

Jean Peltier

Peintre de la Marine



Vente aux enchères de l'atelier

Abbaye aux Dames · Samedi 4 avril 2009 · Saintes

J.-R. Geoffroy & Y. Bequet

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue Poincaré – 17200 Royan – Tél. 05.46.38.69.35

Vente de l'atelier

Jean Peltier

Peintre de la Marine

& œuvres de Suzanne Janin-Peltier



À l'abbaye aux Dames de Saintes

Samedi 4 avril 2009 à 14 heures 30

Exposition à l'Abbaye aux Dames à Saintes
vendredi 3 avril de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h.
samedi 4 avril de 9 h. à 11 h. 30

Catalogue complet en ligne : interencheres.com

Cabinet d'expertise Philippe Ravon

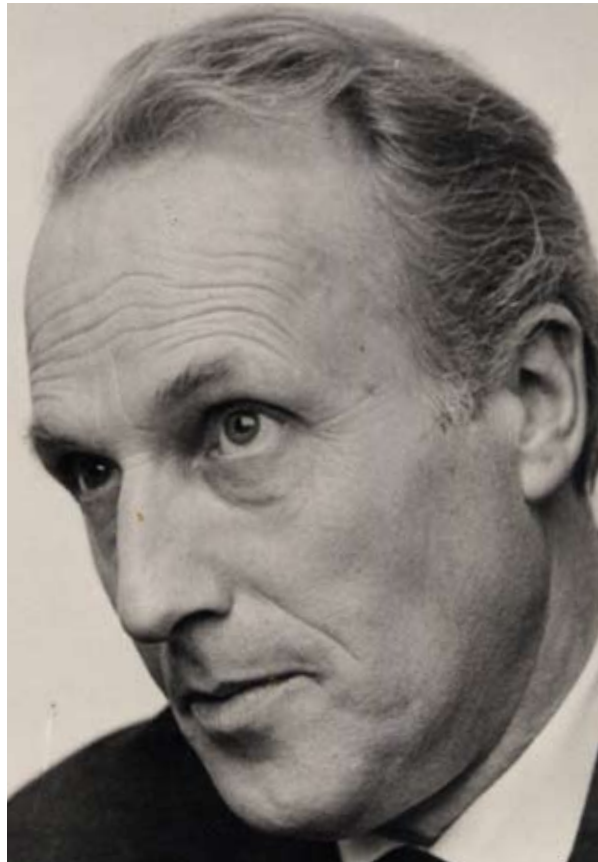
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)

6 ter, quai de l'Yser – 17100 Saintes - Tél. 05.46.90.98.07 / 06.08.57.41.57 / Fax 05.46.91.64.39

e-mail : ravon.expertise@wanadoo.fr

Jean Peltier

1907-1984



Jean Peltier naît à Fécamp le 30 juillet 1907, dans une famille qui aurait eu plusieurs capitaines au long cours; dès son enfance, il a aimé la mer et les navires, ses œuvres de jeunesse en témoignent.

Après son service militaire dans la Marine, il débute sa formation à Paris dans l'atelier du décorateur sculpteur Fernand Buzon, avenue Junot, à côté de l'atelier de Gen-Paul ; mais sa carrière d'artiste commence véritablement avec le dessin textile. Il a la chance d'être recruté par Michel Dubost pour l'atelier de dessin créé à Paris par le soyeux lyonnais François Ducharne, personnalité du « tout Paris » à l'égal de Poiret. Ses camarades d'atelier sont, entre autres, Bernard Lorjou, Yvonne Mottet, Thérèse Prella, Guy de Chaugnac (Dom Robert) et, particulièrement, Suzanne Janin qui deviendra son épouse. Tous les amis de Ducharne fréquentent l'atelier de la rue Tourlaque au pied de la Butte Montmartre : Picasso, Braque, Cocteau, Bérard et les sur-réalistes; ces rencontres sont riches d'enseignement pour ces jeunes artistes.

À la fermeture de cet atelier en 1931, Jean Peltier et Suzanne Janin s'installent comme dessinateurs indépendants; leur principal client reste Ducharne. Leurs dessins

enthousiasment entre autres la grande créatrice de mode Elsa Schiaparelli; celle-ci portait sur elle au gala du Cinquantenaire de la Tour Eiffel, le 29 juin 1939, une soie Ducharne imprimée du dessin de Peltier « Femme au caniche », robe aujourd'hui conservée au Musée de Philadelphie.

Jean Peltier se consacre ensuite à sa carrière de peintre de chevalet. Encouragé par Othon Friez et Raoul Dufy, il participe au Salon des Tuileries, puis à toutes les autres manifestations : Salon des Indépendants, Salon des Artistes Français, Salon National des Beaux-Arts; il présente aussi ses toiles dans de nombreuses expositions personnelles en France et à l'étranger.

Dans les années d'après-guerre, le couple d'artistes connaît un grand succès; l'œuvre de Jean Peltier, dans laquelle transparaît toujours sa passion pour la mer, est reconnue par le titre de « Peintre officiel de la Marine » en 1979; ce corps, créé en 1830, donne aux artistes, qui font suivre leur signature d'une ancre de marine, le rang de capitaine de corvette ou de lieutenant de vaisseau. Ce titre permet avant tout d'embarquer à bord des bâtiments militaires et Peltier rapporte de ces navigations des croquis et des esquisses qui nourrissent ensuite ses grandes compositions.



Après son décès, le 15 mai 1984, un premier hommage fut rendu à Jean Peltier au Salon des Artistes Français qui présenta une rétrospective de l'artiste en 1986, mais la plus importante exposition fut celle de 1987-1988 au Musée de la Marine de Paris; un catalogue très complet avait été édité à cette occasion dans lequel figurent de nombreux tableaux présentés aujourd'hui.

La vente de l'atelier Peltier reste une occasion unique de présenter le plus large panorama de l'œuvre de Jean Peltier (et de Suzanne Janin son épouse) et permet d'aborder les différentes factures propres à chaque période : depuis les toiles réalistes ou surréalistes pleines de poésie des débuts jusqu'aux marines apaisées, aux paysages vus d'avions proches de l'abstraction et aux côtes du littoral dans lesquelles s'exprime son immense plaisir de peindre.

Ph. Ravon

Remerciements :

- À Xavier Petitcol, expert, fiche 701 à 703, pour les renseignements aimablement communiqués sur l'activité de dessinateurs textiles de Suzanne Janin et de Jean Peltier, et notamment ceux provenant des agendas de l'artiste.
- Aux héritiers de l'artiste pour leur confiance et pour l'accès aux archives Peltier Janin qui ont permis d'enrichir les notices du catalogue.
- À Benjamin Bechet, photographe, qui a aimablement réalisé les copies des négatifs.

N. B. : Les titres des œuvres sont ceux donnés par l'artiste et figurent au dos des tableaux ou dans les archives.

Expositions :

- 1964** Paris, Galerie Chardin
- 1967** New York, Galerie F. Partridge
- 1969** New York, Galerie Van der Straeten
- 1967** Paris, Galerie Montparnasse 47
- 1971** New York, Galerie F. Partridge
- 1972** New-York, The Eric Galleries
- 1974** New York, The Eric Galleries
Téhéran, Sélection de Peintres du Salon d'Automne
Vevey, Galerie Alpha et Zurich, Galerie Bürdeke : Venise vue par trente Maîtres du XX^e siècle
- 1975** Vevey, Galerie Alpha
Moscou, musée Pouchkine et Leningrad, Ermitage : Sélection de peintres contemporains français
- 1977** Vevey, Galerie Alpha :
La Suisse vue par 40 peintres contemporains
- 1978** Francfort, exposition B.B.K. des peintres contemporains français
New York, The Eric Galleries
- 1979** Vevey, Galerie Alpha
Bâle, Galerie Spalenberg
- 1981** New York, The Eric Galleries
- 1983** Pékin et Canton : Exposition officielle, sélection du Salon des Artistes Français
- 1986** Paris, Salon des Artistes Français - Rétrospective Jean Peltier
- 1987-88** Paris, Musée de la Marine - Rétrospective Jean Peltier
- 1993** Paris, Fondation Taylor - Rétrospective Jean Peltier



dessins



10



4

- 1

Réunion de deux études

• *Le ramasseur de galets à Fécamp, 1961*

• *Sur les quais à Fécamp, 1961*

Dessins au feutre noir sur papier, monogrammés et datés en bas à gauche et à droite. 21,5 x 23 cm.

80 / 100 €

2

Réunion de quatre dessins

Trois lavis, un fusain, dont deux études pour le tableau : *Les ramasseurs de galets à Fécamp*. 65 x 50 cm.

150 / 200 €

3

Aéronautique

Réunion de quatre gouaches et un lavis.

200 / 300 €

4

24 études de femmes

Portrait, nu, dont portrait de Suzanne Janin.

200 / 300 €

5

Portraits

Réunion de sept études, crayon et lavis.

200 / 300 €

6

25 Études de navires

Croquis de voyages aux Açores, relevés de pavillons. 25 dessins au crayon et lavis.

150 / 200 €

7

Études de bord de mer

Onze gouaches.

200 / 300 €

8

Études de fond marin

Neuf gouaches et aquarelles.

200 / 300 €
- 9

Études de personnages

Dix dessins au trait.

100 / 150 €

10

Chantier naval

Réunion de deux gouaches : *Chantier naval* et *Démolition du Drifter Emmanuelle à Fécamp*, sept. 1958. 50 x 65 cm.

150 / 200 €

11

Réunion de scènes réalistes

Vingt crayon et lavis.

100 / 150 €

12

Réunion d'études de paysages et routes

Seize crayon et lavis.

100 / 150 €

13

Importante réunion d'études et de croquis

Quarante crayon et lavis.

100 / 150 €

14

Réunion de 9 cahiers de croquis, esquisses et caricatures

Années 1960-1970. Couverture peinte. 31,5 x 24,5 cm.

300 / 400 €

15

Réunion de trois études de paysages des Açores, 1982

Dessins au crayon, signés et datés en bas à droite, situés au dos. 13,5 x 21 cm.

80 / 100 €

16

Le poisson volant

Dessin au crayon, signé en bas à droite et daté 1982. 23 x 30 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

120 / 150 €

17

Réunion de deux études :

Fécamp, déchargement du sel, 1961. le port, 1964.

Dessin au feutre noir. 19,5 x 24 cm et 9,5 x 21 cm.

60 / 80 €

18

Marine à l'hélicoptère, 1978

Étude au feutre noir, signée en bas à gauche et datée en bas à droite. 20,5 x 30,5 cm.

60 / 80 €

19

Études de physionomies à Madère et aux Açores, 1982 et deux études de navire, 1982

Crayon estompé, signé en bas à droite. 24 x 31 cm.

100 / 150 €

20

Deux visages

Pastel sur papier, signé et daté 1979 en bas à droite. 26,5 x 21 cm.

60 / 80 €

21

Réunion de trois croquis dont l'atelier

Dessin à la plume, monogrammé en bas à droite et daté 1950. 21,5 x 9,5 cm.

60 / 80 €

22

Réunion de deux études

• *Les régates*

• *L'entrée du port*

Dessin au feutre noir, signé en bas à droite et daté 1981. 20 x 29 cm.

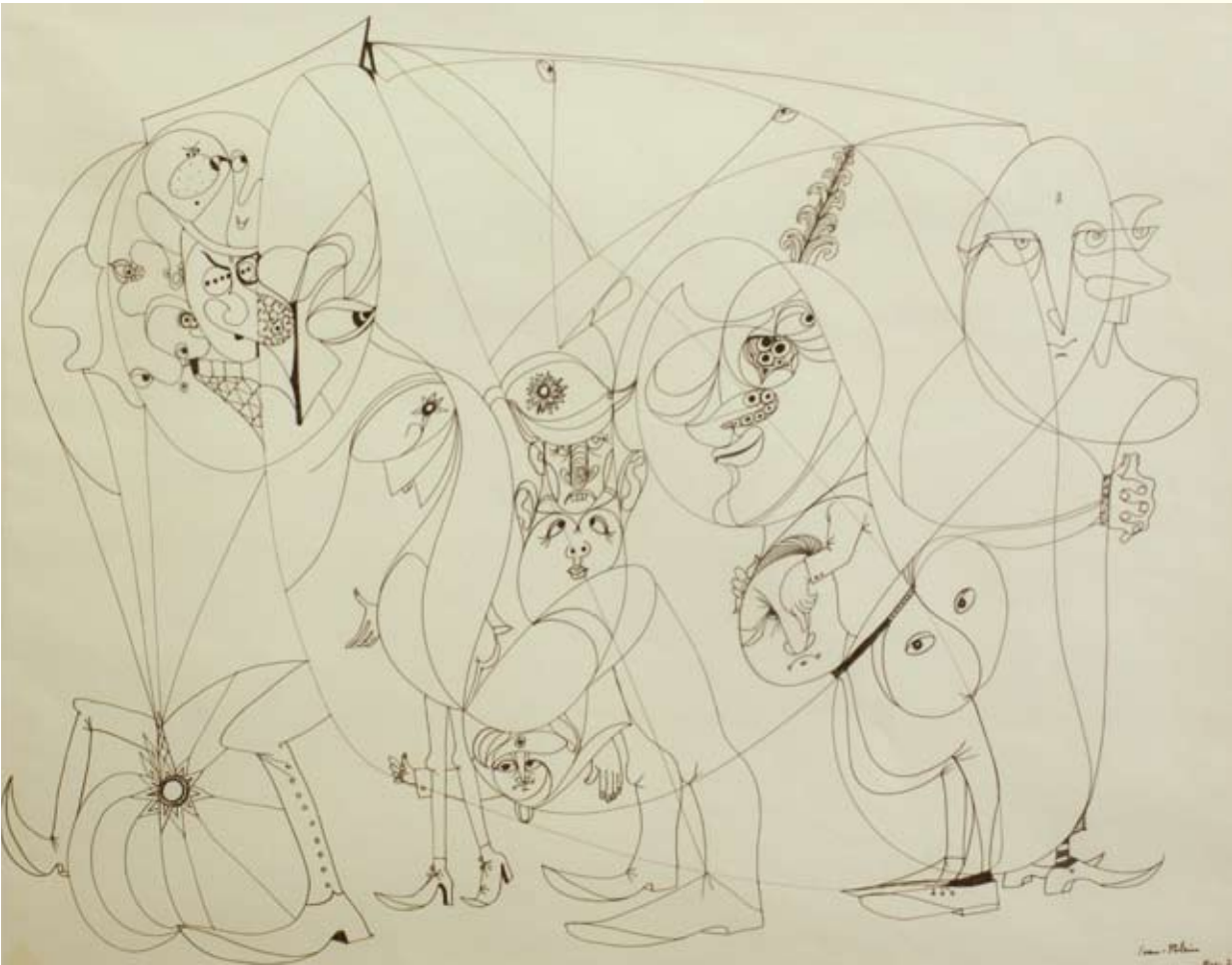
60 / 80 €

23

Visages

Dessin au feutre noir, signé en bas à gauche et daté 1976 au dos. 44 x 56 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

80 / 100 €
-
- 5
-
- 16
-
- 19
- 4 avril 2009 - Saintes - 7



25



26

- 24 **Les mecs**
Dessin au feutre noir, signé en bas à droite et daté 1976.
42 x 51 cm.
80 / 100 €
- 25 **Dessin du soir**
Dessin au feutre noir, signé en bas à droite. 43 x 52 cm.
80 / 100 €
- 26 **Réunion de trois œuvres de jeunesse :**
• **Navire de guerre pavoisé**
Dessin au crayon de couleurs, signé en bas à droite.
16,5 x 22 cm.
Au dos, indication : dessin édité en carte par
le Ministère de la Marine. Rétrospective Musée
de la Marine.
• **Château des Tournelles à Sainte-Marguerite,
près Pornichet**
Gouache sur papier, signée et datée 1918 en haut
à droite. 25 x 19 cm.
Nature morte
Huile sur papier, signée en haut à droite et datée 1918.
17 x 21, 5 cm.
100 / 150 €



28

- 27 **Réunion de dix dessins pour l'industrie textile,
représentatifs de la décennie 1960-70 :
abstraction géométrique, pop'art, cachemire...**
Encre, lavis, aquarelle, gouache sur Canson, signés ou
monogrammés J P, l'un pour Pierre Daure. 65 x 48 cm.
Pierre Daure était une maison de tissus fondée à New
York en 1962 par Jean Ducharne, l'un des fils du grand
François Ducharne.
200 / 300 €
- 28 **Réunion de six dessins pour l'industrie textile,
cinq non figuratifs des années 1960, et
un « d'avant-guerre » à personnages de la
Belle époque, marlous, bourgeois, cycliste,
automobile... dans la veine des créations de
Peltier pour Schiaparelli.**
Gouache, aquarelle, feutre sur bristol. 40 x 30 cm.
200 / 300 €

peinture



33			
29	Réunion de quatre études de maternité. • Titre Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 32 x 28 cm. • Femme au voile Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 32 x 23 cm. • Étude de maternité Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 24 cm. • Femme au foulard bleu Technique mixte sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1938. 33 x 24 cm.		
30	Réunion de deux tableaux : • Trois footballeurs Gouache sur papier marouflée sur toile, monogrammée et datée 1943 en bas à droite. 24 x 33 cm. • Footballeurs Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1945 au dos. 38 x 61 cm. Rétrospective Musée de la Marine.		
31	Réunion de deux gouaches : • L'enfant roux Gouache sur papier, signée en bas à droite. 58 x 38 cm. Exposition Rétrospective Musée de la Marine. • Jeune homme roux Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 22,5 x 15 cm.		
32	Réunion de deux gouaches : • « Les humbles », le doux ivrogne Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1962. 64 x 48 cm.		
		• « Les humbles », le pauvre homme au chapeau Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 64 x 49 cm.	
33	Visages Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 89 x 126 cm. Inscription au dos : groupe Héraut. Rétrospective du Musée de la Marine.		
34	Jeune fille au teckel noir Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1972 au dos. 73 x 92 cm.		
35	Les jeunes époux Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm. Rétrospective Musée de la Marine.		
36	Les sinistrés Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 1945 au dos. 62 x 50 cm. Rétrospective Musée de la Marine.		
37	Solitude ou la rêveuse de Fécamp Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1958 au dos. 65 x 50 cm. Rétrospective Musée de la Marine.		
38	Bouky, notre teckel Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 80 x 32,5 cm. Rétrospective Musée de la Marine.		

39	Réunion de trois gouaches : • Joueurs de polo Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en haut à droite et datée 1936. 24,5 x 17,5 cm. • Joueuse de tennis. Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1936 au dos. 24,5 x 17,5 cm. • Femme à la barre Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1936 au dos. 24,5 x 17,5 cm.		
40	Réunion de deux études : • Deux jeunes filles prudentes Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1976. 36 x 29 cm. • Jeune femme à la broche Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1938 au dos. 36 x 29 cm.		
41	Réunion de deux études : • Étude de danseuse (Nancy Monteux). Huile sur papier, monogrammée en bas à gauche et datée 1939. 33 x 25 cm. • Étude de danseuse (Nancy Monteux). Gouache sur papier, monogrammée en bas à gauche et datée 1939. 33 x 25 cm. Nancy Monteux était danseuse et la fille du chef d'orchestre Pierre Monteux.		
42	Les danseuses de French Cancan Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1942 au dos. 23 x 20 cm.		
43	Don Quichotte Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 65 x 50 cm.		
44	Trois personnages Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 46 x 32 cm.		
45	Visages de la nuit Huile sur toile, signée en bas à gauche. 195 x 130 cm. Au dos : étiquette de Salon 1977.		
46	Série de sept masques Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1936. 50 x 31 cm.		
47	Réunion de trois gouaches : • Femme au chapeau blanc Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 54 x 49 cm. • « Les superbes », femme sur fond turquoise (étude). Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1962 au dos. 62 x 40 cm. • « Les superbes », femme aux cheveux noirs Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1962 au dos. 65 x 50 cm.		





51

- 48 **Danseuse de cabaret**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1938. 50 x 35 cm.
100 / 150 €
- 49 **Réunion de deux tableaux :**
• **Zone**
Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite. 100 x 22 cm.
• **Foule baroque**
Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite et datée 1976 au dos. 100 x 21 cm.
200 / 300 €
- 50 **Ceux du rail**
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1949. 160 x 120 cm. Au dos, étiquette du Salon des Indépendants. 1000 / 1200 €
- 51 **Réunion de deux projets d'affiche :**
• **Protégeons l'enfance abandonnée**
Gouache sur papier, signée en bas à droite, datée 1931 sur le cadre. (Accidents). 118 x 78 cm.
On joint deux dessins préparatoires.
• **Le lapin**
Gouache sur papier marouflée sur carton, signée en haut à gauche et datée 1934. 75 x 55 cm.
300 / 400 €
- 52 **Science sans conscience**
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1957 au dos. 114 x 162 cm.
Exposée au Salon des Beaux-Arts de 1957.
800 / 1000 €



50

- 53 **Deux temps**
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1959. 113 x 162 cm.
Au dos, étiquette du Salon des Indépendants de 1959. 1000 / 1200 €
- 54 **La fête au chateau**
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 73 cm.
400 / 600 €
- 55 **Paysage d'hiver (circa 1940)**
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.
150 / 200 €
- 56 **Réunion de trois paysages :**
• **La maison dans les arbres**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1945. 16 x 24 cm.
• **La maison dans les arbres**
Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1945. 16 x 21 cm.
• **Sous-bois**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1942. 16 x 24 cm.
150 / 200 €
- 57 **Paysage de Haute-Savoie**
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1946 au dos. 38 x 61 cm. Rétrospective Musée de la Marine. 300 / 400 €
- 58 **Saint-Germain**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1933 au dos. 36 x 44 cm.
150 / 200 €



52



53



67

- 59

Réunion de deux paysages :

 - **Les oliviers à Saint-Rémy**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951 au dos. 16 x 24 cm.

 - **Cap-Ferrat**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1947 au dos. 24 x 16 cm.

150 / 200 €

- 60

Réunion de deux paysages :

 - **Beaulieu, Saint-Jean Cap-Ferrat**

Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 24 x 16 cm.

 - **Beaulieu, Saint-Jean Cap-Ferrat**

Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1947 au dos. 24 x 16 cm.

150 / 200 €

- 61

Réunion de deux gouaches :

 - **Penmarc’h**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 16 x 24 cm.

 - **Notre-dame de la joie à Penmarc’h**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 16 x 24 cm.

200 / 300 €

- 62

Rue de Paris en 1944

Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche. Au dos, inscription : Carrefour Damrémont - Ordener. 60 x 80 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

600 / 800 €

- 63

Réunion de trois gouaches :

 - **Condecourt**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1942. 33 x 46 cm.

 - **La grosse maison aux trois arbres**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1942 au dos. 33 x 46 cm.

 - **Maison blanche près de Condecourt**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 46 x 33 cm.

200 / 300 €

- 64

Réunion de deux paysages :

 - **La maison au portail à boules**

Gouache sur papier, signée et datée 1938 en bas à droite. 33 x 41 cm.

 - **Paysage au muret**

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1943 au dos. 30 x 44 cm.

150 / 200 €

- 65

Le vieux Saint-Ouen

Technique mixte sur contreplaqué, signée en bas à droite et datée 1945 au dos. 33 x 55 cm.

200 / 300 €

- 66

Réunion de deux paysages :

 - **Paysage de Haute-Savoie aux peupliers**

Huile et gouache sur carton, signée en bas à droite et datée 1946 au dos. 36 x 46 cm.

 - **Bord de Seine sous la neige**

Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 1947 au dos. 33 x 41 cm.

200 / 300 €

- 67

Aviation du dimanche

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1952 au dos. 89 x 116 cm.

600 / 800 €

- 68

La route de Barentin

Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos, étiquette «Expressionniste». 100 x 81 cm.

300 / 500 €



62



61

69

Réunion de deux gouaches :

• *La haute maison blanche à Guilvinec*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 16 x 24 cm.

• *Soir de Bretagne*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 16 x 24 cm.

150 / 200 €

70

Réunion de deux gouaches :

• *Le phare de Honfleur*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1947 au dos. 16 x 22 cm.

• *Voilier au mouillage, 1948*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1948. 16 x 25 cm.

200 / 300 €

71

Réunion de deux gouaches :

• *Ciel clair à Saint-Tropez*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 21 x 30 cm.

• *Le bateau blanc à Saint-Tropez*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 24 x 31 cm.

200 / 300 €



71



69

72

Réunion de trois gouaches :

• *Les barques un soir à Saint-Guérolé*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 16 x 24 cm.

• *Saint-Guérolé, la tour des Templiers*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 24 x 14 cm.

• *Saint-Guérolé, 1949*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 24 x 16 cm.

300 / 400 €

73

La grosse barque

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1958 au dos. 46 x 61 cm.

300 / 400 €

74

Chantier à Fécamp

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée 1962 au dos. 60 x 92 cm.

Rétrospective Musée de la Marine. Salon des Indépendants de 1985.

800 / 1000 €

75

Convoi maritime en permission

Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 1940. 65 x 100 cm.

300 / 400 €

76

Les chalutiers

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 32 x 81 cm.

300 / 500 €

77

Réunion de deux marines :

• *Navire par gros temps*

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1980. 16 x 27 cm.

• *Été*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 16 x 24 cm.

200 / 300 €

78

Le chalutier vert

Acrylique sur toile, signée en bas à droite, située à Fécamp et datée 1958. 24 x 33 cm.

150 / 200 €

79

Réunion de deux paysages :

• *Le port de Guilvinec*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 10 x 25 cm.

• *Les toits de Bastia*

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 22 x 16 cm.

100 / 150 €

80

Réunion de trois gouaches :

• *Chantier à la Seyne-Sur-Mer*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951. 16 x 24 cm.

• *Chantier à la Seyne-sur-Mer*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951. 16 x 24 cm.

• *Alentours du port*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951. 13 x 22 cm.

150 / 200 €

74

81

Réunion de deux gouaches :

• *Barques*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1950 au dos. 16 x 24 cm.

• *Vagues et rochers*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 16 x 24 cm.

150 / 200 €

82

Réunion de deux gouaches :

• *La grosse barque de Kérity-Penmarc'h*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 16 x 24 cm.

• *Maison et barques à Saint-Guérolé*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1949 au dos. 16 x 24 cm.

200 / 300 €

83

Port à marée basse

Technique mixte sur carton, signée en bas à droite et datée 1947 au dos. 33 x 55 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

300 / 500 €

84

Tempête

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1934 au dos. 46 x 33 cm.

100 / 150 €

85

Cherbourg

Huile sur carton, signée et datée 1940 en bas à gauche.

Rétrospective Musée de la Marine. 14 x 24 cm.

150 / 200 €



83

86

Une barque

Huile sur isorel, signée en bas à gauche et datée 1947 au dos. 33 x 41 cm.

150 / 200 €

87

Le bac de Duclair

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 37 x 92 cm.

300 / 400 €

88

Paysage Breton

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 60 x 80 cm.

Au dos, étiquette du Salon des Indépendants de 1950.

600 / 800 €

16 - Jean Peltier

4 avril 2009 - Saintes - 17



93



94



95

- 89 **Voyage dans l'espace ou bateau volant, 1963**
Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche.
195 x 130 cm. Rétrospective Musée de la Marine.
600 / 800 €
- 90 **Voyage dans l'espace**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à droite et datée 1963 au dos. 50 x 38 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.
300 / 400 €
- 91 **Jour de fête**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 114 x 146 cm.
800 / 1000 €
- 92 **Fiesta aux Açores**
Pastel et gouache, signé en bas à droite et daté 1982.
23 x 30 cm.
60 / 80 €
- 93 **Les ballons**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 73 x 92 cm.
800 / 1000 €
- 94 **Renouveau de l'aérostation**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1978
au dos. 60 x 73 cm. Rétrospective Musée de la Marine.
600 / 800 €
- 95 **Fête en croisière**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à gauche. 50 x 64 cm.
400 / 600 €
- 96 **Le 14 juillet, 1962**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à droite et datée 1962 au dos. 55 x 38 cm.
300 / 400 €
- 97 **Les régates**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 24 x 33 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.
200 / 300 €



102

- 98 **Réunion de trois tableaux.**
• **A table en juillet**
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1960
au dos. 33 x 41 cm.
• **Apparition printanière, 1981**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à droite et datée 1981. 33 x 24 cm.
• **Quatre femmes au soleil**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à droite et datée 1957 au dos. 24 x 34 cm.
150 / 200 €
- 99 **Grand ciel et maison rose**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à droite et datée 1983 au dos. 33 x 41 cm.
200 / 300 €
- 100 **Les ponts**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à gauche et datée 1980 au dos. 37 x 55 cm.
150 / 200 €
- 101 **Réunion de deux tableaux :**
• **Marine au phare**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à droite et datée 1972. 14 x 18 cm.
• **Quatorze juillet**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas
à gauche. 27 x 16 cm.
200 / 300 €

- 102 **Paris au long du temps**
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
Étiquette du Salon de 1974. 150 x 150 cm.
1200 / 1500 €



100

103	Calme paysage Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm. Rétrospective Musée de la Marine. 500 / 700 €	
104	Automne Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1983 au dos. 81 x 100 cm. Rétrospective Musée de la Marine. 600 / 800 €	
105	Regard sur Lisbonne Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1983 au dos. 89 x 176 cm. Rétrospective du Musée de la Marine. Étiquette du Salon de 1977, Section Siba. 500 / 700 €	
106	Région Parisienne Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1966 au dos. 54 x 81 cm. 500 / 700 €	
107	Impressions de Bastia Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 130 cm. Étiquette du Salon de la Marine 1980-1981. 700 / 900 €	
108	Impressions de Bastia, étude Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1979 au dos. 33 x 51 cm. Salon des Indépendants de 1985. 300 / 400 €	
109	La Seine à Paris Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1975 au dos. 89 x 116 cm. Exposition au Musée Pouchkine et au musée de l'Ermitage, 1975. Rétrospective Musée de la Marine. 800 / 900 €	
110	Transposition à la falaise Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 89 x 116 cm. 700 / 900 €	
111	Printemps en Provence Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1972 au dos. 81 x 100 cm. 300 / 500 €	
112	Village au soleil Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 81 cm. 300 / 500 €	

109



106

- 113

Fête dans la vallée
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.

400 / 600 €
- 114

Moissons
Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1983 au dos. 50 x 65 cm.
Exposition Galerie Chardin. Rétrospective Musée de la Marine.

200 / 300 €
- 115

Paysage sauvage
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1983 au dos. 50 x 65 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.

300 / 400 €
- 116

Un drapeau bleu sous le ciel
Technique mixte sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 48 x 64 cm.

300 / 500 €
- 117

Environs de Paris
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 50 cm. Rétrospective Musée de la Marine.
200 / 300 €
- 118

Début d'automne
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 73 cm.
400 / 500 €



112



134

119 **Ile de France**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1965 au dos. 38 x 55 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.

300 / 400 €

120 **Réunion de deux gouaches :**

• **Cergy-Pontoise, ciel blanc**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 25 cm.

• **Cergy-Pontoise**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 25 cm.

150 / 200 €

121 **Maison blanche au bord de l'eau**

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1958 au dos. 24 x 34 cm.

150 / 200 €

122 **Réunion de deux gouaches :**

• **Monastère à Saint-Rémy de Provence**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951 au dos. 24 x 16 cm.

• **Cagnes**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951 au dos. 16 x 24 cm.

100 / 150 €

123 **Réunion de deux gouaches :**

• **Égalières**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1951 au dos. 16 x 24 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

• **Soir à Égalières**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1951. 16 x 24 cm.

100 / 150 €

124 **Ciel rose sur la ville**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.

200 / 300 €

125 **Paysage vert et bleu**

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm.

200 / 300 €

126 **Composition**

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1966 au dos. Étiquette d'exposition au dos. 112 x 194 cm.

700 / 900 €

127 **La colline, esquisse**

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 81 cm.

200 / 300 €

128 **Avril en Pays de Caux**

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1938 au dos. 54 x 73 cm.

400 / 600 €

129 **Impression d'automne**

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1983 au dos. 73 x 92 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

600 / 800 €

130 **Lumière de Corse**

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 131 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.

800 / 1000 €

131 **Le chantier**

Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.

300 / 500 €

132 **Dynamique**

Acrylique sur carton, signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.

300 / 500 €

133 **Vue de Venise**

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 89 x 116 cm.

800 / 1000 €

134 **Venise souffre**

Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche.
Au dos, étiquette du Salon des Indépendants, 1973.

Mention 1er grand prix de la Biennale d'Art des Yvelines à l'Orangerie du Palais de Versailles, 1977. 180 x 180 cm.

2000 / 2500 €

135 **Venise au navire blanc**

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 65 x 81 cm.

500 / 700 €

136 **Venise**

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1972 au dos. 100 x 73 cm.

700 / 900 €

137 **Venise, piazza San Marco**

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1964 au dos. 100 x 81 cm. Exposition Eric Galleries à New York.

700 / 900 €



136



140



144

- 138

Plage du Var

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1968 au dos. 33 x 46 cm.

400 / 600 €
- 139

Une plage tranquille

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1968 au dos. 33 x 46 cm.

400 / 500 €
- 140

Les ramasseurs de galets à Fécamp

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1961 au dos. 73 x 116 cm. Salon des Indépendants de 1961 (n° 2896).

1000 / 1500 E €
- 141

Fécamp, les ramasseurs de galets avec cheval blanc

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1962 au dos. 54 x 81 cm.

600 / 800 €
- 142

Plage

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 33 x 55 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

400 / 600 €

- 143

Enfants sur la plage

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1966 au dos. 60 x 92 cm.

800 / 1000 €
- 144

Printemps sur la plage

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 92 cm.

800 / 1000 €
- 145

Retour de plage

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1979 au dos. 85 x 110 cm. Salon des Indépendants de 1985 (n° 1256). Rétrospective Musée de la Marine.

1000 / 1200 €
- 146

Week-end

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 73 x 100 cm.

800 / 1000 €



143



145



149

- 147

Océan de jade
Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 61 cm. Au dos, inscription : exposition New York.
400 / 600 €
- 148

Calme sur la plage
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1980 au dos. Rétrospective Musée de la Marine. 50 x 65 cm.
400 / 600 €
- 149

Réunion de deux gouaches :
• **Sur la plage**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1954 au dos. 20 x 24 cm.
• **Plage au ballon**
Gouache sur papier marouflée sur toile, non signée, datée 1960 au dos. 25 x 24 cm.
200 / 300 €
- 150

Deux enfants sur la plage
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 19 x 27 cm.
150 / 200 €
- 151

Falaise
Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1960 au dos. 54 x 81 cm. Rétrospective Musée de la Marine.
600 / 800 €

- 152

Réunion de deux gouaches :
• **Fond marin**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1960 au dos. 32 x 50 cm.
• **Algues et poissons**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1964 au dos. 32,5 x 12 cm.
100 / 150 €
- 153

Réunion de quatre gouaches :
• **Dans les fonds marins, 1960**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1960 au dos. 31 x 46 cm.
• **L'étoile de mer**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1960 au dos. 27 x 46 cm.
• **Poisson turquoise**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1960 au dos. 46 x 27 cm.
• **Trois petits poissons turquoises**
Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1960 au dos. 46 x 27 cm.
200 / 300 €

147



148



157



158



161

- 154

Réunion de deux gouaches :

• *Poisson bleu, 1960*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 31 x 46 cm.

• *Mère et fille poisson, 1960*

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 46 x 31 cm.

200 / 300 €
- 155

Fonds marins, 1960

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 58 x 48 cm.
- 150 / 200 €

156

Fête marine

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 100 cm.

800 / 1000 €

157

Composition maritime au soleil blanc

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1982 au dos. (Craquelure). 130 x 195 cm.

1200 / 1500 €

158

Transposition marine

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1982 au dos. 130 x 195 cm.

1200 / 1500 €



162

- 159

Le grand navire blanc

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 150 x 150 cm.
- 1200 / 1500 €

160

Escale

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1975 au dos. (Enfoncement). 61 x 92 cm.

700 / 900 €

161

Marine à l'hélicoptère

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1968 au dos. (Accident). 61 x 81 cm.

400 / 600 €

162

Composition ou marine bleue

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1966 au dos. 54 x 73 cm.

400 / 600 €

163

Escale

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée 1982 au dos. 65 x 81 cm.

700 / 900 €

164

Chantiers navals

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1964 au dos. 81 x 130 cm. Rétrospective du Musée de la Marine.

800 / 1000 €



159



166



171

- 165 **Composition marine**
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 89 x 116 cm.
800 / 1000 €
- 166 **Les petits voiliers**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1979 au dos. 61 x 38 cm.
400 / 600 €
- 167 **Voile bleue**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 46 x 61 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.
300 / 500 €
- 168 **Ciel, mer et bateaux au loin**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1983 au dos. 46 x 61 cm.
400 / 600 €
- 169 **Les navires**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1975 au dos. 80 x 40 cm. Rétrospective Musée de la Marine.
600 / 800 €



169

- 170 **Chalutier par grosse mer**
Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1964 au dos. 32 x 55 cm. Salon des Indépendants de 1985 (n° 1258).
400 / 500 €
- 171 **Fête**
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 40 cm.
Au dos, étiquette Salon des Indépendants de 1985 (n° 1257). Rétrospective Musée de la Marine.
600 / 800 €
- 172 **Réunion de cinq gouaches :**
• **Quatre caravelles sur fond de montagne**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, non signée. 26 x 60 cm.
• **Abstraction marine**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 26 x 60 cm.
• **Caravelles**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. Étude pour le « Jean de Vienne ». 26 x 60 cm.
• **Caravelles au ciel rose**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. Étude pour le « Jean de Vienne ». 26 x 60 cm.
• **Le galion au grand ciel**
Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 26 x 60 cm.
400 / 500 €

- 173

Marine au drapeau

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 18,5 x 28 cm.

150 / 200 €
- 174

Marine à la cheminée verte

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 45 x 59 cm. Rétrospective du Musée de la Marine.

400 / 500 €
- 175

Promenade sur un lac

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 38 x 55 cm.
Au dos, cachet : Eric Galleries à New York.

400 / 600 €
- 176

Au fond du port

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1964 au dos. 33 x 55 cm.

400 / 600 €



185

- 177

Cercle d'or

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1980 au dos. 33 x 46 cm.

200 / 300 €
- 178

Réunion de trois gouaches :

- **Le Duquesne**Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 32 cm.

- **Marine à la cheminée noire, 1978**Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 32 cm.

- **Le Duquesne**Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 32 cm.

200 / 300 €



186

- 179

Le Duquesne

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1978 au dos. 25 x 33 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.

250 / 300 €
- 180

Réunion de trois gouaches :

- **Marine au ciel rose, 1978**Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 33 cm.

- **En méditerranée, 1978**Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 33 cm.

- **L'hélicoptère du Duquesne, 1978**Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 25 x 33 cm.

200 / 300 €
- 181

L'escale bleue

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 60 x 92 cm.

600 / 800 €
- 182

Avant les régates

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 65 x 81 cm.

500 / 700 €
- 183

Brume sur le port

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 81 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

400 / 500 €
- 184

Chalutiers et cargos

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 60 x 92 cm.
Rétrospective Musée de la Marine.

700 / 900 €
- 185

Transposition maritime

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 150 x 150 cm.

1200 / 1500 €
- 186

Le port du Havre

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 97 x 195 cm.
Salon des Indépendants de 1967.

1200 / 1500 €



181



182

- 187

Jour et nuit

Huile sur toile, non signée. 60 x 73 cm.

400 / 600 €
- 188

Navire à la cheminée ocre

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1980 au dos. 39 x 42 cm.

300 / 400 €
- 189

Chalutier

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1964 au dos. 19 x 33 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

300 / 400 €



224

- 212

Printemps

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 35 x 47 cm.

200 / 300 €
- 213

Ciel et mer

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1983 au dos. Minime déchirure en bas à droite. 50 x 65 cm.

200 / 300 €
- 214

Un bâtiment au loin

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1983 au dos. 43 x 65 cm.

300 / 400 €
- 215

Une voile bleue

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 35 x 50 cm.

200 / 300 €
- 216

Mer forte

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.

300 / 400 €
- 217

Océan

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 65 x 100 cm.

600 / 800 €
- 218

Haute mer

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 97 x 130 cm.

800 / 1000 €
- 219

Barques au repos

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 60 x 80 cm.

300 / 500 €
- 220

La côte sauvage

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm.

300 / 400 €
- 221

Fantaisie au raisin, 1941

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée et datée en bas à droite. 48 x 29 cm.

100 / 150 €

- 222

Raisin doré

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 60 cm.

Salon des Indépendants de 1960.

300 / 500 €
- 223

Dans l'atelier

Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 65 cm.

400 / 600 €
- 224

Bouquet à la pensée

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 41 cm.

300 / 400 €
- 225

Bouquet du poète

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 60 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

400 / 500 €
- 226

Le bouquet volant

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 80 x 80 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

400 / 500 €
- 227

Grand bouquet aux coquelicots

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 73 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

600 / 800 €
- 228

Une fenêtre fleurie

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 81 cm.

500 / 600 €
- 229

Symphonie en vert

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1980 au dos. Inscription au dos : Groupe Héraut. 116 x 89 cm.

400 / 600 €
- 230

Bouquet au vase blanc

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 38 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

Exposition Eric Galleries à New York.

400 / 600 €
- 231

Cinq tulipes dans un vase blanc

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas au centre et datée 1975 au dos. 46 x 33 cm.

100 / 150 €
- 232

Petit bouquet volant, 1948

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. 35 x 27 cm.

150 / 200 €
- 233

L'été, fleurs

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 27 x 20 cm.

80 / 100 €
- 234

Fantaisie à la marguerite

Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 1969 au dos. 61 x 65 cm. Rétrospective Musée de la Marine.

300 / 400 €
- 235

Réunion de trois gouaches :

395. **Bouquet de fleurs**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 38 x 30 cm.

452. **Bouquet de quatre roses**

Acrylique sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite et datée 1958 au dos. 40 x 30 cm.

581. **Petites fleurs**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 40 x 31 cm.

200 / 300 €
- 236

Bouquet au vase turquoise

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 55 x 38 cm.

Rétrospective Musée de la Marine.

300 / 400 €

237

Fleurs sauvages

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1936 au dos. 50 x 65 cm.

300 / 400 €

238

Fleurs des champs

Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1930 au dos. 42 x 38,5 cm.

300 / 400 €

239

Composition florale

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 81 cm.

300 / 500 €

240

Réunion de trois gouaches :

• **Bouquet de fleurs**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 61 x 46 cm.

• **Bouquet de fleurs**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 61 x 46 cm.

• **Bouquet de fleurs**

Gouache sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 61 x 40 cm.

200 / 300 €

226

228

36 - Jean Peltier

4 avril 2009 - Saintes - 37

Suzanne Janin-Peltier
(1907-2003)

Parallèlement à son activité de créateur de tissus pour la mode qu’elle n’abandonna jamais, et qui lui valut tous les succès, Suzanne Janin exposa ses peintures de chevalet dans les grands Salons parisiens : Salon d’Automne, Salon des Indépendants, Salon des Artistes Français, Salon National des Beaux-Arts et dans des galeries, notamment chez Lucy Krogh en 1954.



247



- 241

Réunion de onze dessins pour l’industrie textile, vers 1960-1970 :

Bouquets de fleurs multicolore, parfois sur fond coloré. Gouache et feutre sur papier, pour la moitié, avec superposition d’un rhodoïd également peint, tous signés. 25 x 25 cm.

200 / 300 €
- 242

Composition sur fond blanc

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm.

400 / 600 €
- 243

Rond vert

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm. Étiquette de transport : Salon d’Automne 1970.

400 / 600 €
- 244

Transparence

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm.

200 / 300 €
- 245

Un petit carré orange

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm.

400 / 600 €
- 246

Géométrie de paris

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm. Au dos, cachet du Salon des Artistes Français de 1974.

400 / 600 €
- 247

Losange turquoise

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 92 x 73 cm.

300 / 400 €



261

- 248

Géométrie Nordique

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm. Étiquette du Salon des Indépendants 1974.

400 / 600 €
- 249

Méditerranée

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 81 cm.

400 / 600 €
- 250

Géométrie de juillet

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 81 cm.

400 / 600 €
- 251

Losange vert

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. 100 x 81 cm. Étiquette du Salon des Indépendants 1971.

400 / 600 €
- 252

Abstraction géométrique

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm.

400 / 600 €
- 253

Géométrie bleu et vert

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 116 x 73 cm. Étiquette du Salon des Indépendants 1975.

400 / 600 €
- 254

Composition abstraite

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 81 cm.

400 / 600 €
- 255

Carré ocre

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. 81 x 100 cm.

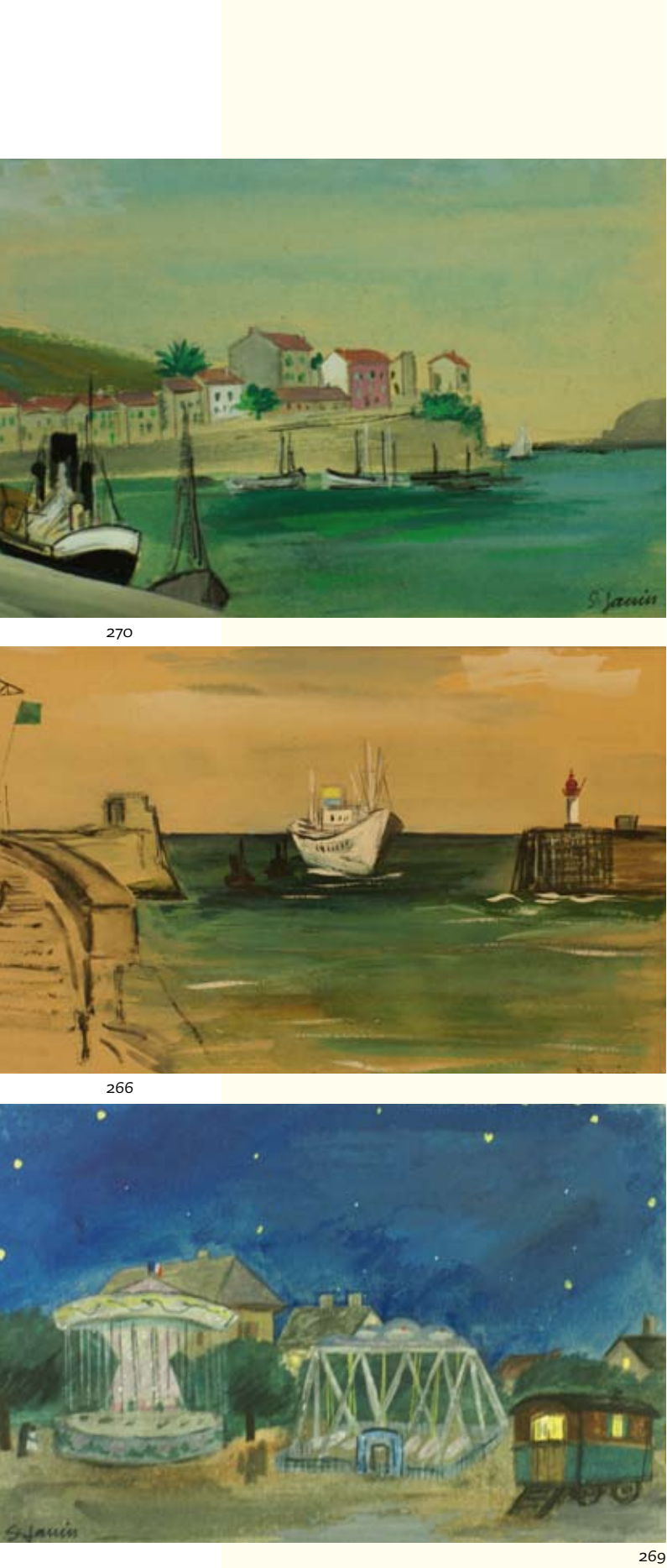
400 / 600 €



253



250



270

266

269

- 256

Géométrie d'octobre
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
100 x 81 cm.

400 / 600 €
- 257

Gris beige sur fond blanc
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
81 x 100 cm. Étiquette du Salon des Indépendants 1972 (n° 2341).

300 / 500 €
- 258

Abstraction géométrique
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
81 x 100 cm. Étiquette du Salon des Indépendants 1976 (n° 2283).

400 / 600 €
- 259

Automne
Acrylique sur toile, signature légèrement effacée en bas à droite. 100 x 81 cm. Au dos, inscription : Salon d'Automne.

400 / 600 €
- 260

Géométrie océane
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 81 cm.

400 / 600 €
- 261

Abstraction géométrique (voir l'illustration page précédente)
Technique mixte sur toile, avec collages, signée en bas à droite. 116 x 73 cm.

600 / 800 €
- 262

Géométrie 2
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
100 x 81 cm. Étiquette du Salon des Indépendants 1971 (n° 2336).

400 / 600 €
- 263

Composition mauve turquoise
Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche.
100 x 81 cm.

400 / 600 €
- 264

Écossais
Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 92 x 73 cm.
Étiquette du Salon des Indépendants 1970 (n° 2239).

400 / 600 €
- 265

Réunion de vues de Saussay
Deux acryliques sur toile, signées en bas à droite, situées au dos. 38 x 46 cm et 48 x 39 cm.

150 / 200 €
- 266

Bananier blanc qui revient des Antilles à Dieppe
Gouache, signée en bas à droite et située au dos.
12,5 x 20 cm.

60 / 80 €
- 267

Eygalières
Gouache, signée en bas à droite. 12 x 19 cm.

50 / 70 €
- 268

Réunion de vues de ports bretons : Saint-Guérolé et Léchiagat
Trois gouaches, signées en bas à droite. 13 x 20 cm.

100 / 150 €
- 269

Réunion d'une scène de cirque et deux paysages avec péniche
Trois gouaches, signées en bas à droite. 13 x 20,5 cm.

100 / 150 €
- 270

Réunion de paysages du Midi et bord de plage
Quatre gouaches, signées en bas à droite. 13 x 18,5 cm.

100 / 150 €



271

- 271

Bernard Lorjou (1908-1986)
L'arche de Noé
Huile sur contreplaqué, signée et datée 1938 au centre à droite. 116 x 89 cm.

2000 / 3000 €
- 272

Ernest Filiard (1868-1933)
Jeté de roses
Aquarelle avec réhauts de gouache blanche, signée en bas à droite et datée 1890. 23 x 33,5 cm.
Inscription au dos : Filiard était le frère de lait de la mère de Suzanne Janin.

300 / 500 €
- 273

Ernest Filiard (1868-1933)
Jeté de pensées
Aquarelle, signée en bas à droite. 34 x 45 cm.

400 / 500 €

- 274

Ernest Filiard (1868-1933)
Nature morte au bouquet de violettes
Aquarelle, signée en bas à gauche. 21 x 27 cm.

200 / 300 €
- 275

Joseph Csaky (1888-1971)
Couple
Dessin au crayon, signé en bas à droite. 17 x 13,5 cm.

400 / 600 €
- 276

Joseph Csaky (1888-1971)
Étude de jeune danseuse
Dessin au crayon, signé en bas à droite. 26 x 14 cm.

400 / 600 €
- 277

Joachim Weingart (1895-1942)
Couple
Dessin au fusain, signé en bas à droite. 64 x 49 cm.

150 / 200 €

Lots hors catalogue.

Conditions de vente

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 16,5 % H.T. (soit 19,73 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets sera différée jusqu’à l’encaissement. Les règlements provenant de l’étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d’achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d’exécuter les ordres d’achat qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d’un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l’offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d’achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d’exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur. Elles sont prises à la morsure de la plaque pour les estampes et à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l’œuvre originale. Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l’exposition préalable de se rendre compte de l’état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l’adjudication prononcée; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires ou les rentoilages. D’éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L’ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l’adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l’entière responsabilité des acquéreurs.

Jean-Peltier I