARTS. Paris, Arthéna, 1979.

In-4, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. Très bon état.

- MASSON (André). LE PLAISIR DE PEINDRE. Paris, La Diane Française, 1950.

In-8, broché. Dessins de l'auteur gravés sur bois par Blaise Monod..

- BRAUNER (Victor). PEINTURES 1963-1964. Catalogue d'exposition Alexandre Jolas. Paris, New York, Genève, 1965.

- HOLL (J.-C.). CAMILLE PISSARRO et son Œuvre. Daragon, 1904.

60 / 80 €

570. CHAGALL (Marc). SCULPTURE - CERAMICS - ETCHINGS FOR THE FABLES OF LA FONTAINE. Novembre 18 - December 13 1952. New York, Curt Valentin Gallery, s. d. (1952).

Plaquette in-12, agrafée. Couverture rouge illustrée d'un dessin en blanc. 16 pp. illustrées d'œuvres de Chagall. Sur le titre, Bonne Année 1953 et signature autographe de Chagall. Très bon état.

On joint : DELAUNAY. ROBERT DELAUNAY. 1885-1941. Exposition. Paris, Galerie Louis Carré, 1946.

In-12, couverture en couleurs. Textes de Guillaume Apollinaire (*Les Fenêtres*) et Jean Cassou. Portrait de Delaunay et 15 pl. Très bon état.

80 / 120 €

571. COLLECTIF. VIA APPIA. Quelques essais d'épigraphie lapidaire exposés au premier Salon de l'Art mural (Paris 1935). Asociación de Amigos del Libro de Arte, Impreso para Serafin y Joaquín Alvarez Quintero, 1935.

In-folio, chemise éditeur (un peu défraîchie). Recueil de 19 épigraphies présentées dans des chemises de couleur numérotées. Préface d'Eugénio d'Ors, Inscriptions dues à d'Annunzio, Laprade, Marsan, Mistral, P.-J. Toulet, Paul Valéry... Typographie de GLM.

Édition tirée à 300 ex. numérotés sur Japon dont celui-ci (n° 222).

60 / 80 €

572. COLLECTIF. DESSINS DE MAÎTRES FRANÇAIS, reproduits par Léon Marotte, publiés chez Helleu et Sergent. Réunion de 6 volumes :

- I. POUSSIN (Nicolas). DESSINS DE MAÎTRES FRANÇAIS. 50 reproductions de Léon Marotte avec un catalogue par Charles Martine. Paris, Helleu et Sergent, 1921.

- IV. Honoré DAUMIER. 50 reproductions ... 1924.

- V. INGRES. 65 reproductions ... 1926.

- VI. Honoré FRAGONARD. 55 reproductions ... 1927.

- VII. Eugène DELACROIX. 70 aquarelles, dessins, croquis ... 1928.

- VIII. Théodore GÉRICAULT. 57 (corrigé en 58) aquarelles, dessins, croquis, reproduits par Léon Marotte... 1928.

Tirage à 10 ex. de présent et 350 ex. numérotés dont celui-ci (n° 205).

- X. Antoine WATTEAU. 50 reproductions ... 1930.

7 volumes in-folio, en ff., chemise toilée rempliée avec liens. Texte et planches contrecollées sur papier gris. Manque une pl. dans le dossier Fragonard et une pl. dans le dossier Daumier.

250 / 400 €

573. [CHIÈZE]. Réunion d'ouvrages et de catalogues dont :

- OBERTI (Georges). JEAN CHIÈZE 1898-1975 Graveur sur bois. Paris, Association Jean Chièze, 1998.

In-4, reliure éditeur. Très bel état.

- REVUE. LA GRAVURE SUR BOIS. Cahier de l'Association Jean Chièze. n° 1 - 21. 1984-2012.

20 (sur 21) livraisons in-4, agrafées. Manque le n° 6.

- On joint divers catalogues, cartons d'expositions et documents de l'Association.

50 / 70 €

574. COLLECTIF. LE BON GENRE. Trente-neuf Aquarelles originales de Harriet, Pasquier, Garbizza, Dutailly, Garnerey et Lanté pour Le bon Genre. Préface et présentation des aquarelles par Charles Marty et Jacques Mégret. Paris, Librairie Denis, 1930.

In-folio, chemise demi-toile bleue à coins avec liens. 12 pages de texte et 39 planches en couleurs sur papier brun légendé (fac-similé avec découpes pour certaines pl.). Provenance : de la bibliothèque Louis Becker (étiquette). Joint le carton d'invitation de la Librairie Denis à l'exposition qui se tient chez Émile Martin du 15 au 31 octobre 1930.

Édition en fac-similé tirée à 10 exemplaires de collaborateur et 500 ex. numérotés dont celui-ci (n° 107).

60 / 80 €

575. COLLECTIF. LE NOUVEL IMAGIER publié sous le patronage de la Société de la Gravure sur bois originale. Paris, Roger et Chernoviz, 1914.

In-4, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur. Liste des textes (dont Apollinaire) et illustrations jointe : Lepère, Gusman, Laboureur, Beltrand, Perichon... Joint deux épreuves en noir sur Chine de Pierre Gusman.

Ouvrage tiré à 221 ex. dont celui-ci, un des 200 ex. sur vélin (n° 130).

100 / 150 €

576. [DELACROIX]. SERULLAZ (Maurice). DESSINS D'EUGÈNE DELACROIX (1798-1863). Inventaire général des dessins. École française. Paris, RMN, 1984.

2 volumes in-4, reliure toile bleu canard sous coffret, illustrations sur les plats. Petit enfoncement au pied de l'étui. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir. Très bon état.

On joint : DELACROIX (Eugène). JOURNAL. Nouvelle édition intégrale établie par Michèle Hannoosh. Paris, José Corti, 2009.

2 volumes in-8, brochés. Très bon état.

60 / 90 €

577. FERRAND (Louis). LES BOIS GRAVÉS CHALONNAIS. Tirages sur les Bois originaux. Exposition Musée Denon, Chalon avril-juin 1973. Chalon-sur-Saône, J. Renaux, 1973.

In-folio, reliure éditeur demi-toile marron. Première partie avec les reproductions des bois gravés d'imagerie de Chalon-sur-Saône présentés par L. Ferrand sur papier crème et en seconde partie, reproduction des bois dispersés en 1919 sur papier jaune. Très bon état.

Tirage à qq. ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci (n° 19).

80 / 100 €

578. [DIAGHILEW]. EXPOSITION DE L'ART RUSSE. Salon d'Automne. *Paris, Moreau frères, 1906.*

In-12, broché. Couverture illustrée. 140-(3) pp. Introduction de Serge Diaghilew, commissaire-général de l'exposition, préface de Alexandre Benois. Nombreuses reproductions en noir des artistes exposés : Levitzky, Borovikovsky, Somoff, Larionov, Wroubel, Brullov, Bakst, Maliavine, Schoubine, Schervachidze, Levitan, Golovine, Grabar, Serov, Matveiev, Troubetzkoi, etc. Très bon état.

70 / 100 €

579. FRÉLAUT (Denise et Bertrand). L'ŒUVRE GRAVÉ DE JEAN FRÉLAUT. 1926-1935. 1936-1941. 1942-1946. 1947-1954. *Paris, la Bibliothèque des Arts, 1977-1999.*

4 volumes in-4, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. Très bon état. Envoi de Denise Frélaud, Jacques Guignard, Bertrand Frélaud, Pierre Gassier... selon les volumes.

Ensemble complet en 4 volumes réunissant plus de 1400 reproductions.

On joint les prospectus des tomes 1 et 2, des cartons d'expositions et des notes manuscrites de JLD. Tirage à 650 ex. sur vélin num. dont ceux-ci.

150 / 200 €

580. FRÉLAUT (Jean). Réunion d'ouvrages :

• **DELTEIL (Loys).** JEAN FRÉLAUT. Le Peintre graveur illustré. Tome 31. *Paris, Chez l'Auteur, 1926.*

In-4, broché. Dos décollé, derniers ff. en partie détachés. Eau-forte originale et 281 reproductions d'eaux-fortes.

Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés sur vélin de Rives dont celui-ci (n° 91).

• **LAPRADE (Jacques de).** ÉLOGE DE JEAN FRÉLAUT. Orné de gravures originales. *Paris, Manuel Bruker, 1950.*

In-4, en ff. Très bon état.

Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés sur vélin de Rives dont celui-ci (n° 91).

• 2 plaquettes d'exposition de **Frélaud** (*Quimper 1969, Vannes 1974*).
100 / 120 €

581. [GAUGUIN]. Réunion d'ouvrages dont :

• **BERNARD (Émile).** SOUVENIRS INÉDITS sur l'artiste Paul Gauguin et ses compagnons lors de leur séjour à Pont-Aven et au Pouldu. *Lorient, s. d.*

Plaquette in-8, 24 pp. Reproductions dans le texte.

• **CHASSÉ (Ch.).** GAUGUIN ET SON TEMPS. *Paris, Bibl. des Arts, 1955.*
In-8, broché. Couverture illustrée. Envoi de l'auteur à JLD.

• **HAMON (R.).** GAUGUIN LE SOLITAIRE DU PACIFIQUE. *Vigot, 1939.*
In-8 broché. Illustré de 41 photographies et documents inédits.

• **JAWORSKA (W.).** PAUL GAUGUIN ET L'ÉCOLE DE PONT-AVEN. *Neuchâtel, Ides et Calendes, 1971.*

In-4 carré, reliure éditeur toile chocolat, jaquette illustrée. Très bon état.

• **WILDENSTEIN (G.).** CATALOGUE I. *Paris, Les Beaux-Arts, 1964.*
In-4, reliure éditeur (maquette de Paul Bonet), jaquette illustrée. Frontispice en couleurs et reproductions en noir. très bon état.

80 / 100 €

582. [GRAVURE]. Réunion d'ouvrages et catalogues dont :

• **MELOT (Michel).** L'ŒUVRE GRAVÉ DE BOUDIN, COROT, DAUBIGNY, DUPRÉ, JONGKIND, MILLET, THÉODORE ROUSSEAU. *Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1978.* In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée.

• **BOUILLON (Jean-Paul).** FÉLIX BRACQUEMOND. Œuvre gravé 1849-1859. Catalogue raisonné. *Lausanne, Skira, 1987.*

In-4, reliure éditeur toile beige, jaquette illustrée.

• **MORANE (Daniel).** BEAUFRÈRE 1876-1960. Catalogue de l'Œuvre Gravé. *Concarneau, Galerie Gloux, 1981.*

In-4, broché. Envoi de l'auteur.

• On joint divers catalogues : André Jacquemin, Vallotton, Constant Le Breton, Maxime Maufra, Gabriel-Belot, Bernard Buffet...
100 / 150 €

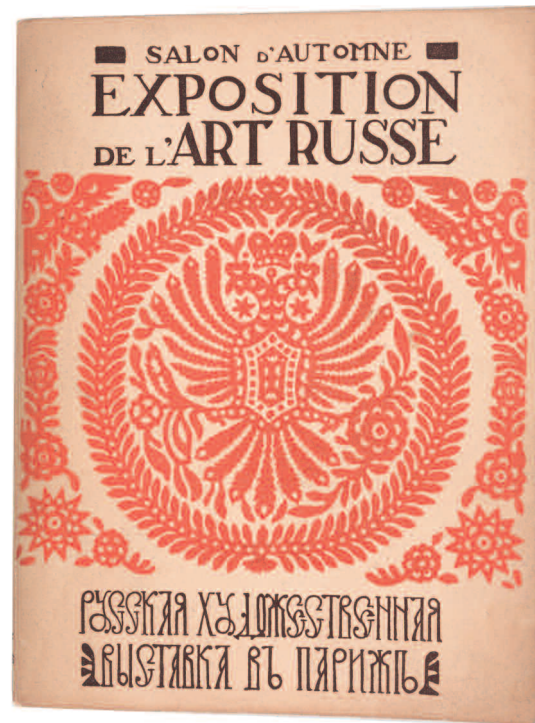
583. [GRAVURE]. Réunion d'ouvrages dont :

• **GUIFFREY (J. J.).** L'ŒUVRE DE CH. JACQUE. Catalogue de ses eaux-fortes et pointes sèches avec eau-forte inédite. *P. Lemaire, 1866.*

In-8, broché. Frontispice, (4)-148 pp. Qq. rousseurs.

• **ANNUAIRE DE LA GRAVURE FRANÇAISE.** *Paris, 1911.*

In-8, broché. Dos décollé. Planches hors-texte d'Alphonse Legros, Lepère... Tiré à 650 ex. dont celui-ci, un des 600 sur vélin d'arches.



578

• **SOCIÉTÉ DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE.** Deuxième exposition Janvier 1922. Catalogue. *Paris, 1922.*

In-8 broché. Bois originaux de Jou, Laboureur, Siméon, Beltrand, Schmied, etc. Qq. rousseurs.

Tiré à 200 ex. num. dont celui-ci, un des 150 ex. sur vergé de Montval.

• **SOCIÉTÉ DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE.** Annuaire, 1927.

In-8, broché. Bois gravés de P. Vera en frontispice et de Drouart, Jou, Laboureur, Perrichon, Vox... à pleine page.

70 / 100 €

584. [GRAVURE]. REVUE. L'IMAGE. Revue artistique & littéraire ornée de figures sur bois. *Paris, Floury, 1896-1897.*

14 livraisons in-4, en feuillets ou brochés : Numéro Spécimen 1896, n°1 (déc. 1896) à 12 (nov. 1897) et Numéro Spécimen 1904. Les n° 1 et 12 sont incomplets du texte. Couvertures parfois défraîchies avec déchirures marginales, qq. numéros débrosés. Bon état intérieur.

Revue mensuelle fondée par la Société Corporative des Graveurs sur Bois français en 1896 « pour la conservation d'un Art que les Procédés Mécaniques tendent à faire disparaître ». Illustrations de Chéret, Lepère, Luc-Olivier Merson, Willette, Laboureur, Puvis de Chavannes, Guys, Toulouse-Lautrec, Vallotton... Textes de Tony Beltrand (administrateur de la revue), Jules Rays, Roger Marx, Rodenbach, Rosny, Maclair, Klingsor, Maurice Barrès, Jules Renard...

70 / 100 €

585. HAVARD (Henry). UN PEINTRE DE CHATS, MADAME HENRIETTE RONNER. Nouvelle édition. *Paris, Flammarion, s. d.*

Grand in-4, reliure éditeur percaline grise décorée d'un chat sur le premier plat. Couv. légèrement défraîchie, dos décollé. Illustré d'un portrait d'Henriette Ronner en frontispice, 12 pl. hors texte et de nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. Très bon état intérieur.

50 / 70 €

586. ILLUSTRATEURS MODERNES.

• **BELTRAND (Jacques, 1874-1977).** Réunion d'estampes dont :

• 9 programmes de la *Société des Amis des Cathédrales* illustrés de bois gravés par Jacques Beltrand. *Années 1925-1930.*

• Portrait de Constantin Guys, épreuve d'état dédicacée (25 x 19 cm).

• Masque de Beethoven, épreuve sur Chine dédicacée (21 x 14 cm).

• Joint : 2 suites d'épreuves de Camille Beltrand, signées ou paraphées.

• **HERMANN-PAUL (1964-1940).**

• Bois gravé en couleurs, *L'infirmière*, justifié 68/200 et signé en bas à droite. Petite déchirure en tête. Joint : divers spécimens de livres illustrés.

• **LABOUREUR (Jean-Emile, 1877-1943).**

• Bois gravé *A Saint-Nicolas*, publié par la *Revue Nantaise* (1898).

• Joint : Bois gravé de Paul-Émile Colin dédicacé à l'ami Laboureur.

70 / 90 €



592

587. LAMI (G. M. ?). Réunion de 24 dessins originaux parus dans la Vie Parisienne. .

Réunion de 24 dessins à la plume sur papier fort (environ 15 x 16 cm et 20 x 16 cm) la plupart légendées et signés répartis en :

- 17 illustrations de fleurs à la plume et au crayon de couleur bleue : tubéreuse, géranium, muguet, datura, violette, lys, iris, hortensia...
- 7 planches à la plume sur le thème du sac : sac de catéchisme, de communiant, à musique, de plage, de voyage...

100 / 150 €

588. LAVRATE (Edmond), FRISON (Gustave). Réunion de 16 planches. Vers 1880.

Réunion de 15 planches en couleurs provenant du *Monde Plaisant, Journal hebdomadaire comique et satirique* fondé en 1878 par Gustave Frison.

- 11 planches de **Edmond Lavrate** (1829-1888) soit 7 planches (environ 31 x 48 cm) : *Inspection générale, Toilette militaire, Arrivée d'un train de plaisir, Un baptême aristocratique à Coussy-les-Cornard, L'Orphéon de Raticchon-les-canards...* et 4 planches (environ 30 x 48 cm). Qq. déchirures marginales, 2 pl. contrecollées sur papier.
- 4 planches de **Gustave Frison** (env. 33 x 25 cm).
- 1 planche de **E. Gisord ?** (env. 30,5 x 47 cm).

150 / 200 €

589. LEPÈRE (Auguste). Réunion de deux ouvrages :

- **LES « BOIS » DU MONDE ILLUSTRÉ.** Notice inédite de Henri Lavedan. Paris, *Au Monde illustré*, s. d. (1916).

In-folio, chemise éditeur avec aplat doré sur fond marron sur le plat. Rubans d'attache manquants. Bon état.

Suite de bois complète numérotés de 541 à 570 auxquels sont jointes trois planches rapportées qui ne figurent pas dans l'album. L'ouvrage est complet en 16 vol. (660 pl.).

- **CINQUANTE CROQUIS.** Paris, Vendée Ile-de-France Italie. Reproductions en héliotypie par Marotte. Paris, Sagot, 1912.

In-folio, en ff., portfolio de l'éditeur (toile salie). Qq. rousseurs.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires dont celui-ci, un des 180 ex. sur Vélín d'Arches signé par A. Lepère.

150 / 180 €

590. [MÜHLBACHER]. Catalogue des Tableaux, Dessins, Aquarelles, Gouaches, Miniatures et Marbres du XVIII^e siècle composant la collection de Mr G^{ve} Mühlbacher. Vente à la Galerie Georges Petit, du 15 au 18 mai 1899. Paris, 1899.

In-4, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, inscription en lettres dorées sur le mors : *Offert à Mlle Louise Tillier (nom effacé) Très affectueusement Antonin Proust*, date en pied. Mors et nerfs frottés. Couvertures conservées. 225 pp. et 47 planches hors texte sous serpente légendée en rouge. Annotation en couverture : *Illustré de 47 planches et d'une vignette en tête et annoté des prix demandés et d'adjudication et ceux des ventes antérieures, avec notes particulières de L. S[oullie]. Complété par des annotations de A. P[roust].*

Superbe catalogue de 436 numéros décrits, annotés avec parfois le nom des acquéreurs : Cte de Castries, Wildenstein, Deutsch, Michel Lévy... La maison Louis Soullie était spécialiste des catalogues annotés.

Antonin Proust (Niort, 1832-1905), secrétaire de Gambetta, ministre des Beaux-Arts dans son Cabinet (1881-1882), Commissaire des Beaux-Arts à l'Exposition Internationale de 1889, ami et biographe de Manet, critique d'art et journaliste, était l'un des fondateurs du Musée des Arts décoratifs et de l'Ecole du Louvre.

80 / 120 €

591. NAUDIN (Bernard). SIX BOIS COMPOSÉS ET GRAVÉS AU CANIF. Paris, s. n. (Helieu), 1920.

In-folio, chemise éditeur. Déchirure en pied du second plat. Suite de 6 bois sur calque.

Recueil tiré à 120 ex. dont 20 ex. hors commerce et 100 ex. numérotés de 1 à 100. Celui-ci, n° 104 ?

Joint : ROGER-MARX (Claude). ÉLOGE DE BERNARD NAUDIN. Orné de gravures originales. Paris, Manuel Bruker, 1947.

Ouvrage tiré à 10 ex. hors commerce et 200 ex. numérotés sur vélín d'Arches à la forme dont celui-ci (n° 156).

80 / 120 €

592. NEUMONT (Maurice, 1868-1930). Réunion de 6 menus :

- **CHAMBRE SYNDICALE DES FABRICANTS DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES.** Banquet annuel. 1924, 1929.

Réunion de deux menus au Salon Hoche et au Restaurant Laurent, illustrés de dessins humoristiques à thème médico-paillard par Maurice Neumont (1868-1930). Environ 50 x 32 cm. Bon état (minimes déchirures marginales).

- **EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS. 22 oct. 1925.** 47,5 x 30 cm. Bon état (petite restauration en pied).

- **CHAMBRE SYNDICALE D'ORGANISATION COMMERCIALE. 1926.** Banquet annuel au Lutetia (2 illustrations). 26 x 19 cm. Bel état.

- **LE RADIO. 64 Bd de Clichy. Menu du Réveillon (s. d.).** Menu vierge. 38 x 28 cm. Bel état.

- **SOCIÉTÉ « LE VIEUX PAPIER ». Dîner du 16 mars 1926.** 26,5 x 19 cm. Bel état.

80 / 100 €

593. [PEINTURE ANCIENNE]. Réunion de volumes dont :

- **MÉROT (A.). EUSTACHE LE SUEUR 1616-1655. Arthena, 1987.** In-4, broché.

- **ROSENBERG (Pierre) et THUILLIER (Jacques). LAURENT DE LA HYRE 1606-1656. Genève, Skira, 1988.**

In-4, reliure éditeur toile moutarde, jaquette illustrée.

- **COURAL (Natalie). LES PATEL. Pierre Patel (1605-1676) et ses fils. Paris, Arthena, 2001.**

In-4, reliure éditeur toile grise, jaquette illustrée.

- **COLLECTIF. La Peinture d'inspiration religieuse à Rouen au temps de Pierre Corneille 1606-1684.** Catalogue d'Exposition Rouen, Eglise-Saint-Ouen, juin - octobre 1984. Rouen, Musée des Beaux-Arts, 1984.

70 / 90 €

594. [PEINTURE XIX^e s.]. Réunion de 16 volumes dont :

- **COLLECTIF. MENZEL (1815-1905).** Catalogue d'exposition. Paris Musée d'Orsay, 1996.

- **COLLECTIF. HENRI EVENEPOEL 1872-1899. Bruxelles, Crédit Communal, 1994.**

- **COLLECTIF. NABIS 1888-1900.** Catalogue d'exposition. Grand Palais, sept. 1993 - janv. 1994.

- **WATRIGANT (Frédérique de). PAUL-CÉSAR HELLEU. Paris, Somogy, 2014.**

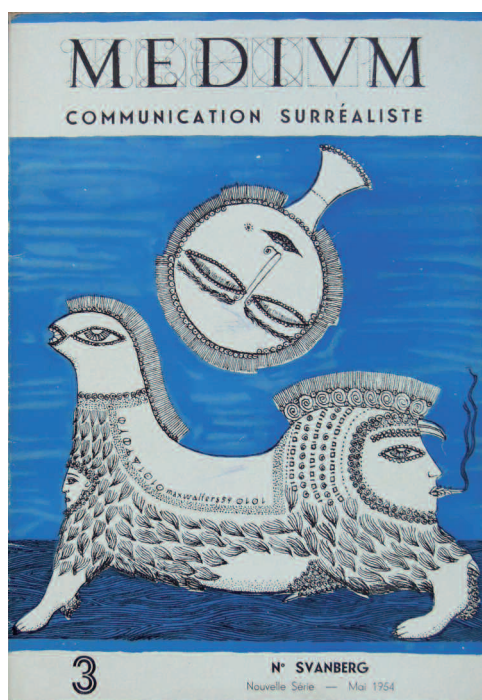
- **COLLECTIF. JACQUES-ÉMILE BLANCHE 1861-1942.** Catalogue d'exposition à Rouen. RMN, 1997.

- **COLLECTIF. PUVIS DE CHAVANNES 1824-1898.** Catalogue d'exposition. Paris, Grand Palais, nov. 1976 - fév. 1977.

- **JULLIAN (Philippe). IDÉALISTES ET SYMBOLISTES.** Catalogue d'exposition, Galerie Gaubert. Paris, 1973.

- **GÉRICAUT. TOUT L'ŒUVRE GRAVÉ et pièces en rapport.** Musée des Beaux-Arts de Rouen, nov. 1981 - fév. 1982.

100 / 150 €



598

595. [PEINTURE XX^e s.] Réunion d'une trentaine de monographies, plaquettes et catalogues d'expositions dont :

- LAFRANCHIS (Jean). MARCOUSSIS SA VIE, SON ŒUVRE. Catalogue complet ... Paris, Les Éditions du Temple, 1960.

In-4, reliure éditeur toile beige, jaquette illustrée. Nombreuses photographies et reproductions en noir et en couleurs. Bel exemplaire.

- COLLECTIF. BRYEN. Catalogue d'exposition Musée national d'Art Moderne 14 fév. - 30 avril 1973. *Musées Nationaux*, 1973.

70 / 90 €

596. PICABIA (Francis). Réunion d'ouvrages :

- CARAVANSÉRAIL. Présenté et annoté par Luc-Henri Mercié. Paris, Belfond, 1975. In-8, broché. Couverture illustrée. 192 pp.

- LA HIRE (Marie de). FRANCIS PICABIA. Paris, La Cible, 1920.

In-8, broché. Frontispice, 42 pp. et 10 reproductions sur vignettes contrecollées hors texte. Un des 1040 ex. sur vergé teinté.

- MASSOT (Pierre de). 5 POÈMES avec un portrait de l'auteur par Francis Picabia. Paris, Imp. Gascet, 1946.

In-8, broché. Non paginé (16 pp.). Portrait par Picabia à pleine page. Rare plaquette tirée à 30 ex. numérotés dont celui-ci (n° 17) avec un envoi de Pierre de Massot à Andre David (nom effacé) en page de garde.

60 / 90 €

597. [SURREALISME]. Réunion de deux livraisons :

- LA RÉVOLUTION SURRÉALISTE. N° 1 - 1^{ère} Année. Décembre 1924.
- LE SURRÉALISME AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION. n° 4 (1931). 2 numéros in-4, agrafés.

80 / 120 €

598. [SURREALISME]. Réunion de revues :

- Sous la direction d'André Breton. LE SURRÉALISME, MÊME. N° 1 à 5. Paris, J.-J. Pauvert, 1956-1959.

5 numéros petit in-4 carré, brochés. Couvertures illustrées par Duchamp, Molinier, Gabriel Max, Bellmer, Arp (défraîchies, pliures, dos en partie déchiré et petit manque en pied du n° 1). 156, 168, 96, 64, 64 pp. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs, in texte et pleine page.

Série complète en cinq volumes (le n° 6 n'est jamais paru). Exemplaires non numérotés complets des deux plaquettes *Les détraqués* de Palau au n° 1 et *Le Royaume de la Terre* d'Abel Gance et Nelly Kaplan au n° 2.

- MEDIUM. Communication Surréaliste. Nouvelle série. Directeur : Jean Schuster. Paris, novembre 1953 - janvier 1955.

4 numéros in-4, brochés. Couvertures en couleurs illustrées : Simon Hantaï, Paalen, Svanberg, Wifredo Lam. 16 pp. (n° 1), 36 pp. (n° 2) et 64 pp. (n° 3 et 4). Nombreuses illustrations. Bon état intérieur.

Série complète de cette revue proposant des textes de Benjamin Péret, Breton, Benayoun, Schuster...

200 / 300 €

599. VAN GOGH (Vincent). CORRESPONDANCE COMPLÈTE enrichie de tous les dessins originaux. Introduction et notes de Georges Charensol. Paris, Gallimard / Grasset, 1960.

3 volumes in-4, reliure éditeur toile verte, sous coffret. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir sur vignettes contrecollées. Bel état.

Tirage à 7000 ex. num. dont celui-ci.

- On joint : LES CAHIERS DE VAN GOGH n° 1. Genève, Cailler, s. d.
- ŒUVRES ÉCRITES DE GAUGUIN ET VAN GOGH. Paris, Institut Néerlandais, 1975. Plaquette in-8.

80 / 100 €

600. [VILLON]. GINESTET (Colette de) et POUILLON (Catherine). JACQUES VILLON. Les Estampes et les Illustrations. Catalogue raisonné. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1979.

In-folio, reliure éditeur toile noire, jaquette imprimée, emboîtement toile noire. 511-(1) pp. Très bon état.

80 / 120 €

601. [WATTEAU]. PARKER (K. T.) et MATHEY (J.). ANTOINE WATTEAU. Catalogue complet de son œuvre dessiné. de Nobe, 1957.

2 volumes in-4, reliure éditeur toile, jaquettes vertes, conservés dans leur carton d'origine. Nombreuses reproductions. Parfait état.

- MATHEY (J.). ANTOINE WATTEAU. PEINTURES RÉAPPARUES inconnues ou négligées par les historiens. Supplément au Catalogue complet de son œuvre dessiné. Paris, F. De Nobe, 1959.

Grand in-8, reliure toile beige (rousseurs), rares rousseurs sur les tranches. Frontispice en couleurs et nombreuses illustr. en noir. Bon état.

90 / 120 €

DOCUMENTATION & DIVERS

602. CANIVETS & images pieuses ou d'inspiration religieuse. XVIII^e - XX^e s.

Réunion de deux classeurs contenant chacun 350 images ou canivets.

100 / 150 €

603. BOUÉ (Placide). TRAITÉ D'ORFÈVRETERIE, BIJOUTERIE ET JOAILLERIE... Paris, Delaunay, 1832.

2 tomes en un volume in-8, reliure chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets dorés dans les caissons, initiales E. D. sur le premier plat dans un encadrement de filets dorés et à froid, tranches dorées, filets sur les coupes. Petite déchirure sans manque sur la page de titre, qq. rousseurs. Provenance : Devilleneuve marchand lapidaire (étiquette sur le contre-plat, initiales sur le plat).

Édition originale de cet ouvrage de référence. Bon exemplaire complet des 7 planches dépliantes.

602

150 / 200 €





611

604. BABELON (Ernest). HISTOIRE DE LA GRAVURE SUR GEMMES EN FRANCE depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine. Ouvrage illustré de gravures dans le texte et accompagné de 22 planches en phototypie. Paris, Société de propagation des livres d'arts, 1902.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, coiffe supérieure arasée, nerfs frottés. xx-262-(1) pp. et 22 planches in fine. Figures dans le texte. Exemplaire imprimé pour Georges Berger avec son ex-libris gravé.

• **LETURCQ (J.-F.).** NOTICE SUR JACQUES GUAY graveur sur pierres fines du roi Louis XV... Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la Marquise de Pompadour. Paris, J. Baur, 1873.

Grand in-8, broché. Couverture un peu défraîchie, dos cassé. viii-266-(2) pp. et 11 planches. Ex-libris Charles Martynne.

• **GRIVAUD de LA VINCELLE (Claude-Madeleine).** DISSERTATION SUR UNE PIERRE GRAVÉE INÉDITE du Cabinet de l'Auteur [suivi de] DESCRIPTION D'UN CAMÉE ANTIQUE du Cabinet de feu. M^{***} V^{***}. Paris, Le Normant, 1818.

2 plaquettes en un volume in-8, reliure demi-veau clair. 12 pp., 2 planches, 9 pp. Bel état.

90 / 120 €

605. CAMÉES et INTAILLES. Réunion de catalogues :

• **BABELON (Ernest).** COLLECTION PAUVERT DE LA CHAPELLE. Intailles et Camées donnés au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. Paris, Leroux, 1899.

In-8, broché. Dos cassé. xxiv-62 pp. et 8 (sur 10) pl. in fine (manque pl. 2 et 3). Non coupé.

• **BABELON (Ernest).** LES CAMÉES ANTIQUES de la Bibliothèque Nationale. Vénus à sa Toilette. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1899.

In-8, broché. Couverture défraîchie. 63 pp. et 2 pl. hors texte. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte.

• **DAVENPORT (Cyril).** CAMEOS. London, Seeley and Co, 1900.

In-4, reliure éditeur percaline grenat, motif doré sur le plat. Qq. légers frottements sur les coiffes et coins. viii-66-(6) pp. et 28 planches hors texte dont 20 monochrome et 8 en couleurs. Qq. rousseurs.

• **HOFFMANN (H., expert).** COLLECTION DE M. DE MONTIGNY. Pierres gravées. Vente aux enchères du 23 au 25 mai 1887. Paris, 1887.

In-8, broché. Dos cassé, débrouché, bordures déchirées. (4)-70 pp. et 6 planches hors texte.

• **ROLLIN & FEUARDENT (Experts).** COLLECTION DE MME LA BONNE ROGER DE SIVRY. Intailles, Camées, Marbres et Bronzes provenant en partie de l'ancienne collection du Baron Roger (1841). Vente aux enchères, Hôtel Drouot, 18 et 19 avril 1904.

In-8, broché. Dos en partie cassé, qq. déchirures marginales. 40 pp. et 8 planches. Deux cahiers inversés.

100 / 150 €

606. CARTIER. Réunion de deux volumes :

• **VILLEFOSSE (Héron de).** ELOGE DES PIERRERIES. Lithographie originale d'André Derain en frontispice. Cartier, 1947.

In-4, en ff. Frontispice en couleurs de Derain. Un des 1450 ex. sur Velin crève-cœur du Marais (n° 839).

• **ANONYME.** CARTIER. 1847-1947.

In-4, cartonnage éditeur. Couverture défraîchie.

Deux volumes offerts en hommage par Cartier à l'occasion de son centenaire. Note manuscrite indiquant : *Exemplaire de Marcel Achard.*

50 / 70 €

607. [Inventaire]. INVENTAIRE DU PRÉSIDENT LAMBERT DE THORIGNY. Gaschier et Demeure, notaires à Paris, 1^{er} au 5, 7 et 11 juillet 1727.

In-4, cartonnage vélin. Inventaire manuscrit, Généralité de Paris. 90 ff. Philippe Lambert de Thorigny fut président de la Cour des Monnaies de 1713 à 1735, époux de Elisabeth Charlotte Noret en 1715, décédée en 1727, en laissant deux enfants de 10 et 9 ans, d'où la nécessité d'un inventaire dressé avec l'aide de Charles Dubusc, huissier priseur, rue Grande Saint Lazare, paroisse Saint Nicolas des Champs; André Tremblain, ancien professeur à l'Académie de peinture, quai de Gesvres, pour les tableaux; P. Langlois, joaillier à Paris pour les diamants et bijoux.

NB : Famille non citée dans le Grand Dictionnaire de la Noblesse, inventaire inconnu de Wildenstein (*Inventaires après décès d'artistes et de collectionneurs français du XVIII^e siècle*, Paris, Gazette Beaux-Arts, 1967).

100 / 120 €

608. LACROIX (Paul) et SERÉ (Ferdinand). HISTOIRE DE L'ORFÈVRE-ORFÈVRE-JOAILLERIE et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Collection Le Livre d'or des Métiers. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1850.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, initiales E. D. sur le plat, tranches dorées. Qq. frottements. Frontispice, (8)-216-(3) pp. et 19 planches hors texte dont 4 en chromolithographie. Illustrations dans le texte. Rousseurs parfois importantes et pages brunies.

In fine, Etat alphabétique des Communautés d'Orfèvres existant en France vers 1789 (12 pp.) et Statuts et Privilèges du Corps des Marchands orfèvres-joailliers de la Ville de Paris (29 pp.).

80 / 100 €

609. [MINIATURE]. [BOUTET (Claude) att. à]. ÉCOLE DE LA MIGNATURE, dans laquelle on peut aisément apprendre à Peindre sans Maître. Avec le secret de faire les plus belles Couleurs, l'Or Bruny, & l'Or en Coquille. Paris, Christophe Ballard, 1673.

In-12, reliure XVIII^e s. basane mouchetée, dos lisse orné. Épidermures et galeries de vers le long des mors et sur le second plat. (14)-134-(10) pp. Tache claire en angle, qq. rousseurs.

Édition originale. Barbier II, 15 donne la première édition sous ce titre en 1679, la première édition sous le titre *Traité de la Mignature* étant parue en 1672.

120 / 150 €

610. [MINIATURE]. Réunion d'ouvrages :

• **HOFSTETTER (Bodo) et PLANTADE (Philippe).** AUTISSIER et le Portrait Miniature romantique en Belgique. Kredietbank, 1998.

In-4, carré. Cartonnage éditeur illustré. 190 pp. Illustré de 117 reproductions en couleurs.

• **LEMAIRE (Lucien).** AUTISSIER MINIATURE 1772-1830. Lille, L. Danel, 1912.

In-8, broché. Dos cassé, déchirures marginales et petits manques en couverture. Portrait en frontispice, 92-(1) pp. et 1 fac-similé, qq. annotations manuscrites.

• **MAUCLAIR (Camille).** HISTOIRE DE LA MINIATURE FÉMININE FRANÇAISE. Le XVIII^e siècle - L'Empire - La Restauration. Paris, Albin Michel, s. d. (1925).

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie, dos cassé avec déchirures). 316-(1) pp. et planches hors texte. Envoi de l'auteur (nom effacé).

80 / 100 €

611. REINACH (Salomon). PIERRES GRAVÉES DES COLLECTIONS MARLBOROUGH ET D'ORLÉANS, des recueils d'Eckhel, Gori, Levesque de Gravelle, Mariette, Millin, Stosch réunies et rééditées avec un texte nouveau. Paris, Firmin-Didot, 1895.

In-4, broché. Frontispice, xv-195 pp. et 136 planches hors texte in fine. F. de titre détaché, qq. rousseurs.

80 / 100 €