



353



358

363



330. Réunion de deux gravures ornithologiques en couleurs, XIX^e s., l'une d'après Jacques Barraband : 53 x 34 cm, l'autre de Beauvalet : Oiseaux d'Amérique, lithographie réhaussée, 24 x 32 cm.

40 / 60 €

331. Estampe japonaise, XIX^e siècle, de la série des 60 Provinces d'Iroshige. 34 x 23 cm.

100 / 150 €

332. Gravure par Jean Thouvenin d'après Marris, en couleurs, au pointillé : Scène antique, intitulée *Publius Scipion*. 39,5 x 46,5 cm.

50 / 70 €

333. Réunion de quatre gravures habillées, Allemagne XVII^e siècle, représentant les Douze Apôtres. 19 x 25 cm chacune, dans deux encadrements.

200 / 300 €

334. Brevet de l'Ordre de Saint-Louis, attribué au sir Ducamper, ancien officier de la Marine, daté *Novembre 1814* et signé de Bognot. 41 x 53 cm.

70 / 90 €

335. Timbale, par Jean Desprès (1889-1980), en métal argenté, modèle à col évasé et base à frise de perles, signature au verso.

150 / 200 €

336. Saucière, par Jean Desprès (1889-1980), en métal argenté, modèle circulaire uni à piédouche surmonté d'une chaîne poignet plate, martelé, signé et daté 17/6/70.

250 / 300 €

337. Pichet, par Jean Desprès (1889-1980), en étain, modèle uni à anse martelée, signé et daté 6/11/50 au verso.

150 / 200 €

338. Vase monté, fin XIX^e siècle, en verre opalin de couleur noire, monture en régule. Monté en lampe. Hauteur : 41 cm.

80 / 100 €

339. Fixé sous verre, première moitié XIX^e siècle, représentant Le Fort Rio de la Goa (Mozambique), signé F. Meseure. (Verre cassé, mauvais état). 47 x 68 cm.

200 / 300 €

340. Paire de chaises Louis XVI, modèle à dossier bas en bois relaqué, reposant sur des pieds antérieurs fuselés et pieds arrière en sabre.

700 / 800 €

341. Table de tric-trac Restauration, en noyer et placage de noyer, à plateau amovible découvrant sur un intérieur en palissandre, filets de bois clair et ébène, présentant des jeux d'échec, dames, jacquet, solitaire. (Un pied légèrement voilé). 107 x 55 cm.

On joint : deux bougeoirs à fiche, en bronze argenté.

1800 / 200 €

342. Fauteuil d'enfant Louis-Philippe, paillé, en noyer massif.

120 / 150 €

343. Miroir en bois doré, XVIII^e siècle, modèle rocaille surmonté d'une tête d'angelot (restaurations, miroir rapporté). Hauteur : 49 cm.

300 / 400 €



357



356



345

344. Paire de flambeaux Louis XV,
en bronze, fût à côtes torsées et décor d'agrafes. (Anciennement
argenté). Hauteur : 24 cm.

150 / 200 €

345. Vase en porcelaine de Paris, milieu XIX^e siècle,
en forme de triton tenant une coquille, décor polychrome et doré.
Hauteur : 33 cm.

120 / 150 €

346. Réunion de deux bougeoirs à main, XVIII^e siècle,
en bronze, modèle rocaille.

80 / 100 €

347. Grand plat en faïence de Delft, XIX^e siècle,
modèle circulaire à décor polychrome. (Léger fêle). Diam. : 35 cm.
60 / 80 €

348. Paire de fauteuils Empire,
en acajou et placage d'acajou, à décor de palmettes et de fleurs de
lotus, pieds sabre.

400 / 500 €

349. Réunion de trois chaises, XIX^e siècle,
à assise basse, dossier à barreaux fuselés, deux en acajou, une en
chêne.

300 / 400 €

350. Réunion de trois mortiers à ailettes,
en bronze dont deux XVI^e siècle et un XVIII^e siècle. (Deux ailettes
percées). Hauteur : 9 cm.

300 / 400 €

351. Plaque en faïence de Naples, XVIII^e siècle,
décor en camaïeu bleu d'un paysage à l'aigle bicéphale. 14 x 23,5 cm.
300 / 400 €

352. Saucière en faïence de Moustiers, XVIII^e siècle,
à décor en camaïeu bleu d'un bouquet au bassin et d'une frise de
rincaux. Longueur : 24,5 cm.

100 / 150 €

353. Bouillon couvert et son présentoir, Le Nove (Vénétie), XVIII^e,
à décor polychrome de grand feu dit au « ponticello » de fabriques
dans des paysages, marque en bleu au N entre deux points. (Minimes
égrenures). Diamètre du présentoir : 23,5 cm.

400 / 600 €

354. Bouillon en faïence fine de l'Est, XIX^e siècle,
à décor de fleurs au naturel et pampre de vigne en relief. Diamètre :
15,5 cm.

60 / 80 €

355. Pichet en faïence, Espagne ou Italie, XIX^e siècle,
à décor polychrome de chiens courants. (Égrenures). Haut. : 13,5 cm.
80 / 90 €

356. Fontaine en faïence fine de Vieillard, Bordeaux,
modèle au dauphin et bassin en terre blanche émaillée.

500 / 700 €

357. Fontaine en faïence fine de Vieillard, Bordeaux, XIX^e siècle,
modèle au dauphin polychrome. (Incomplète de son bassin).
300 / 400 €

358. Important bénitier en faïence de Nevers, XVIII^e siècle,
à décor de la Vierge à l'enfant tenant un sceptre fleurdelysé portant
l'inscription *Sainte Marie 1754*; inscription au dos : *donné par Michel
Verget 1754*. (Godet en verre). Hauteur : 34,5 cm.

500 / 700 €

359. Grand plat circulaire en faïence de Marseille, XVIII^e siècle,
modèle à contours à décor manganèse de bouquets fleuris.
Diamètre : 36,5 cm.

200 / 300 €

360. Deux grands plats en faïence de Moustiers, XVIII^e siècle,
modèle à contour émaillé blanc. (Égrenure et usure sur l'un).
Diamètre : 32 cm et 38,5 cm.

30 / 50 €

361. Rafrâchissoir en faïence de Sceaux, XVIII^e siècle,
à décor floral polychrome de petit feu. (Usures et fêlures). Hauteur :
19,5 cm.

150 / 200 €

362. Tastevin en faïence rustique, XVIII^e siècle,
à décor en camaïeu bleu d'une lettre B au bassin. (Fêlure, égrenure).
60 / 80 €

363. Légumier en faïence de Bordeaux, XVIII^e siècle,
à décor à la rose manganèse et fleurettes, bouquet secondaire et
insectes. (Deux fêlures). Longueur : 30 cm.

200 / 300 €



365



364



370

364. Paire de vases, Japon, XIX^e siècle,
en émail cloisonné, à décor végétal et d'oiseaux sur fond turquoise.
Hauteur : 30,5 cm.

400 / 500 €

365. Important vase à poissons en porcelaine de Chine, fin XIX^e s.,
à décor d'oiseaux, de poissons et de végétation aquatique (anciennes
réparations), piétement en bois noirci. Hauteur du vase : 35 cm.
Hauteur du pied : 45 cm.

400 / 600 €

366. Porte-salières en émail de Battersea, XVIII^e siècle,
(Éclats d'émail).

100 / 120 €

367. Boîte de poids, XIX^e siècle,
en bronze.

70 / 80 €

368. Importante desserte, première moitié XIX^e siècle,
en acajou, à deux plateaux, piétement à patins sculptés de motifs en
console et palmettes. 138 x 51 cm.

800 / 1200 €

369. Réunion de deux flacons de toilettes, XIX^e siècle.

50 / 70 €

370. Tabouret en faïence fine de Minton, seconde moitié XIX^e s.,
de forme tonnelet, ajouré à décor « chinois » en camaïeu bleu.
Hauteur : 47 cm.

300 / 400 €

371. Réunion de deux verres de fougères, XVIII^e siècle,
Hauteur : 13 cm.

100 / 150 €

372. Nécessaire à parfum, XIX^e siècle,
coffret plaqué de bois de rose contenant trois flacons. (Fêlure à l'un).
100 / 120 €

373. Coquillage, XIX^e siècle,
à décor gravé. (Fêlure).

60 / 80 €

374. Rocking-chair, milieu XIX^e siècle,
en acajou à assise et dossier canné.

200 / 300 €

375. Paire de tabourets de style Louis XV,
en bois sculpté de fleurettes et laqué.

1500 / 2000 €

376. Fauteuil Louis XIV,
en noyer tourné en balustre, dossier incliné entièrement garni.
300 / 400 €

377. Réunion de sept objets de vitrine,
comprenant : couteau à fruit Empire, flacon à parfum (bouchon
cassé), clystère miniature en étain, trois profils (dont deux porte-
montre) en bronze et petite brosse.

60 / 80 €

378. Réunion de trois paires de lunettes, XIX^e siècle,
l'une à monture en argent.

60 / 80 €

379. Sainte Philomène martyre, début XIX^e siècle,
travail de papier piqué à l'aiguille rehaussé de gouache. 19,5 x 26 cm.
40 / 60 €



386

380. Broderie, XVII^e siècle,

à décor d'un ostensor dans un alentour de guirlandes de roses tenues par deux anges, fil de soie et fil métal au point passé en piétant. Cadre à la Berain en bois naturel. 50 x 40 cm.

200 / 300 €

381. Façade de coffre, XVIII^e siècle,

en bois sculpté polychrome, à décor de chimères. 55 x 101,5 cm.

200 / 300 €

382. Panneau en laque de Chine, XVIII^e siècle,

à décor doré sur fond noir (partie de paravent). 83 x 52 cm.

150 / 200 €

383. Broderie, fin XVII^e siècle,

à trois cœurs couronnés de fil argent et fil d'or sur satin jaspé bleu. 37 x 28 cm.

200 / 300 €

384. Gravure habillée, XVIII^e siècle,

représentant Jésus dans le désert. 26,5 x 20 cm.

100 / 120 €

385. Réunion de deux gravures, Angleterre, XVIII^e siècle,

Portraits de chefs indigènes des îles d'Amsterdam et de Bolabola. (État moyen). 20 x 15 cm.

50 / 70 €

386. Réunion de deux chiens formant pendant, Chine, XIX^e siècle,

travail en racine. Hauteur : 44 cm.

800 / 1000 €

387. Miroir Vénitien, XVIII^e siècle,

en bois sculpté et doré, à décor d'enroulement de coquilles et de feuillage. 80 x 72 cm.

500 / 700 €

388. Vue du Mont-Saint-Michel,

gravure découpée et réhaussée, XVII^e siècle. 28 x 45 cm.

80 / 100 €

389. Fauteuil anglais, début XIX^e siècle,

dans le goût chinois.

200 / 300 €

390. Fauteuil Louis XIII,

à dossier crémaillère en noyer, garni d'une tapisserie à décor d'une urne et d'une chouette, montants tournés en colonne, entretoise plate.

400 / 500 €

391. Miroir Louis XVI,

en bois sculpté et doré, à fronton ajouré orné d'une urne fleurie. Hauteur : 128 x 65 cm.

800 / 1000 €

392. Chaise, Italie, fin XVIII^e siècle,

en bois laqué, dossier ajouré à décor d'un buste de profil dans un médaillon, pieds antérieurs cannelés.

200 / 300 €

393. Fauteuil de bureau Directoire,

en acajou reposant sur quatre pieds sabre. (Restaurations).

400 / 500 €

394. Miroir dans un cadre à la Bérain,

en bois sculpté et doré, XVIII^e siècle. (Usure à la dorure). 40 x 51 cm.

200 / 300 €

395. Miroir de coiffeuse, XIX^e siècle,

marqueté de bois de rose. Hauteur : 48 cm.

150 / 180 €

396. Suite de douze gravures, XVIII^e siècle,

représentant des poissons d'eau douce, dédiée « à Monsieur Fouquet, fils du surintendant » par A. B. Flamand.

60 / 80 €

397. Paire de chaises régionales, XVIII^e siècle,

à piètement en os de mouton.

200 / 300 €

398. Fauteuil Louis XIV,

en noyer, garni d'une tapisserie au point.

400 / 500 €

399. Curieuse chaise, seconde moitié XIX^e siècle,

en acajou massif, garnie d'une tapisserie au point.

80 / 100 €



409

400. Coupe de crâne humain, XIX^e siècle,
sous globe. Hauteur hors tout : 40 cm.

200 / 300 €

401. Boîte à dragées, milieu XIX^e siècle,
en carton et verre églomisé, à décor d'une allégorie des voyages.
Diamètre : 11 cm.

40 / 50 €

402. Chaise «voyeuse» Louis XVI,
en bois mouluré laqué, reposant sur quatre pieds cannelés.

1000 / 1200 €

403. Heurtoir de porte, Bordeaux, XVIII^e siècle,
travail de ferronnerie. Largeur : 18 cm.

80 / 100 €

404. Instrument scientifique, XIX^e siècle,
avec système de pompe et cloche de verre, monture en bronze
portant la marque *Deleuil* à Paris. Hauteur : 56 cm.

300 / 400 €

410



400

405. Bidet, début XIX^e siècle,
en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés.

150 / 200 €

406. Miroir de coiffeuse, XVIII^e siècle,
à bordure gainée d'origine d'un velours galonné. 46 x 37 cm.

150 / 200 €

407. Fauteuil Louis XIV,
en noyer massif, à dossier incliné entièrement garni de velours,
piètement balustre.

300 / 400 €

408. Modèle réduit de guillotine, travail de bagnard fin XIX^e siècle,
base octogonale, plaque de laiton portant l'inscription : *Souvenir des
Iles du Salut*. Hauteur : 39 cm.

400 / 500 €

409. Modèle réduit de guillotine, travail de bagnard fin XIX^e siècle,
en acajou. Hauteur : 38 cm.

300 / 400 €

404



410. **Trophée, première moitié XX^e siècle,**
 en bronze et bois de chevreuil, fixés par un système de pas de vis.
 Hauteur : 80 cm.
 200 / 300 €

411. **Suite de quatre flambeaux, XIX^e siècle,**
 en métal argenté à décor de palmettes en relief, bougies à système,
 abat-jour en métal découpé.
 150 / 200 €

412. **Miroir de coiffeuse, fin XIX^e siècle,**
 en métal argenté à décor de nœuds de rubans. Hauteur : 45,5 cm.
 80 / 100 €

413. **Chaise Restauration,**
 en acajou et merisier, modèle à assise basse, pieds antérieurs tournés.
 (Restauration au dossier).
 100 / 150 €

414. **Suite de quatre chaises et un fauteuil Empire,**
 en acajou et placage d'acajou, pieds sabre, garniture de crin de
 cheval.
 800 / 1000 €

415. **Réunion de cinq cannes, XIX^e siècle,**
 en bois sculpté de têtes de personnages et d'animaux.
 150 / 200 €

416. **Réunion de trois cannes, XIX^e siècle,**
 à pommeau en forme de tête de chien.
 120 / 150 €

417. **Réunion de trois cannes, XIX^e siècle,**
 à pommeau en forme de tête de chat, tête de chouette, félin dévoré
 par un crocodile.
 120 / 150 €

418. **Réunion de trois cannes, XIX^e siècle,**
 à pommeau en argent.
 100 / 150 €

419. **Réunion de deux cannes, XIX^e siècle,**
 à pommeaux en argent ornés de têtes de femmes dans le goût
 symboliste.
 140 / 180 €

420. **Réunion de cinq cannes, XIX^e siècle,**
 dont deux à pommeau en argent et deux en acier damasquiné, et une
 à pommeau en pomponne à décor repoussé de nœuds de rubans et
 frise de feuillage.
 150 / 200 €

421. **Réunion de trois cannes et une cravache, XIX^e siècle,**
 à pommeau en ivoire.
 100 / 150 €

422. **Canne-toise, XIX^e siècle,**
 à pommeau ivoire et corne. On joint : mètre de drapier.
 100 / 120 €

423. **Réunion d'une canne de défense et d'une canne de géologue, fin
 XIX^e siècle.**
 80 / 100 €

424. **Réunion de quatre cannes, XIX^e siècle,**
 une démontable ouvrant sur un flacon, une en galuchat, une à tête
 d'Alsacienne (ancien culot de pipe) et une sculptée d'une tête de
 bouffon. (Manques).
 80 / 100 €



416



417

425



425. **Porte-cannes, première moitié XX^e siècle,**
en chêne.
40 / 50 €
426. **Mortier et son pilon, Hollande, XVI^e - XVII^e siècle,**
en bronze à décor en relief de rinceaux et d'une inscription : *Liefde Ferwindt Alle Dinck Ao 1606*. Hauteur : 13,5 cm.
300 / 400 €
427. **Pichet en faïence espagnol, début XIX^e siècle,**
à décor polychrome d'une vierge en majesté dans une réserve.
(Quelques égrenures). Hauteur : 22 cm.
80 / 90 €
428. **Fauteuil Restauration,**
en acajou et placage d'acajou, accotoirs à crosse sculptée de feuillages, pieds antérieurs en console.
200 / 300 €
429. **Mortier et pilon, XVIII^e siècle,**
en bronze, à décor de fleurs de lys et de deux médaillons, l'un représentant la Vierge à l'enfant et l'autre, un profil de Louis XIII portant l'inscription : *Ludovicus XIII Francorum et Navare*. Hauteur : 10 cm.
On joint : mortier et pilon, XVIII^e siècle, en bronze. Hauteur : 8 cm.
200 / 300 €
430. **Chaise Louis XIII,**
en noyer massif, dossier à bandeau garni, pieds antérieurs en colonne, entretoise plate. (Restauration).
150 / 200 €
431. **Chaise basse Restauration,**
en palissandre et filets de bois clair, assise à galette amovible.
100 / 150 €
432. **Chaise Louis XV,**
modèle à la Reine, en bois naturel sculpté de fleurettes. (Anciennement laqué).
200 / 300 €
433. **Tabouret, début XIX^e siècle,**
en acajou et placage d'acajou, assise circulaire réglable garnie de tapisserie au point, reposant sur quatre pieds sabre.
100 / 150 €
434. **Paire de flambeaux, XVIII^e siècle,**
base à large coupelle et à godrons, en bronze ciselé. Hauteur : 27 cm.
On joint : flambeau, XVIII^e siècle, en bronze uni, à large base tournée. Hauteur : 22 cm.
100 / 150 €
435. **Réchaud de table, XVIII^e siècle,**
en cuivre, manche en bois tourné.
100 / 150 €
436. **Noix sculptée, début XIX^e siècle,**
à décor gravé de symboles maçonniques et d'armoiries d'alliance portant la devise « *dum spiro spero* », monture en argent. (Incomplète de son pied).
On joint : noix montée, XIX^e siècle.
150 / 200 €
437. **Plat de terrine en porcelaine de la Compagnie des Indes, fin XVIII^e siècle,**
modèle à pans coupés à décor végétal en camaïeu bleu. Longueur : 42 cm.
150 / 200 €
438. **Réunion de deux plats de quête, Pays-Bas, XVI^e - XVII^e s.,**
en cuivre repoussé. L'un à décor d'une urne encadrée d'un couple diabolique. Diamètre : 45 cm. L'autre à décor d'un omphale cerné d'une frise feuillagée (accidents sur l'aile). Diamètre : 41,5 cm.
150 / 200 €
439. **Réunion de deux plats de quête, Pays-Bas, XVI^e - XVII^e siècle,**
en cuivre repoussé, à décor d'un blason couronné flanqué de deux lions hissants et de grappes de raisins. Diamètre : 44 cm.
On joint : Plat de quête, Pays-Bas, XVI^e - XVII^e siècle, en cuivre repoussé à décor de godrons et d'ombilics (cabossé). Diamètre : 30 cm.
250 / 300 €
440. **Coffret de jeu d'échecs et jacquet, Inde, milieu XIX^e siècle,**
marqueté d'ivoire et d'argent sur fond de bois fruitier. (Petits accidents). 40,5 x 20,5 cm.
150 / 200 €
441. **Coffret, fin XVI^e - début XVII^e siècle,**
en bois gainé de cuir, à décor de fleurs de lys et réserves en métal repoussé, serrure à moraillon. 28 x 19 cm.
500 / 700 €
442. **Réunion de deux gravures en couleurs, XIX^e siècle,**
fruits sur un entablement. (Mauvais état). 33 x 39 cm.
60 / 80 €
443. **Étude d'écorché, d'après J. Vanderlaar, XVIII^e siècle,**
Gravure, 56 x 40 cm.
80 / 100 €
444. **Réunion de deux reproductions de gouaches Napolitaines.**
42 x 84 cm.
200 / 300 €
445. **Paire de flambeaux Empire,**
en bronze doré, fût en carquois, base circulaire à frise de feuilles de laurier. Hauteur : 26 cm.
200 / 300 €
446. **Paire de pique-cierges, fin XVIII^e - début XIX^e siècle,**
en bronze, base cylindrique, pieds griffe. Hauteur : 29 cm.
80 / 100 €
447. **Flambeau, début XVIII^e siècle,**
en bronze, base carrée, fût balustre. Hauteur : 19 cm.
50 / 60 €
448. **Coffret en vernis Martin, XVIII^e siècle,**
à décor doré de rinceaux et coquilles sur fond rouge. (Usures et accidents). 23,5 x 20 cm.
80 / 100 €
449. **Brûle-parfum, Vietnam, XIX^e siècle,**
en bronze incrusté d'argent et cuivre. Diamètre : 19 cm.
100 / 150 €
450. **Porcelaine de Staffordshire, fin XIX^e siècle,**
représentant deux lévriers formant pendant. Hauteur : 15 cm.
120 / 150 €
451. **Plat, Japon, Meiji,**
en émaux cloisonnés, à décor floral. Diamètre : 30,5 cm.
120 / 150 €
452. **Surtout de table Empire,**
à fond de miroir, monture en bronze doré à décor de rosaces et palmettes.
80 / 100 €
453. **Plat rectangulaire en porcelaine de Chine, XVIII^e siècle,**
modèle à contours à décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre. Longueur : 38 cm.
150 / 200 €
454. **Réunion de deux médaillons, XIX^e siècle,**
en fonte patinée, représentant les profils des docteurs Velpeau et Trousseau, monogrammés T. Diamètre : 6 cm.
80 / 100 €





466

457



455. Broderie, XVIII^e siècle,
représentant Saint-Jean Baptiste dans un médaillon bordé de fleurs,
cadre à la Bérain en bois doré. 25 x 20 cm.

150 / 200 €

456. Table d'aquarelliste, Restauration,
en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un plateau coulissant et deux
 tiroirs latéraux à nombreux compartiments, piètement néo-gothique
à double patin. (Ancienne restauration, manque une baguette).
48 x 38 cm.

600 / 800 €

457. Fauteuil Louis XIV,
entièrement garni d'une tapisserie au point et petit point à décor de
personnages de qualité dans un alentour de feuillages.

600 / 800 €

458. Cafetière en argent, début XX^e siècle,
poinçon tête de Minerve, signature de l'orfèvre *J. Fontan* (Bordeaux).
Poids : 535 g.
On joint : cafetière égoïste en argent, XIX^e siècle, poinçon tête de
Minerve. Poids : 240 g.

250 / 300 €

459. Réunion de deux étuis, XIX^e siècle,
l'un en bois à décor peint de personnages et l'autre en bois ronceux
et ivoire contenant pinces et aiguilles à brider. Longueur : 15 cm et
16,5 cm.

40 / 50 €

460. Réunion de deux miniatures en cheveux, XIX^e siècle.

50 / 70 €

461. Réunion de six objets en « perlé », ouvrages de dames, XIX^e s.

150 / 200 €

462. Réunion de deux trébuchets de changeur, fin XVIII^e et XIX^e s.

60 / 80 €

463. Réunion de deux sujets encadrés, XIX^e siècle,
trophées champêtres en papier découpé. 22 x 17 cm.

100 / 150 €

464. Réunion d'un verre et d'un flacon,
en verre, à décor émaillé d'animaux et de dauphin, frise dorée de
style alsacien.

100 / 150 €

465. Encensoir,
en bronze doré, à décor de feuilles d'acanthé stylisées, en partie XVI^e
siècle. Hauteur : 21 cm.

200 / 300 €

466. Fauteuil Louis XIV,
en noyer, richement sculpté de feuilles d'acanthé, entretoise en X.

400 / 500 €

467. Boîte, milieu XIX^e siècle,
en carton bouilli à décor imprimé, commémorative du couronne-
ment de Louis-Philippe en 1830. (Frottement au couvercle).
Diamètre : 9 cm.

60 / 80 €

468. Réunion de deux miniatures :
- Dame de qualité, fin XVIII^e s. Au dos, extrait du catalogue de la
vente Deminoff (Nice) avec attribution à Molinari. Hauteur : 3,5 cm.
 - Portrait d'homme, première moitié XIX^e siècle, portant au dos
l'inscription : *Mr Perno painted by Mr Davis Boulogne sur Mer, 1837.*
10 x 8 cm.

120 / 150 €



470



472



471

469. Suite de quatre chandeliers, XVIII^e siècle,
en bronze doré, fût en balustre à décor de feuilles d'acanthé, base
tripode à serres d'aigle. (quelques soudures à l'étain). Haut. : 62 cm.
300 / 400 €

470. Croix de procession, Espagne XV^e - XVI^e siècle,
en bois écotté en cuivre, supportant un christ en bronze patiné.
Hauteur : 76 cm.
600 / 800 €

471. Paire d'importantes plaques décoratives, Espagne, XVII^e siècle,
en cuivre repoussé, en forme de palmes ornées de fleurs de tourne-
sol et de tulipes (anciennement argenté). Hauteur : 103 cm.
600 / 800 €

472. Paire de lanternes de procession, Venise, XVIII^e siècle,
en bronze et métal doré, hampe en tôle à décor peint de médaillons
représentant des saints. Socle en bois, XIX^e siècle.
1500 / 2000 €

473. Réunion de trois pots et boîte :

- Pot à tabac, seconde moitié XIX^e siècle, en carton bouilli laqué,
couvercle orné d'une troïka. Diam. : 9,5 cm.
- Pot de forme tonnelé, XIX^e siècle, à décor doré d'un cavalier cou-
ronné sur fond de laque. Hauteur : 19 cm.
- Boîte en carton bouilli, XIX^e siècle, à décor oriental sur fond laqué
rouge. Diamètre : 8,5 cm.

120 / 150 €

474. Réunion de trois bougeoirs à main en bronze, XVIII^e siècle,
dont l'un argenté, armorié dans un cartouche rocaïlle couronné.
On joint : bougeoir à fixer en bronze argenté, XVIII^e siècle.
80 / 100 €

475. Pichet en faïence fine anglaise, fin XIX^e siècle,
à décor armorié de «*Ancient Order of Foresters*» sur une face et décor
maritime sur l'autre face, portant la devise «*Deus dabit vela marnet
arms*». Hauteur : 14 cm.
60 / 80 €

476. Important cache-pot en céramique anglaise, XIX^e siècle,
à décor polychrome et doré de fleurs et d'insectes. Hauteur : 31 cm.
80 / 100 €



491

469





482

477. Cloche, circa 1900,
en forme de ruche et son présentoir, en barbotine de Minton, à décor
végétal en relief polychrome. (Anse cassée). Hauteur : 35 cm.
60 / 80 €
478. Réunion de deux coussins, Chine, XIX^e siècle,
en cuir laqué, à décor de bambous et d'oiseaux. 39 x 45 cm et
42 x 44 cm.
60 / 80 €
479. Pichet normand, fin XVIII^e siècle,
en verre soufflé. Hauteur : 20 cm.
70 / 90 €
480. Coffret à cigarettes, Japon, Meiji,
en cuivre et argent patiné et gravé d'une oie dans un paysage. 9,5 x
14 cm.
80 / 100 €
481. Sucrier en porcelaine de Canton, XIX^e siècle,
à décor polychrome de scène avec personnages. Hauteur : 12 cm.
50 / 80 €
482. Important lustre de Murano, début XX^e siècle,
en verre polychrome soufflé, à douze bras de lumière sur deux
registres, riche décor de fleurs et de festons de chaînes. Hauteur :
135 cm. Diamètre : env. 110 cm.
3000 / 4000 €
483. Boîte à cigarettes, XX^e siècle,
en métal anglais à décor guilloché, de marque *Aristocrat*.
70 / 90 €
484. Fauteuil miniature, Italie, XIX^e siècle,
en bois doré.
60 / 80 €
485. Réunion de trois globes de photophore, XIX^e siècle,
dont deux gravés. Hauteur : 60 cm et 52 cm.
150 / 200 €
486. Coupe de style néo-pompéien, XIX^e siècle,
en bronze, couvercle surmonté d'un buste de philosophe. Hauteur :
25 cm.
80 / 100 €
487. Pied,
en bronze, signé et daté *Eugène 12 novembre 1864*, monogrammé
A F. Hauteur : 9 cm.
100 / 150 €
488. Paire de chenêts,
en grès sculpté d'escargots à tête de personnages. Ancien art popu-
laire. Longueur : 33 cm.
200 / 300 €
489. Chope,
en métal argenté de forme tronconique, gravée du monogramme
EB dans un cartouche fleuri. Hauteur : 11 cm.
80 / 90 €
490. Paire de sujets, circa 1900,
en biscuit polychrome, porte-bouquet, à décor d'un couple de
paysans. (Quelques accidents et manques). Hauteur : 43 cm.
80 / 100 €
491. Paire de pique-cierges, XVIII^e siècle,
en bronze, fût balustre, base triangulaire à griffes de lion. Hauteur :
43,5 cm.
120 / 150 €
492. Paire de pique-cierges, XVIII^e siècle,
en bronze, base circulaire. Hauteur : 37 cm.
120 / 150 €
493. Réunion de deux sculptures, fin XVIII^e siècle,
en ivoire, représentant Saint Paul et un évêque, sur socle en bois
noirci, pied en ivoire tourné. (Manque la crosse).
300 / 400 €

494. Paire d'urnes couvertes, XIX^e siècle,
en albâtre. (Nombreux accidents, éléments recollés). Haut. : 45,5 cm.
80 / 100 €
495. Lampe d'applique, première moitié XIX^e siècle,
en tôle surmontée d'un casque. Hauteur : 52 cm.
150 / 200 €
496. Paire de globes en verre, fin XIX^e siècle,
sur socles en bois noirci. Hauteur : 35 cm.
60 / 80 €
497. Encoignure Louis XV,
façade en arbalète marquetée de bois de rose, dessus marbre.
(Anciennes restaurations de placage). Section : 56,5 cm.
2000 / 3000 €
498. Crucifix, fin XIX^e siècle,
en ivoire, sur socle en bois noirci. Hauteur : 27 cm.
40 / 50 €
499. Cafetière style Empire, XIX^e siècle,
en métal argenté, bec verseur en tête d'aigle, base tripode à griffes et
palmettes.
100 / 150 €
500. Verre en cristal du Creusot, première moitié XIX^e siècle,
dans son étui gainé de cuir décoré à froid d'une allégorie de l'amour.
Hauteur : 10 cm.
60 / 80 €
501. Boîte, XIX^e siècle,
en bronze doré, à décor d'un amour endormi sur un coquillage.
Longueur : 12 cm.
On joint : cendrier en bronze, forme coquille, XX^e siècle.
50 / 70 €
502. Sujet encadré, XIX^e siècle,
plaque en métal découpé, gravé et doré présentée entre deux plaques
de verre, représentant une scène de la légende de Saint Hubert.
Technique à rapprocher du « *Zwischengoldgläser* ». 17 x 24 cm.
400 / 600 €
503. Fauteuil Louis XIV,
en bois fruitier mouluré, accotoirs sinueux, piètement à enroulement
et entretoise en H. Travail provincial XVIII^e siècle.
350 / 400 €
504. Ecrritoire de bureau, circa 1900,
à décor floral émaillé. (Réparation au porte-plume). Long. : 18 cm.
80 / 100 €
505. Chaise anglaise, fin XVIII^e siècle,
en acajou massif, dossier ajouré à décor d'une gerbe sculptée.
200 / 300 €
506. Chaise anglaise, fin XVIII^e siècle,
en merisier massif, à dossier ajouré sculpté d'un motif d'entrelacs,
piètement droit dans le goût chinois.
200 / 300 €
507. Suite de trois gouaches de style néo-classique,
représentant des amours sur des chars. 24 x 32 cm.
300 / 400 €
508. Tableau en « *pietra dura* », travail florentin XIX^e siècle,
représentant un mousquetaire portant l'inscription : *Ch. Favrot
Florence Avril 1887* au dos. 15,5 x 12 cm.
250 / 300 €
509. Fauteuil Empire,
en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds sabre, gar-
niture de peau.
200 / 300 €
510. Chaise vénitienne, XVIII^e siècle,
en bois sculpté et doré, modèle à châssis amovible.
400 / 500 €
511. Paire de pique-cierges miniatures, XIX^e siècle,
en bronze ciselé. Hauteur : 19,5 cm.
80 / 90 €
512. Jatte, en argent,
poinçon tête de Minerve, *Prix du Rallye Charente et Cognac, Trophée
Sud-Ouest 1958*. (Légèrement cabossée). Poids : 330 g.
100 / 150 €
513. Suite de trois plats, début XX^e siècle,
en métal argenté anglais, à décor d'une frise de perles.
70 / 90 €
514. Plat circulaire en argent, fin XIX^e siècle,
modèle baguette et ruban, poinçon tête de Minerve. Poids : 980 g.
300 / 400 €





- 515. Réunion de trois plats :**
- Plat en métal argenté, XIX^e s., marque *Tiffany and Co* (fond rayé).
 - Plat en métal plaqué de Gandais, première moitié XIX^e siècle.
 - Long plat oblong métal argenté, début XX^e siècle.
- 120 / 150 €
- 516. Réunion de six dessous de bouteille, fin XIX^e siècle,**
en métal argenté.
On joint : pelle de service en argent fourré. Poids brut : 150 g.
100 / 150 €
- 517. Deux dessous de bouteille, XIX^e siècle,**
chiffrés d'un A couronné.
40 / 60 €
- 518. Paire de salerons, XVIII^e siècle,**
en argent, à décor d'amours tenant des guirlandes fleuries et d'un médaillon chiffré PB, poinçon aux Fermiers généraux. Poids : 130 g.
150 / 200 €
- 519. Paire de salerons, XIX^e siècle,**
en métal anglais, verrine en verre bleu. (Accident à un pied).
On joint : saleron de style Louis XVI, en métal argenté.
50 / 70 €
- 520. Moutardier Restauration,**
en argent, à décor de palmettes, anse en col de cygne, poinçon tête de Vieillard (1819-1838). Poids : 205 g.
120 / 150 €
- 521. Couvert à salade, circa 1900,**
en argent fourré et ivoire. On joint : pelle à tarte.
50 / 70 €
- 522. Paire de bougeoirs bout de table Louis XVI,**
en bronze, fût colonne, base ajourée à décor d'entrelacs.
180 / 200 €
- 523. Pelote à épingles à fixer, XIX^e siècle,**
en palissandre et filets de bois clair, miroir à l'intérieur du couvercle.
On joint : petite boîte en bois tourné contenant une râpe à muscade.
80 / 100 €
- 524. Réunion de pièces de service à thé et café, seconde moitié XIX^e,**
en céramique à décor de Minton, comprenant trois tasses et sous-tasses à thé, une théière (sans couvercle), cinq tasses et sous-tasses à café, sept sous-tasses.
On joint : trois tasses à thé et sous tasses à décor floral.
80 / 100 €
- 525. Service à thé en faïence fine, Bordeaux, XIX^e siècle,**
à décor émaillé japonisant, comprenant : plateau polylobé, théière, crémier, sucrier et deux tasses à thé.
200 / 300 €
- 526. Verrière en faïence de Moustiers, XVIII^e siècle,**
à émail blanc. Longueur : 32,5 cm.
100 / 150 €
- 527. Bénitier en faïence fine, XIX^e siècle,**
à décor imprimé de Saint Paul apôtre. Hauteur : 21 cm.
40 / 50 €
- 528. Paire de vases en faïence fine de Vieillard, Bordeaux, circa 1900,**
à décor végétal polychrome en relief. Hauteur : 30 cm.
120 / 140 €
- 529. Réunion de deux pots :**
- Pot à tabac en faïence fine de Bordeaux, à décor d'un filet bleu. (Accident au couvercle). Hauteur : 28 cm.
 - Pot à garance en grès, Angleterre, XIX^e s., portant l'inscription : *Madder*. Hauteur : 16,5 cm.
- 120 / 150 €
- 530. Petite verseuse en faïence fine de Creil, première moitié XIX^e s.,**
à décor « botanique » manganèse. (Incomplète du couvercle).
Hauteur : 17 cm.
60 / 80 €
- 531. Réunion de deux plats en faïence fine de Johnston, Bordeaux, XIX^e siècle :**
- Grand plat à décor en camaïeu bleu d'un semis végétal. Diamètre : 40 cm.
 - Coupe égouttoir sur pieds à décor chinois imprimé en camaïeu bleu. Diamètre : 20 cm.
- 60 / 80 €
- 532. Suite de six assiettes à dessert en faïence fine de Vieillard, Bordeaux, XIX^e siècle,**
à décor de scène de chasse.
60 / 80 €
- 533. Réunion de neuf assiettes à dessert en faïence fine de Bordeaux, XIX^e siècle,**
dont trois à décor de vignobles du Bordelais : Domaine de Pichon-Longueville, Saint Julien, Cru de Rose et scènes de vendanges dans le Médoc. (Éclat sur l'une).
100 / 150 €
- 534. Réunion de huit assiettes en faïence fine, XIX^e siècle,**
comprenant deux assiettes de la série *Vue de Bordeaux* : Eglise Sainte Eulalie et Hôpital Saint-André, et deux assiettes représentant les bateaux à vapeur *L'Hirondelle* et le *Bateau à vapeur du bas de la rivière*, fabrique Vieillard; quatre assiettes à décor de paysage exotique et d'allégorie de l'amour, fabrique Vieillard et Johnston (Éclats).
80 / 100 €
- 535. Réunion de dix assiettes en faïence fine, première moitié XIX^e s.,**
dont : deux vues de Paris, trois Fables de La Fontaine, trois reproductions de tableaux célèbres : *Passage de la Bidassoa* et *Charles VII*.
80 / 100 €
- 536. Partie de service de table en faïence fine Johnston à Bordeaux,**
comprenant cinq plats et six assiettes à décor végétal bleu et doré;
On joint : un important légumier en faïence fine de Johnston à Bordeaux, seconde moitié XIX^e siècle, à décor de liseron en camaïeu violet. (Usures).
120 / 150 €
- 537. Aiguière, XIX^e siècle,**
en faïence fine blanche. (Éclat).
On joint : jatte en faïence fine blanche, manufacture D. Johnston et Compagnie. (Usure).
60 / 80 €
- 538. Moutardier en faïence fine de Montereau, début XIX^e siècle.**
60 / 80 €
- 539. Plat oblong en faïence fine, fin XIX^e siècle,**
à décor émaillé polychrome. (Égrenures). Longueur : 33,5 cm.
On joint : Jardinière en faïence fine de Vieillard, Bordeaux, émaillée bleu turquoise, de forme polylobée, reposant sur cinq pieds. Diamètre : 24 cm.
80 / 100 €
- 540. Fauteuil italien, XIX^e siècle,**
en acajou, à décor incrusté et marqueté de frises de feuillages en bois clair, modèle à dossier renversé, reposant sur quatre pieds sabre.
350 / 400 €
- 541. Fauteuil de bureau Consulat,**
en acajou et placage d'acajou, à décor de fleurs de lotus.
400 / 500 €
- 542. Chaise, XIX^e siècle,**
en bois tourné laqué façon bambou, assise cannée. (Assise renforcée par des équerres).
100 / 150 €



549



663



573

556



543. Coffre à décor de fenestration gothique et plis de serviette, en chêne, (parties du XVI^e siècle), reposant sur un piètement en bois tourné fin XIX^e siècle, serrure à moraillon. 105 x 41 cm.
600 / 800 €

544. Guéridon, première moitié XIX^e siècle, en acajou, plateau circulaire à cuvette rabattable, fût cannelé, base tripode. (Plateau voilé). Diamètre : 68 cm.
300 / 400 €

545. Paire de flambeaux, XIX^e siècle, en métal argenté, à décor de palmettes en relief.
60 / 80 €

546. Bergère Louis XVI, en hêtre et noyer, anciennement laqué. (Accident).
250 / 300 €

547. Bergère Louis XV, en noyer sculpté de fleurettes, reposant sur quatre pieds cambrés, anciennement laqué.
600 / 800 €

548. Fauteuil de bureau Empire, en acajou et placage d'acajou, modèle à pieds Jacob et pieds sabre, garni de peau couleur chamois.
600 / 800 €

549. Tasse en porcelaine de Sèvres Restauration, à décor floral polychrome et frise de fleurs stylisées platine et or. Au dos, marque de Sèvres en bleu aux deux L entrelacés.
150 / 200 €

550. Jardinière rectangulaire, Chine, début XIX^e siècle, en émaux de Canton, à décor extrême-oriental polychrome et doré sur fond turquoise. 24 x 16 cm.
200 / 300 €

551. Obélisque, XIX^e siècle, en marbre veiné bleu, décreusé de trois trous circulaires, base carrée. (Éclat recollé au sommet). Hauteur : 48 cm.
100 / 120 €

552. Paire de chaises Louis XIV, en noyer massif, piètement balustre (bout de pied cussonné). Travail régional XVIII^e siècle.
200 / 300 €

553. Banquette Louis XIV, en noyer massif sculpté en os de mouton. Travail régional XVIII^e s.
300 / 400 €

554. Fauteuil-escabeau de bibliothèque, XIX^e siècle, en acajou, foncé de canne.
400 / 600 €

555. Tapis Kilim, 355 x 173 cm.
200 / 300 €

556. Partie de service à thé en porcelaine de Paris, début XIX^e siècle, modèle de forme coquille à décor de branche de corail, comprenant : théière, pot à lait, sucrier, deux tasses et une sous tasse. (Manques à la prise latérale du sucrier) marque au verso sur une pièce : *Darte Frères à Paris*.
600 / 800 €

557. Réunion de vingt œufs d'autruche.
250 / 300 €



566

558. Longue-vue, Venise, XVIII^e siècle,
en carton gainé et bagues en corne. (Usure).
60 / 80 €
559. Graphomètre à pinules, début XIX^e siècle,
en laiton, signé *Lenoir* à Paris. Largeur : 19,5 cm.
300 / 400 €
560. Petite table basse, Chine, fin XIX^e siècle,
en bois de fer incrusté de nacre (manques) à dessus de marbre
encastré (cassé). Hauteur : 44 cm.
120 / 150 €
561. Portrait de Mandarin, Chine, fin XVIII^e - début XIX^e siècle,
(craquelures visibles). Hauteur hors tout : 199 x 67 cm. Hauteur
peinture : 119 x 63,5 cm.
400 / 600 €
562. Paire de dragons tenant la perle sacrée, Japon, XIX^e siècle,
en bronze patiné. (Une tête dessoudée). Hauteur : 58 cm.
300 / 400 €
563. Miroir de la Forêt Noire, fin XIX^e siècle,
en bois richement sculpté d'un paysage alpin surmonté d'un aigle.
81 x 49 cm.
400 / 500 €
564. Petite cage à oiseaux, XIX^e siècle,
à décor marqueté, monture laiton. (Accidents). Hauteur : 22 cm.
100 / 150 €
565. Coiffeuse de table, Angleterre, XIX^e siècle,
à trois tiroirs surmontés d'une psyché. Hauteur : 53 cm.
100 / 150 €
566. Marie-Thélika Rideau-Paulet (Bordeaux, née en 1853).
Bouquet de fleurs, Peinture sur porcelaine, signée en bas à droite et
datée 1885. 31 x 23 cm.
1000 / 1200 €
567. Guéridon, Inde, XIX^e siècle,
en bois incrusté d'ivoire à décor d'oiseaux dans des arabesques feuil-
lagées. (Manque à la ceinture).
400 / 600 €
568. Coffret de style médiéval, XIX^e siècle,
en chêne naturel et décor de ferronnerie. 24,5 x 29 cm.
150 / 200 €
569. Boîte polylobée en laque de Pékin, XIX^e siècle,
à décor en relief de dragons. Diamètre : 19 cm.
200 / 300 €
570. Petit coffret Kadjar, fin XIX^e siècle,
en argent à décor repoussé et ciselé, orné de cabochons turquoise.
On joint : petit cadre au modèle.
150 / 200 €
571. Piètement de guéridon, XIX^e siècle,
à décor oriental, richement orné d'incrustation d'argent.
100 / 150 €
572. Coffret à parfum, première moitié XIX^e siècle,
en opaline laiteuse, monture en laiton doré.
120 / 150 €
573. Partie de service à café en porcelaine de Paris, début XIX^e s.,
à décor polychrome de scènes à personnages dans un parc et de filet
doré, comprenant : cafetière, crémier tasse et sous-tasse. (Petites
restaurations).
200 / 250 €
574. Réunion de deux médaillons de Pierre Jean David d'Angers
(1788-1856),
• L'abbé de Lamennais, bronze à patine mordorée, signé et daté
1831. Diamètre : 14 cm.
• Pierre-Jean de Béranger, bronze à patine médaille, signé et daté
1830.
300 / 400 €



582

575. Coupe de style pompéien, milieu XIX^e siècle,
en bronze patiné, à décor au bassin d'une scène antique portant
l'inscription : *Virgilius apud maecenatem tua maecenas baud mollia*
jussa. Marque *Taban* à Paris sur le champ du piédouche.
150 / 180 €
576. Paire de flambeaux, Angleterre, XIX^e siècle,
à godrons en métal argenté, base circulaire. Hauteur : 27 cm.
60 / 80 €
577. Paire de flambeaux, XVII^e siècle,
à base circulaire et large coupelle, fût à colonne renflée. Hauteur :
27 cm.
100 / 150 €
578. Paire de candélabres, Angleterre, XIX^e siècle,
modèle à trois lumières, en métal argenté. Hauteur : 30 cm.
200 / 300 €
579. Paire de pots fleuris, XIX^e siècle,
constitués d'un piètement en bois laqué et doré et de fleurs en métal
doré. (Montage à partir d'éléments du XIX^e s.). Hauteur : 53 cm.
80 / 100 €
580. Vase dans le goût chinois, seconde moitié XIX^e siècle,
en céramique émaillée bleue, monture en bronze doré, monté en
lampe. Hauteur vase monté : 33 cm.
150 / 200 €
581. Plaque bas-relief, XIX^e siècle,
représentant Paul et Virginie, en bronze patiné. 26,5 x 20,5 cm.
60 / 80 €
582. Réunion de trois boucles de cheveux réunies par un ruban, fin
XIX^e siècle,
présentées dans une boîte (*Dédouit encadreur à Bayonne*). 41 x 65 cm.
100 / 150 €
583. Candélabre, XVIII^e siècle,
en bois sculpté argenté, base tripode. (Accidents). Hauteur : 63 cm.
100 / 140 €
584. Colonne en cristal taillé à facettes, fin XIX^e siècle,
monture en bronze doré, base carrée à pieds griffe, chapiteau
corinthien. Montée en lampe. Hauteur colonne : 58 cm.
200 / 300 €
585. Bouddha, Thaïlande, XIX^e siècle,
en bronze laqué doré. Hauteur : 50 cm.
300 / 400 €
586. Guéridon, XIX^e siècle,
en acajou et placage d'acajou incrusté de filets, à plateau circulaire,
fût tourné, base tripode. (Restaurations de placage). Diam. : 41 cm.
400 / 500 €
587. Réunion de deux bras de lumière, première moitié XX^e siècle,
en forme d'avant-bras, en bois sculpté laqué. Longueur : 28 cm.
200 / 300 €
588. Croix de procession, fin XVI^e siècle,
en bronze, présentant un crucifix fin XV^e - début XVI^e siècle et une
vierge au verso. (Manques, terminaisons de la croix postérieures).
Hauteur : 53 cm.
400 / 500 €
589. Matrice de gravure en cuivre,
représentant le *Plan de l'Isle de la Conférence* et portant la date 1659.
(Choc dans un angle). 29,5 x 35,5 cm.
200 / 300 €
590. Petit miroir sorcière, XX^e siècle
de format circulaire. Diamètre : 26 cm.
60 / 80 €
591. Paire de candélabres, Angleterre, XIX^e siècle,
modèle à trois lumières de forme lyre, en métal argenté. Hauteur :
26 cm.
120 / 150 €
592. Tabouret Louis XIV,
en noyer, piètement tourné en balustre, assise garnie de velours
façonné.
300 / 400 €
593. Chaise d'enfant Louis Philippe,
en acajou et placage d'acajou, assise à galette amovible reposant sur
quatre pieds sabre.
80 / 100 €
594. Banquette, première moitié XIX^e siècle,
en noyer massif, piètement tourné à double renflement. 97 x 35 cm.
150 / 200 €
595. Paire de flambeaux, XVIII^e siècle,
en bronze, fût cannelé, base carrée à godrons. Hauteur : 26,5 cm.
100 / 120 €
596. Sabretache, seconde moitié XIX^e siècle,
avec son étui de cuir fauve. 32 x 27 cm.
200 / 300 €

597. Vase, Italie, XVII^e siècle,
en cuivre repoussé à décor de côtes torses, traces de dorure. (Petits accidents). Hauteur : 43 cm.
300 / 400 €
598. Pot en étain, Suisse, XVIII^e siècle,
modèle à bec verseur à clapet, couvercle surmonté d'un large anneau de préhension, décor floral au trempé. Hauteur : 33 cm.
100 / 150 €
599. Pot en étain, Suisse, XVIII^e siècle,
modèle à bec verseur, couvercle surmonté d'un large anneau de préhension, daté 1787 dans un cartouche. Hauteur : 28 cm.
100 / 150 €
600. Plaque en faïence de Castelli, XVIII^e siècle,
à décor polychrome, représentant Saint Jérôme. (Ancienne restauration près du visage de la Vierge). 19,5 x 28 cm.
600 / 800 €
601. Boîte en marqueterie de paille, début XIX^e siècle,
couvercle à médaillon central à décor d'une scène animée dans un port, ouvrant sur un intérieur à compartiments orné d'un couple couronné à cheval. (Quelques manques visibles et décolllements). 27,5 x 19 cm.
200 / 250 €
602. Réunion de trois tortues, Japon, XIX^e siècle,
en bronze patiné. (Un bout de queue cassé). Longueur : 11,5 cm, 10 cm et 10 cm.
100 / 150 €
603. Réunion de deux sujets, Japon, XIX^e siècle,
crabe et langouste, en bronze patiné. (Accidents). Longueur : 19,5 cm et 15 cm.
120 / 150 €
604. Tableau en coquillages, fin XVIII^e siècle,
représentant un autel d'église, daté 1794. 44 x 53 cm.
350 / 400 €
605. Tableau en coquillages, début XIX^e siècle,
représentant un crucifix dans un décor d'arcades. 31 x 38,5 cm.
300 / 350 €
606. Coupe en coquillages, milieu XIX^e siècle,
gravée et filigranée d'argent à décor de dauphin et d'un cartouche monogrammé B A. (Accident et manque visible). Longueur : 25 cm.
80 / 100 €
607. Paire de chandeliers, XVIII^e siècle,
en bronze, modèle uni à base circulaire. Hauteur : 52 cm.
150 / 200 €
608. Important chandelier de style Louis XIV,
en bronze argenté, fût balustre, base triangulaire terminée par des pieds griffe, fin XVIII^e - début XIX^e siècle. Hauteur : 66 cm.
100 / 120 €
609. Balance, milieu XIX^e siècle,
sur un coffret à tiroir en placage de citronnier incrusté de filets, contenant des poids. Marque *A. Leprestre à Rouen, 33-35 rue du Bac*. Hauteur : 31 cm.
100 / 120 €
610. Coupe en céramique de Sant Vicens, Perpignan, milieu XX^e s.,
à décor d'un visage féminin et de fleurs sur chaque face. (Éclats à la base). Hauteur : 26 cm.
60 / 80 €
611. Sculpture en marbre blanc, XIX^e siècle,
enfant au chien, d'après un modèle romain. 18 x 20 cm.
200 / 300 €



604



601

600





612. Coupe, Chine, XX^e siècle,
en émaux cloisonnés à décor floral. Marque apocryphe : *Ming*.
Diamètre : 25 cm.
80 / 100 €
613. Important vase soliflore en porcelaine de Chine, XX^e siècle,
à décor incisé de branches de bambou, marque au revers. Hauteur :
40 cm.
80 / 100 €
614. Paire de bustes féminins, XVIII^e siècle,
en terre cuite à patine peinte postérieurement. (Éclats à la base sur
l'un des socles. Hauteur : 37 cm.
600 / 800 €
615. Chien de Fô, Chine, début XX^e siècle,
en grès émaillé polychrome. (Manques au dos). Hauteur : 44 cm.
200 / 300 €
616. Chandelier, XIX^e siècle,
en bronze argenté, modèle à base circulaire (percée) monté en lampe.
Hauteur : 50 cm.
60 / 80 €
617. Important chandelier, XIX^e siècle,
en bronze argenté, fût cannelé, base circulaire. Hauteur : 61 cm.
80 / 100 €
618. Paire de chandeliers, XIX^e siècle,
en bronze argenté à base tournée, fût cannelé. Monté en lampe.
Hauteur : 33 cm.
150 / 200 €
619. Ange en marbre sculpté en bas-relief, XVII^e - XVIII^e siècle,
élément d'appareillage funéraire. Hauteur : 43 cm; largeur : 16 cm;
épaisseur : 9 cm.
400 / 600 €
620. Statue de Saint-Pierre d'après le modèle conservé au Vatican,
sujet en bronze et marbre blanc. Hauteur : 22 cm.
100 / 150 €
621. Sujet d'après l'Antique, XIX^e siècle,
représentant Aphrodite, en bronze. (Manque une main). Hauteur :
14 cm.
200 / 300 €
622. Coffret, milieu XIX^e siècle,
marqueté d'ivoire et d'argent, sur fond de bois fruitier. (Accidents).
26 x 10 cm.
80 / 100 €
623. Réunion de cinq objets en verre soufflé, XIX^e siècle,
comprenant deux drageoirs, une coupe à col évasé et deux impor-
tants verres sur pied dont l'un est gravé.
100 / 150 €
624. Dent de mammoth fossilisée,
Longueur : 32 cm.
70 / 90 €
625. Pot couvert en porcelaine du Japon, Arita, XVII^e siècle,
à décor en camaïeu bleu. Monté en lampe. (Fêlures au fond,
couvercle percé). Hauteur : 41 cm.
300 / 400 €
626. Tisanière, XIX^e siècle,
en porcelaine polychrome et dorée. Hauteur : 32 cm.
100 / 120 €
627. Pendule-borne Empire,
en acajou et placage d'acajou, cadran marqué *Sauvage*. (Manques).
Hauteur : 31 cm.
100 / 150 €
628. Pendulette de voyage, première moitié XIX^e siècle,
en laiton, à décor de frise de laurier. Marque *Le Roy et fils, 114-116*
Palais Royal. (Manque deux éléments de frise). Hauteur : 11,5 cm.
500 / 700 €
629. Paire d'appliques, XVIII^e siècle,
en bronze, à un bras de lumière, orné de mascarons féminins.
Hauteur : 21 cm.
600 / 800 €
630. Calice en argent,
poinçon au coq (1798-1803), modèle uni à base circulaire. Poids :
300 g.
150 / 200 €
631. Jardinière, Chine, XVIII^e siècle,
à décor émaillé doré sur fond noir présentant dans des réserves qua-
tre plaques en émail de Canton à décor de scènes animées. (Une
plaque cassée). Longueur : 32 cm.
200 / 300 €
632. Sculpture, fin XIX^e siècle,
représentant un lézard au naturel, en bronze patiné, posé sur un ro-
cher en pierre. Longueur : 32 cm.
200 / 300 €
633. Important cache-pot en faïence de Gabriel Montagnon à
Nevers (1899-1937),
à décor en camaïeu bleu d'un pêcheur et d'un paysage dans des
réserves. Marque au nœud vert : *A Montagnon GM 15*. Hauteur :
43 cm.
300 / 400 €
634. Sculpture, XIX^e siècle,
représentant la Vierge de l'Assomption en marbre de Carrare, sur
un socle en marbre noir et marbre blanc. Hauteur : 61 cm.
150 / 200 €
635. Gaine de style Louis XVI,
en bois sculpté de chutes de feuilles de laurier. (En partie du XVIII^e
siècle. Hauteur : 104 cm.
300 / 400 €
636. Lanterne de vestibule de style Louis XVI,
fin XIX^e siècle. (Vitre remplacée par du plexiglass). Hauteur : 64 cm.
200 / 300 €
637. Plumier en laque kadjar, Iran, XIX^e siècle,
en papier mâché et laqué, à décor d'oiseaux sur fond fleuri. (Usures).
Longueur : 30 cm.
100 / 150 €
638. Banquette Louis-Philippe,
en merisier, reposant sur six pieds fuselés, garnie d'une tapisserie au
point.
300 / 400 €
639. Réunion de trois flacons, XIX^e siècle,
deux en cristal et un en verre.
100 / 120 €
640. Réunion de six globes de photophore, fin XIX^e siècle,
dont l'un complet avec son pied en bronze argenté.
On joint : un autre globe avec son pied en bois tourné et un pied de
photophore.
150 / 200 €
641. Travail de tournage, XIX^e siècle,
vase Médicis en acajou massif, fût recollé. Hauteur : 18 cm.
80 / 100 €
642. Canon miniature, XIX^e siècle,
en bronze, avec écouvillon et bourre, socle en bois. Long. : 19,5 cm.
80 / 100 €

643. Pendule-portique Empire,
en marbre noir et bronze doré. (Accident à l'émail du cadran).
Hauteur : 48,5 cm. 200 / 300 €
644. Sabot de cheval monté en cendrier, Angleterre, fin XIX^e siècle,
monture en étain à décor de chevaux. Hauteur : 9 cm. 100 / 120 €
645. Paire de chandeliers en cloche, XVIII^e siècle,
à base circulaire renflée à décor gravé de rinceaux. Hauteur : 19 cm.
120 / 150 €
646. Paire de flambeaux Restauration,
en bronze, à base circulaire. Hauteur : 28,5 cm. 80 / 100 €
647. Paire de flambeaux Directoire,
en bronze ciselé et doré, fût en carquois. Hauteur : 28 cm.
300 / 400 €
648. Paire de flambeaux, seconde moitié XIX^e siècle,
en métal argenté, base à contours ornée de coquilles. Haut. : 28 cm.
100 / 150 €
649. Paire de flambeaux, Angleterre, XIX^e siècle,
en métal argenté, modèle à fût cannelé, base carrée. Hauteur : 31cm.
120 / 150 €
650. Obélisque, XIX^e siècle,
en bronze patiné, à décor égyptien, sur un socle en marbre noir.
Hauteur : 22,5 cm. 120 / 150 €
651. Réunion de trois rafraîchissoirs de style Louis XV,
en métal argenté. 180 / 200 €
652. Réunion de deux oiseaux, début XX^e siècle,
en porcelaine polychrome. Hauteur : 23 cm. 100 / 150 €

456



653. Coffret, XVIII^e siècle,
contenant 12 flacons en verre soufflé, à couvercle bombé gainé, mo-
dèle à poignée et crochets en cuivre, intérieur gainé de soie et galon
de fils d'argent. (Accidents au coffret). 30,5 x 23,5 cm. 150 / 200 €
654. Service à café en porcelaine de Paris, première moitié XIX^e s.,
à décor de points et frise dorée sur fond blanc, comprenant : cafetière
sucrier, crémier, onze tasses et douze sous-tasses. 200 / 300 €
655. Paire de lampes Carcel, première moitié XIX^e siècle,
en tôle peinte et laiton repoussé, base octogonale.
On joint : deux globes en verre gravé. Hauteur : 65 cm. 300 / 400 €
656. Vase en porcelaine de Paris Restauration,
modèle cornet à décor doré de campanules et palmettes. Hauteur :
17,5 cm. 50 / 60 €
657. Jatte en porcelaine de Paris, première moitié XIX^e siècle,
à décor de scènes de la vie de Coriolan dans deux médaillons et de
profils antiques façon camée dans deux médaillons, filets dorés sur
fond grenat. Diamètre : 17 cm. 100 / 120 €
658. Bureau plat Louis XV,
en bois relaqué noir, ouvrant à deux tiroirs en ceinture et reposant sur
quatre pieds cambrés. (Restaurations, bronzes rapportés). 147 x 74 cm.
3000 / 4000 €
659. Coupe oblongue en porcelaine de Paris, seconde moitié XIX^e s.,
à décor de fleurs au naturel et filet doré. Longueur : 37 cm. 80 / 90 €
660. Partie de service à café en porcelaine de Bayeux, XIX^e siècle
(période Gosse),
à décor floral polychrome et doré sur fond bleu nuit, comprenant :
cafetière, sucrier et crémier et deux tasses. 300 / 400 €

586





658

661. Deux coupes à punch en porcelaine, Angleterre XIX^e siècle,

- l'une à décor des travaux des champs, portant la devise : *The husband man's diligence provides bread.* (Fêlure). Diamètre : 32 cm.
- l'autre à décor d'un navire dans un médaillon. Diamètre : 28 cm.

150 / 200 €

662. Important vase « étrusque » en porcelaine de Paris, milieu XIX^e,
à décor de filet sur fond coquille d'œuf, anse tenue par des mufles de lions. Marque *de Ribouët*. Hauteur : 41 cm.

200 / 300 €

663. Réunion de pièces de services en porcelaine :

- Tasse en porcelaine, XIX^e siècle, dans le goût de Sèvres, à décor d'une scène galante et de bouquets fleuris dans des réserves à décor doré sur fond bleu. Marque apocryphe de Sèvres.
- Tasses en porcelaine de Chantilly, marque de la Manufacture du Prince de Condé.
- Tasse et sous tasse à décor d'une vestale dans un médaillon, marque en bleu de Vienne.
- Six sous-tasses dont trois portant la marque au *A couronné Paris rue Thirioux*.
- Tasse, fin XVIII^e siècle.
- Tasse litron, marquée *Heilley*.
- Deux sous-tasses dont l'une marquée *Nast* (accidents).

120 / 150 €

664. Cache-pot en porcelaine de Paris, début XIX^e siècle,

forme cornet, à décor d'un bouquet de fleurs sur un entablement dans un médaillon et d'un paysage, frise et rinceaux dorés. Hauteur : 23,5 cm.

150 / 200 €

665. Réunion de pièces de services en porcelaine, XIX^e siècle :

- Réunion d'une cafetière, treize tasses litron en porcelaine, dont l'une marquée *Nast* et sept sous-tasses, à décor de filets et rinceaux dorés.
- Réunion d'une tasse en porcelaine blanche à décor doré, marquée *Mme Lervieux*, une théière en porcelaine blanche à décor doré et deux couvercles en porcelaine.
- Réunion de trois pièces en porcelaine de Paris, début XIX^e s., à décor de rinceaux et palmettes dorés : cafetière, pot à lait et sucrier.

150 / 200 €

666. Service à café en porcelaine de Paris, première moitié XIX^e s.,
à décor de palmettes dorées, comprenant : cafetière, pot à lait, sucrier, douze tasses et onze sous-tasses.

150 / 200 €

667. Assiette en porcelaine de Sèvres, début XIX^e siècle,

à décor d'un profil façon camée de Scipion l'Africain, frise de laurier sur fond doré. Au verso, marque de Sèvres meulée.

On joint : assiette à dessert en porcelaine, XIX^e siècle, à décor d'une scène d'enfants.

100 / 120 €

668. Réunion de 19 assiettes en porcelaine, XIX^e siècle,

à décor doré et filet vert monogrammé SL. (Égrenure sur trois).

60 / 80 €

669. Paire de cache-pots en porcelaine de Paris, milieu XIX^e siècle,
à décor floral et polychrome et filets dorés. Hauteur : 18 cm.

120 / 150 €

670. Cache-pot en porcelaine de Paris, milieu XIX^e siècle,

à décor polychrome et doré d'oiseaux et papillons sur fond noir. De la Manufacture *Schoelcher et fils*.

On joint : coupe d'un modèle similaire.

120 / 150 €

671. Suite de douze assiettes et une coupe sur pied en porcelaine de Paris, milieu XIX^e siècle,

à décor de fleurs au naturel et filets dorés. (Restaurations, accidents).

200 / 300 €

672. Réunion de pièces en porcelaine :

- Réunion de huit assiettes en porcelaine de Paris, décor au barbeau polychrome et doré : quatre portant au dos la marque de la Manufacture *rue de Bondy*, XVIII^e siècle, et quatre au même modèle, fin XIX^e siècle. (Quelques égrenures).
- Deux assiettes en porcelaine, XVIII^e siècle, à décor en camaïeu gris fleuri et filet doré, marque au dos « au dauphin », Lille.
- Deux assiettes à décor d'un semis de fleurs, marquées *Nast*, et une assiette, marquée *rue Thirioux Paris*.
- Assiette en porcelaine Paris XVIII^e siècle, de la Manufacture du comte d'Artois, modèle à contours, décor au barbeau, marquée *CP* au dos. (Fêlure). Diamètre : 24,5 cm.

200 / 250 €

673. Réunion de pièces de services en porcelaine :

- Suite de douze assiettes en porcelaine de Chantilly, XVII^e siècle, modèle à contour, décor à la brindille en camaïeu bleu.
- Quatre assiettes tournées, décor similaire, Paris XVIII^e siècle, et cinq assiettes en porcelaine de Tournai, XVIII^e siècle, modèle à contours avec guirlande feuillagée sur l'aile.
- Soupière et assiette à dessert, XIX^e siècle.

400 / 600 €

- 674. Réunion de pièces de services en porcelaine :**
- Réunion de deux parties de services de table en porcelaine, première moitié XIX^e siècle, à décor végétal et filets dorés, comprenant 10 et 9 assiettes.
 - Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine, XIX^e siècle, à décor polychrome de liserons et frise dorée.
 - Trois assiettes à décor doré, début XX^e siècle.
- 80 / 100 €
- 675. Porcelaine de Staffordshire, fin XIX^e siècle,**
couple de chevreuils formant pendant, sur fond d'un buisson végétal en relief. (Accidents et manques). Hauteur : 18 cm.
100 / 120 €
- 676. Service à café en porcelaine, XIX^e siècle,**
à décor floral polychrome et filet doré, comprenant : cafetière, sucrier, pot à lait, dix tasses et douze sous-tasses.
On joint un crémier marqué au verso : *Hébert Frères 3 rue de la Paix.*
200 / 250 €
- 677. Partie de service de table en porcelaine de Paris, XIX^e siècle,**
comprendant : trois légumiers, trois grand plats circulaires, sept assiettes plates et quatre assiettes à dessert.
100 / 150 €
- 678. Grand plat en faïence de Moustiers, XVIII^e siècle,**
modèle à contour à décor en camaïeu bleu d'un bouquet fleuri au bassin et d'une frise de rinceau sur l'aile. (Déformation de cuisson).
Diamètre : 38,5 cm.
120 / 150 €
- 679. Miroir de coiffeuse, Italie, XVIII^e siècle,**
à décor doré, sur fond laqué dans le goût chinois. (Petites restaurations). 50 x 37,5 cm.
250 / 300 €
- 680. Table écriteoire Louis XIV,**
en noyer, piètement balustre, entretoise en H. 96 x 57 cm.
500 / 700 €
- 681. Bouteille en étain, Suisse, XVIII^e siècle,**
modèle uni à pans coupés, bouchon vissé à anse torsadée.
60 / 80 €
- 682. Réunion de deux trophées de bouquetins,**
crânes gainés de cuir. Hauteur : 34 cm et 24 cm.
60 / 80 €
- 683. Paire d'appliques de style Louis XVI,**
en bronze doré, à un bras de lumière, XIX^e s. Hauteur : 22,5 cm.
200 / 300 €
- 684. Paire de chandeliers bout de table Directoire,**
modèle à base octogonale. Hauteur : 15,5 cm.
100 / 150 €
- 685. Suite de quatorze verres en cristal, seconde moitié XIX^e siècle.**
On joint : neuf verres à vin en cristal, différences de modèle.
100 / 150 €
- 686. Réunion de 24 verres en cristal, fin XIX^e siècle,**
provenant de trois services différents.
60 / 80 €
- 687. Réunion de verres et carafes :**
- Cinq flûtes à champagne et six verres à vin en cristal, et sept verres à vin, milieu XIX^e siècle.
 - Verre gravé de deux chevreuils.
 - Trois carafes, circa 1900, et une carafe XIX^e s. (l'une incomplète de son bouchon).
- 80 / 100 €
- 688. Couronne, XIX^e siècle,**
en argent massif, poinçon tête de Minerve. Poids : 78 g. Haut. : 11 cm.
60 / 80 €
- 689. Importante lampe de bureau, XX^e siècle,**
abat-jour en opaline verte, fût tronconique en bois naturel, monture en laiton doré. Hauteur : 68 cm.
100 / 150 €
- 690. Rocking-chair, Amérique du Nord, XIX^e siècle,**
en bois peint, à bandeau orné d'un paysage maritime.
400 / 600 €
- 691. Chaise de musicien, seconde moitié XIX^e siècle,**
en palissandre et placage de palissandre, garniture au point.
150 / 200 €
- 692. Commode anglaise, fin XVIII^e siècle,**
en acajou massif, ouvrant à quatre rangs de tiroirs dont deux au rang supérieur.
400 / 600 €
- 693. Réunion de 44 fruits en marbre, peints au naturel.**
150 / 200 €
- 694. Coupe bénitier, XVIII^e siècle,**
en marbre de Sarrancolin. Longueur : 54 cm.
200 / 300 €
- 695. Légumier, XIX^e siècle,**
en métal argenté, à deux anses à décor de palmettes.
On joint : jatte, fin XIX^e siècle, modèle filet.
80 / 100 €
- 696. Réunion de quatre objets en marbre tourné, XIX^e siècle,**
comprendant : trois pots couverts, l'un de forme balustre et deux en forme de tonnelet (couvercle recollé, quelques éclats). Hauteur : 14,5 cm; 15,5 cm et 23 cm.
150 / 200 €
- 697. Nécessaire à ouvrage, XIX^e siècle,**
en forme de trône médiéval à décor de pierres dures. Haut. : 16 cm.
100 / 120 €
- 698. Montre à suspendre, milieu XIX^e siècle,**
en laiton, boîtier octogonal soutenu par un large anneau, cadran émaillé (éclats). Hauteur : 15,5 cm.
150 / 200 €
- 699. Coffret à thé, XIX^e siècle,**
en placage de palissandre et incrustation de laiton, contenant trois flacons en porcelaine à décor de scènes champêtres. 26 x 13 cm.
300 / 400 €
- 700. Légumier en faïence, Italie, XVIII^e siècle,**
modèle rocaille, supporté par quatre pieds. (Manque le couvercle).
Longueur : 33,5 cm.
80 / 100 €
- 701. Vase, Japon époque Meiji,**
en émaux cloisonnés, à décor floral polychrome sur fond turquoise, dans son coffret en bois. Hauteur : 12 cm.
100 / 150 €
- 702. Petit coffre, XIX^e siècle,**
en acajou massif, ouvrant à un couvercle et un tiroir dans la base.
55 x 39 cm.
100 / 150 €
- 703. Reliquaire, XVIII^e siècle,**
en bronze argenté, à décor de cornes d'abondance, encadrant une relique dans un décor de paperolles. Hauteur : 38,5 cm.
180 / 220 €
- 704. Petite table de style Directoire,**
en acajou massif, à deux plateaux soutenus par des montants fuselés.
Début XX^e siècle. 48 x 37 cm.
300 / 400 €



705. Réunion de deux flambeaux, XVIII^e siècle,
en bronze doré, fût en chapelet, base circulaire. Hauteur : 27 cm.
On joint : petit chandelier cassé.

80 / 100 €

706. Réunion de quatre instruments de mesure :
• équerre pliante, avec l'inscription : *Mesure du mètre*, début XIX^e s.
• pied à coulisse en bois et ivoire, XIX^e siècle.
• compas, début XX^e siècle.
• règle parallèle, XIX^e s., en ébène et laiton. Longueur : 46 cm.

80 / 100 €

707. Réunion de trois flambeaux, XVIII^e siècle,
en bronze, à base octogonale. Hauteur : 20 cm.

80 / 100 €

708. Réunion de quatre bijoux régionaux, XIX^e siècle,
comprenant trois châtelaines et une agrafe de cape.

80 / 100 €

709. Réunion de trois bijoux régionaux, XIX^e siècle :
• châtelaine en argent, poinçon de province 1819-1838. Poids : 35 g.
• deux agrafes de cape (l'une en argent incomplète d'un crochet).

60 / 80 €

710. Table anglaise à deux abatants, XIX^e siècle,
en acajou et filets de bois clair, ouvrant à un tiroir en ceinture et
reposant sur quatre pieds gainé. Diamètre : 89 cm.

400 / 600 €

711. Piètement de lampe néo-classique, première moitié XIX^e siècle,
en bronze patiné et tôle peinte façon albâtre. Hauteur : 45 cm.

150 / 200 €

712. Réunion de cinq flambeaux, XVIII^e siècle,
en bronze, à base octogonale. Hauteur : 17 cm.

100 / 150 €

713. Médaillon ovale, XVIII^e siècle,
représentant l'Assomption de la Vierge, en bronze. Haut. : 9,5 cm.

80 / 100 €

714. Réunion de deux médailles et un porte-montre en bronze doré
XIX^e siècle :

- Médaille au profil de Louis-Philippe, inscription : *Comes Parisiensis Sacro Lavacro Abentus*, datée 1841.
- Médaille à l'effigie de Marie-Thérèse duchesse d'Angoulême : *la fille de Louis XVI visite les champs vendéens 17-18-19 septembre 1823*, conservée dans un étui en bois tourné.
- Porte-montre au profil d'Henri IV, dans un médaillon couronné.

80 / 100 €

715. Paire de chandeliers XIX^e siècle,
en bronze doré, de style néo-classique à base tripode, de marque
Barbedienne. Hauteur : 30 cm.

On joint : paire de bougeoirs en laiton, XIX^e - XIX^e siècle.

150 / 200 €

INDEX

Ackerman : 21	Duflot : 58	Langalerie : 114	Peretz : 80
Alaux : 124	Dufour : 54	Lauri : 39	Pezilla : 16
Alleau : 4	Edy-LeGrand : 86	Lavergne : 104	Pignon : 198
Anglade : 92, 93	Estèbe : 200	Lecomte (L.) : 82	Poulvelarie : 125
Armagnac : 1	Faivre-Duffier : 51	Lecomte (P.) : 25	Raffaelli : 33
Atalaya : 130 à 142	Filla : 210	Lépine : 81	Rambié : 100
Auguin : 129	Flandrin : 127	Lerin : 211	Ribera : 156 à 168
Bastide : 143	Fraley : 108, 109	Levis : 3	Riou : 28
Baya : 187, 188	Gaulejac : 37	Lonné : 145, 150, 193, 194, 197, 206, 207, 209	Rivoire : 59
Bazé : 96	Genin : 153	Lorjou : 202	Roganeau : 149
Begué : 223	Giot : 222	Lupiac : 47	Sala : 60
Bernard : 218	Godefroy : 48	Lybaert : 14	Sebire : 66
Berteault : 24	Goerg : 121	Malapeau : 49	Seilhean : 91
Berthommé Saint-André : 101	Goldscheider : 226	Massin : 71	Sendrey : 146, 151, 154, 189, 190, 191, 203, 204
Bonnat : 34	Goubie : 72	Meixmoron : 73	Serbelloni : 45
Bouilly : 112, 213	Gueit : 90	Mendjisky : 84	Smith : 144
Bresdin : 57	Hadda : 94	Meyendorff : 15	Soungouroff : 5
Brunel de Neuville : 53	Hamri : 192	Midy : 36	Thomas : 221
Burgos : 97	Harris : 52	Milic od Macve : 122, 152, 185, 186	Tohno : 215
Cabié : 27	Henin : 224	Mohlitz : 110	Tourgueneff : 225
Caille : 85	Hérault : 26	Molinier : 170 à 182	Trice : 2
Cantenat : 99	Hinrichsen : 98	Moll : 69	Utrillo : 155
Carmel : 208, 214, 217	Icart : 63, 120	Motard : 196, 216	Valensi : 106
Castiglione : 32	Ixis : 111	Moudarres : 195	Vigny : 118
Chardin : 64	Jacquet : 79	Müller : 228	Vitchitch : 184
Charloiseau : 128	Jouve : 75	Nakken : 83	Volbo : 103
Cock : 50	Kijno : 199	Obner : 212	Wakhevitch : 87, 123
Condé : 119	Kvapil : 23, 29	Ouvrard : 201	Walker : 55
Cosson : 89	Lancrenon : 12, 13, 35	Pecqueur : 43	Wlérick : 22
Delpech : 88	Labat : 18		Zeytline : 117
Despiau : 78	Laboureur : 19, 20		
Dimitrieff : 183	Lacoste : 147, 148		

Crédit photographique : Studio Seberr et Philippe Ravon

Prochaine vente de tableaux : 18 juillet 2012 à l'Hôtel des Ventes de Royan

CONDITIONS DE VENTE

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 18,5 % H. T. (soit 22,13 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B., au plus tard 24 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur. Elles sont prises à la morsure de la plaque pour les estampes et à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale.

Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires ou les rentoilages. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Imprimerie Centrale - 33600 Pessac - 05 57 26 20 09